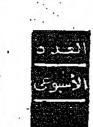
القامية) ١٤ شركروانسية تـ ١٩١٥١١ بيكترة الاشمسترفاول تدا ١٢١ ما

رئيس مجلس إلادارة محسن رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري









"AL-GOUMHOURIA" 27 MARS. 1986 ٢٣ ما ١٩٧٤٠ ما ١٩٧٤٠

العمليات: شركة الإعلامات المعية

الفاصرة : دري معلى مديمه المناهدة المن

التوزيع شركة التوزيع المتحدة

الإنسالات : 17 نى نصرتبل الناهة شده ١٩٧٧

الطابع : شركة الإجلانات الشُلِيَّة المنابع الشاعة الإجلانات الشاعة المنابع المسامع المنابع الم

TELEX 92475 TAHRIR — U.N. الكبيس ١٦ من رجب ١٤٠١هـ - ٢٧ من مارس دانار » ١٩٨٦م - ١٨ من برمهات ١٧٠٢ ق



تعيين الخريجين مستمر عن طريق القوى العاملة

كتب - صغوت ابوطائب: نقى سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتعريب الفاء التعيين عن طريق القوى العاملة .. وأحد أن مايتم حالياً هو توع من القطيم والتنسيق للدفعات التي أصليها الدور في

البقية من (٦)

الأهسلى واكسسيريس على الهسواء غسدا

ميوا

ينقل التليفزيون على الهواء في الكنم بين فريكي الاهلى واكسبريس الاوطندي في الدور ٣٧ لكأس أتدية الريقيا أبطال الكلوس ، والتي تقام

اعلن الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ، أن الحكومة تضع الان اللمسات الاخيرة لسياسة كاملة لحل مشكلة الدعم وفال رئيس الوزراء - في حديث خاص «للجمهورية» - قني شخصيا اؤيد الدعم التقدي .. لكن القرار الاخير لمجلس الوزراء . وأضاف أن الحكومة بصدد قشاء مدارس خاصة جديدة بمصروفات

واعلن رئيس الوزراء ، قه بعد نجاح فكرة قشاء مكاتب لمل مشاكل المستثمرين ، فسوف يتم خلال ايلم الشاء مكاتب للاستثمار السياحي والزراعي

وقال رئيس الوزراء ، أن لابحة القطاع العام صدرت ويدأ تتفيذها ، وسوف يعقد مؤتمر للشركات الغاسرة في هذا القطاع ، ووجه الدعوة للقطاع الغاص للمشاركة في اسبوع الانتاج الوطني الشهر القائم . (نص الحيث ص ٢)

كما تتضمن الموازنة الجديدة نحو

٢٠ مليون جنيه للتعريب التحويلي

وتعيين فلض الخريجين .. ونحو ١٦

مليون جنيه المواقر .. و ٨٠ مليون

حتية لمواجهة احتياجات التشغل

بالمشروعات الجديدة وأعادة التنظيم

ومكافأت الريادة للمطمين ..

## ١٣٢ مليـون جنيــه للعـــلاوات في يوليـ

٥٠ مليونا لتعيين الخريجين و ١٦ مليونا للحوافز

على دفعتين ستويا في يوليو ويداير من

للقادرين ، ماداموا على استعداد للدقع .



فلإتزازاءعن حقك فخالنصول على خدمة صيانة مجانية

شركة هوبندا

التي تسمى دائما ورصاء وحدمة عملائها في كل أنحاء العالم

أرسلت خبراتها اليابانيين السيك

ف لاتف و سك هده الفرصه

اعرض عليهم المعدة التى لديك لصياشها

في أحد المواقع السالية

ا شيين الكوم بالمنوقية (٥) بم محتر الدوار لدى الموزع المعتمد الله بدول بشركة بزير من العهاد حديث المجارة (١) الماج مورطه للتجارة أمام جامع ابويكرالصرية (١) بشرع المدين وطلعت م أمام ٢١٥٢ مارين ١٩٨٦ (١) البريل ١

معلين البيع : 3 ستاع شريف بالقاهرة

٢ ياع هاون الركبيرمصرالدية ت ١٩٨٢٨٩١

٩٠٩ شاع عمرين الخطاب من ميدان السبع عمارات

14141-/14440 . " Endle

المِم المُركِلُ المُركِلُ المُركِلُ المُركِلُ

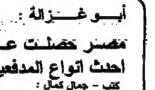
00 عاميًا

خدمة نأميسة

مكتملة المرافق في المشروع الجديد

. اطن سعيد عبد الحميد كروش وكيل وزارة العالية ورئيس مصلحة الضرائب العقارية لن التعنيلات الجديدة تلضرائب على الإراض الفضاء دلفل كردون المدن يهدف الى تحصيل الضريبة بواقع ١٪ في خالة اكتمال المرافق من مياه وكهرياء

ويالتمية للاراضي التي لم تصلها المجاري يتم تحصيل الضريبة بواقع ٣٪ من قيمة الأراضي .



البقيةص (٩)

مصنر خصلت على احدث اتواع المدفعية كتب - جمال كمال : اعنن المشير محمد عبد الطيم الدقاع أن مصر حصلت على لحدث



تواع لمنفعية ذاتية العركة الأمريكية



من طُرارُ ٥٥ مم وأن قوات المنفعية

ليبيا والولايات المتحدة . وقال الرئيس - علب اجتماعه مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس أن مصر نتمنى ضبط النفس وتامل أن تنتهى

يناير حتى سيتمير ١٩٨٥ وهي الفترة التي سبقت تعيينه رايسا للوزراء

عمليات العنف بينهما . وكانت وزارة الخارجية قد نصدرت بيلتا اعريت فيه عن قلق مصر ازاء الوضع المتدهور في منطقة خليج سرت ومايترتب عليه من تصعيد للتوتر واحتمالات الصدام ، ودعت الم ضبط النفس والعمل على وقف كافة اعمال العنف والتوتر في المنطقة

حصرضريبى شنامل

للانشطة الجديدة

أعلن الدكتور على نطقي رئيس مجلس الوزراء خلال زيارته أمس

لمأمورية ضرائب المهن الحرة ، أنه

سيجرى حصر ضريبي شامل للانشطة الجديدة في ثلاث محافظات رئيسية

هي القاهرة والاسكندرية ويورسعيد

ز يسادة أسسعار

التليفزيون والفيديو

أعلنت أمس الاسعار الجديدة لاجهزة التليفزيون والفيديو . زانت

الاسعار ما بين ٢٢ جنبها و١٧٥

جنيها . التفاصيل الكاملة ص ٩

السنغال تحقق في

أسباب خروج فريقها

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مصطفى محمد

نجيب عمدة غرب القناطر بديروط

ويمري عريان صلبب مدرس

حاليًا مديدان في

أنربيع والصيف

من الاقمشا والملابس الحاهزة

مائنندا لأزواني

بيورسعيد تلفات بالزمالك

التكتور على نطقى رئيس مجلس الوزراء يوقع إقراره الضريبي بمأمورية ضرائب المهن الحرة أمس عن الفترة من من حرارة من عن الفترة من منافقة الترامية المنافقة الترامية القبلي المنافقة الترامية الترامية المنافقة الترامية القبلي المنافقة الترامية القبلية الترامية الترامي

وقد استمر اجتماع الزنيس مبارك وياسر عرفات اكثر من ساعتين وبدا بجلسة ثنانية ، ثم قضم البهما د .

البقية ص (٩)

## فِقَالَ ان المشروع الجديد يهدف الى اضافة ضريبة بواقع نصف في الملتة البكية ض ( ٩ ) امريكا تنهى مناوراتها امام الساحل الليبى الطائرات الامريكية حلقت ٢٤ ساعة فوق سرت

واشتطن - وكالات الانباء : اعلن مستولو وزارة الدفاع الامريكية ان الاسطول الامريكي سينهي مناوراته اليوم امام السواحل اللبيبة .. وقال ولارى سيبكسء المتحث

باسم البيت الابيض الامريكي أن المناورات مستختصر على ان تسكتمل بعد يوم ؟ ايريل القادم واضاف «سبيكس» أن الولايات البقية ص (٩)

: اعلن اللواء احمد .صلاح النين

أسلمة مصرية عودان

عيدالطيم مساعد وزير الدفاع ورنيس هيئة العمليات ورنيس الوفد العصرى الذي يزور السودان عاليا أن مصر منتقدم للمنودان اسلحة ومعنات لدعم قواتها وقال أن هذه الزيارة يورية تتم كل علم بين هيئتي العمليات

الاسكندرية - فوزى عوضين :

## اشرّاك المثليفون الاختياري . من يناير

يطبق نظام اشتراك التليفون الاختيارى وهو ١٠٠ جنبه سنويا للمنازل ٣٠٠ جنيه للتجارى اعتبارا من أول يناير القادم على المشتركين الذين رغيون في أن تكون مكالماتهم بلا حدود ، على أن يقدموا طلبا بذلك للسنترال ستستمر المحاسبة العادية للمشتركين الذين لا يرغبون في تطبيق هذا

النظام ، دون زيادة في قيمة الاشتراك ، ومستقتصر الزيادة على سعر المكالمات الزائدة ، حيث يصبح ٥٠ مليما للمكالمة بدلا من ٣٠ ، مهما بلغ عدد هذه ونغى مصدر مسنول بالتليفونات صدور اى قرار بتحديد زمن المكالمة

لتليغونية ، أو أي زيادة في مصاريف تركيب المخابرات الدولية والترتك والنداء

## والمناه والمعام والمسبب وطالب فاشل ما القيها يورده في معبرون بالرسكدرية

نعب الى قريته ، واشترك مع اسرته في البحث عنه حتى عثر على الجنة ، وكان الطالب الفاشل شريكا له واعترف كل منهما على الاغر .

تم أمس تنفيذ حكم الاعدام شنقا في كل من برهاتي اسماعيل حجاج - طبيب بوزارة الصحة ، وأوزى أبو الصن سعيد - طالب فاشل ، اقتلهما سعيد باتاجي حجاج المدرس بجامعة الرياض بالسعونية في ١١ يُوليون علم ١٩٨٤ ، حيث أستكرجه الطبيب، وهو لين خالته ، من قريته بكفر الشيخ بعد عودته من أجازته قسنوية ، وقام بتخديره وخفَّه ونبحه وتقطيع جثته وتظلها في حقيبتين وإلقائها في مواء مصرف بالمكس تُم

وقد حكمت محكمة الجنايات برناسة المستشار مصطفى عثمان باعدامهما بعد ان وافق مفتر الجمهورية ، ولهد النقض الحكم ووافق عليه رئيس الجمهورية في ٤ مارس الحالي . أشرف على تتفيذ الاعدام بالسجن العمومي

بالاسكندرية لجنة من المستشار أحمد سود أحمد تمحامى العام واللواء عبدالهادى السيد مدير مباحث أمن الدولة واللواء مصود عويضة منير السجون والعميد عبدالفتاح جمعة مدير سجن الحضرة وصادق بلال وخالد معمد الجندى وكيلى التلثب العام يسكرتارية مختار سليمان .

### شكل مجلس قوزراء السنغالي لجنة تحقيق لبحث أسباب خروج فريق السنغال لكرة القدم من بطولة كأس الامم الافريقية بالقاهرة . نظم التليفزيون المنغالى ندوة لمناقشة الموضوع أستغرق عرضها ا كل سنة وانت طيب

الجوائزالمالية الكبيرة بالرسافة ألب :-معدل ١٧٠ مناني الفائدة ١٤٠٠ سنويا

معفاة من الضرائب

• كل 10 دواد أربكي تعتبر وديعة تدخل السحب الشهري. بجرى السحب على أرقام النذاكر وليس على رفم الدفتر مما يضاعف فرص العنوز لكل عميل .

• تصرف الجواز بقد اوالكامل وليس على أقساط شهرية.



## بقلم محفوظ الأنصاري

كثير على .. ان اصارحك القول في وقت شدة .. فيأتي الكلام حادا ، ثقيلا .. ويصبح الصحيح ، في توقيت غير صحيح ، باهتا .. مشبوها بالتشفى ، او بسوء القصد والتقدير.

واجبى .. ان اصارحك القول ، واتت في محنتك --او محنتنا جميعا - . . فريما فِعَلت صدمة الحقيقة في وقت شدة ، فعلها .. لتراجع النفس والعقل ، أن كأنَّ

مازال هناك بقية .. من وقت أو غير وقت .. ؟! والحديث .. بواجب المصارحة .. ويقسونها .. حديث عن العدوان الامريكي على ليبيا ، ... على خليج سرت ... على

قواعد الطيران .. على السفن والزوارق والمنشآت . ربما غاب عنا جميعا .. ومبيظل غائبا بعض الوقت .. الإسباب الحقيقية التي دفعت الولايات المتحدة .. في الاشهر الاخيرة بالذات .. الى التصعيد المستمر ، والتهديد المباشر بالتدخل العسكرى ، وعن طريق استفزار ، لايمكن ان تخطئه عين مراقب .. وذلك بعد سنوات عسل طويلة ، تحملت فيها واشنطن «شعارات..» «ومفامرات» .. «وجولات عسكرية او شبه عسكرية ..» ، و «سياسية » نخلها العقيد وخرج ، وكأنه في رحلة صيد .. او في نزهة «شم النسيم» .

وريما لهذا .. ظن الكثيرون ، واتا منهم ، ان التحرشات الجارية على مشارف خليج سرت ، وفي سمائه ومياهه .. ليست اكثر من غزل محبين .. وأن تذهب ابعد ، من مجرد مناوشات رفاق ، وتحرشات «صحاب» ، سرعان ما تتتهی علی لاشیء بعد أن تجدد الحيوية والحب الا أن الظنون خابت .. والمحظور وقع .. والتطرف الامريكي المستبد بمزاج الحكم في البيت الابيض ، والخارجية والبنتاجون شاء ان يعبر عن نفسه مرة اخرى ، سافرا متحديا في «خليج

ريما بسبب .. عدم وضوح الرؤية .. بسبب سوء الظن بطبيعة العلاقات التي ريطت واشنطن بطرابلس الغرب، وعلى مدى ١٧ عاما ، .. لم يتبين الناس القصد الامريكي الاخير .. ولم يصدقوا «الصراخ الليبي» ، عن الننب الذي هاجم ..

هل نجتهد حول اسباب الهجوم الامريكي ونقول .. «يبدو ان العقيد ، قد تجاوز في زحمة «النشوة ..» حدود المسموح .. » .. ، عندما اقام قواغد صواريسخ سام ٥ السوفيتية على امتداد شواطئء سرت .. مهندا قطع الاسطول

هَلُ نَقُولُ .. أن المطلوب هو فَتَح «بؤرة مشتعلة» جديدة في الغرب من السويس ، تتقاسم مع ما يجرى في شرقها في الخليج ولبنان ، الاضواء والنيران . ام ان ما جری ویجری فی خلیج سرت .. من قصف امریکی ، وعنوان مبیت ، هو بدایة لعملیات تأنیبیة ، منتظمة لكل من يخرج على «بيت الطاعية

أو أنه مقدمة لجديد سيحدث .. وتحذير لما قد يقع في حدود الاجتهاد .. تلك ظواهر الامور .. وما خفي ، الله اعلم به .. والعقيد بالطبع .. !!

البقية ص «٣»

## أوعية بنك مصرالادخارية

بالعملات الأجنبية هى الأفضل في سوق المال المسرية

توهنرلك مالضمان مأعلى عائد مع فرص الربيح مه السيولية.

• يفتح الدفتربدون حدادن أواقصم موفير • للعميل حرية السحب والإسداع - العادي

• 129 فرصة ميددة كل شهريلفوز باحدى



أجرى الحواز

محمد الحيوان

فؤاد الشاذلي

جودة شعبان

الفواتير سليمة وينوازن السوق

وتعطى دفعة للقطاع الخاص الشريف

الغاء جميغ الاستنشاءات

لتحقيق مبدأ تكافو الفرص ؟!

'الاستثناء في كل موقع ، في

الجامعات وقررنا مده الى جامعة

الازهر ايضا .. والتربية والتعليم

ماعدا الحالات الاستنية مثل شال

كعا قررن نفاء الاستثناءات في

هل حققت لحكومه شيئا في

يمكن أن تاخذ مبالا نظف في

الاسمنت .. كان سعر الطن ١٢٥

يجنيها عندما شكلت الحكومة وبعد ١٠

أيام وصل أسعر الى ٥٣ جنوبها تنطن

واشترينا اخيرا دفعة بسعر دا

دولارا ننظن وهو من احسن اتواع

الاسمنت البورتلاندي .. كما تم افتتاح

خطوط جديدة لانتاج الاسمنت في

مصر خلال ٦ شهور تنتج ٣ ملايين

القطاع العام في الصحف الكي

وشوف ننظم موتمرا نشركات القطاء

يعرف الشعب حقيقة الموقف

العام الخاسر د .

الانتاج الوطني :

القطاع شعام ؟!

وماذا فعلنا للقطاع لعاد "

لاول مرة ننشر ميزتبات

ولعاذا كخر صدور لامحة

لقد صدرت .. وبدا شفيذها .

سنقيم اسبوعا في ابريل القادم

هناك قرار خطير صدر عن

الحكومة ولم ينفذ . قرار بيع

مشروعات الحكم المطنى

هذا القرار فعلا يشخل تحت

وصف الحلول غير التقليبية .. لاته

لاتعمل بأملوب المسكنات

وهل هناك خطولت لتشجيع

لتشجيع الانتاج الوطني تتوقف خلاله

متاجر القطاع العام عن عرض اي

سلعة مستوردة وارجو ان يتجاوب

معنا فقطاع للخاص دون ان نفرض

عليه ذلك .. لاننا لانريد الا مضلحة

الانتاج الوطني لمصر ..

للمواطنين ؟!

واستقر فسعر على نك ..

قواعد الننب والاعارة للخارج والغاء

الاعارات المسعاد ..

قررنا تطبيق قرار دفء

هل قطت الحكومة شيبا

للتعامل في السوق

اسماعيل الشافعي

اختلافات . لاخلافات

٠٠ د اخل مجلس الوزراء

الان في سبيلنا الى الوصول للمسات

الله المن الصار الدعم النقدي ...

ولكن الرأى لمجلس الوزراء .. وليس

لى وحدى والرأي للاغلبية .

مرحلة التوزيع !!

لتقدى ؟!

۱) مارأی الوزراء فی الدعم

تماذا لايكون الدعم في

ماهى تقديرات الوفورات

ا هذا ايضا وارد بالنسية

لغسائر شركات القطاع العام التى تبيع

لنا بخسارة والموضوع مجل دراسة .

الناتجة عن الترشيد ؟!

ا . : الحقيقة يصعب الشيؤ بها لان

بعضها يحتاج الى قواتين وهل يوافق

عليه مجلس الشبع أو الايوافق .. وهناك نقطة فنية أسمها المرونة ..

سياسة زراعية متكاملية

بالنسبسة للتركسيب

المحصولی . هل سیتسم بالقوانین ام عن شریق

قا من قصار ان يكون تعديل

التركيب المحصولي عن طريق

الاسعار وعن طريق التوعية وعن

طريق زراعة بعض محاصيل غير

مسعرة ولكنها بطبيعتها مريحة ..

فانت تشرح للناس وتوجههم وفي

بعض الاحيان تعطيهم اسعارآ

مغرية .. وقد نجح السعر في بعض

الحالات مثل القول .. كان عندنا عجز

وبدأتا نستورد .. اليوم اصبح عندنا

اكتفاء ذاتي ونصدر الباقي .. العس

المشكلة التي تقابلنا أن محصول

البرسيم يعطى عائدا كبيرا جدا .. وهو

غير مسعر والكل يتهافت على

زراعته .. طلبنا زيادة سعر القمع

والدكتور يوسف والى نانب رئيس

الوزراء ووزير الزراعة قدم لمجلس

الوزراء خطوطا عريضة تهدف

تدريجيا الى زيادة القمح .. وبالتالي

نستعد لانشاء مصانع علف غير

تقليدي غير البرسيم .. والخطة التي

اقرها مجلس الوزراء تعتمد على

السعر وعلى الميكنة الزراعية وعلى

الصوب الزراعية وعلى زيادة

الاهتمام بالأرشاد الزراعي وعلى

زيادة استصلاح الاراضي .. والتوسيع

الرأسى في الاراض فهي سياسة

زراعية متكاملة ونتمنى ان نوفق في

لاقوائيس بائسر رجعسى

افكار رنيس الوزراء ؟!

مدينة ضنآعية الناجية تصديرية

وليست مديئة استيرادية استهلاكية

التلكس التليفونات والتسهيلات

المختلفة والإعقاءات الضريبية ندرس

. بالنسبة لبورسعيد .. ماهي

المنى أن تتطور بور معيد الم

هذا الاتجاه أن شاء أف .

لم يتحرك السعر بما فيه الكفاية ..

هل قطلب عليها سيقل لم لا ..

ساعة في اليوم .. وارجو ان تكون عند حسن ظن الجماهير ..

عندنا خطط ويرامح .. الشهر العقاري ورخص السيارات كمثال .. مرت عليهم عشرات السنين ولم

يطورهم لحد .. وفي مصر ١٧٤ مكتب

شهر عقارى .. طورنا في الفترة

الماضية ٢٤ مكتبا الى مكاتب

نمونجية والمكتب الواحد بتكلف ، ه

وهناك خطة لتطوير جميع مكاتب

الخدمات الاخرى في الكهرياء مثلا ..

شكوى قرأتها في احدى المجلات تحت عنوان درطة عذاب، .. اتصلت

بالاخ ماهر اباظة وزير الكهرياء

وطلبت منه قراءة الشكوى ورد

على .. وطلب مهلة 14 ساعة .. بعد

هذه المهلة قال أن الكلام كله صح

والمواطن الشاكي عنده حق ٢٩٠٠ ..

لقد زرت مكتب كهرباء الدقى ونقيته

رحلة عذاب ..! واصدرت قرارات

وزارية بأن الخزنة لاتقفل الساعة

١٢ .. بل تستمر حتى الساعة الرابعة

بعد قطهر .. مع اعطاء اجر اضافي

للموظف .. خطوات تركيب عداد

وجنناها ١٣ خطوة .. تم اصدار قرار

وزارى باختصار الاجراءات الى ٣

كما تم تجميع اجراء الخطوات في

مكان واحد وفعلا بالمتابعة تم تطوير

المكتب والقضاء على مشاكل

اختلافسات ولاخلافسات

الاستثمار .. الخطوط العامة

لاغبار عليها ئكن بعض

الجماهير خلال 14 ساعة ..

خطوات فقط

لف جنيه لتطويره ..

هذا الرجل يؤمن بالصحافة ويرى اتها مرآة الشعب وتبض الجماهير .. يبدأ يومه في المامنية صياما بقراءة الصحف.. وتتحول الصحف في يده الى خطوط وعلمات استقهام وتعيين وعلى ضوء هذه الخطوط بيدأ المكتب الصحفي لرئيس الوزراء عمليات وأسعة للبحث عن الحقيقة .. والرد على مشاكل

ودليس الوزراء يعتقد- وهو على حق في نتك - أن الجهة التي تتلقى خطابا من رئيس الوزراء متوف تهتم بالرد عليه .. ومن هنا انشا مكتبا للزد على شكاوى المستمرين. وأستطاع المكتب أيضا أن يحل كثيرا من

الإحداث على حسامتها أتجازات

تشجع القطاع الخاص

وأبسك الزجل ويتوسيه صغوب

ولكنه منظم جدا .. وبدأ يللب اوراقه

لقد بدأتا عملية ترشيد الانفاق

وقي أشهور إصدرنا عدة قرارات ...

يُخفيض بدلات السفر ... تحديد الحد

الاقضى للمكافلت في المشروعات

العشتركة .. عدم السماح بان تضم

النعثات الرسبية المج من سيق ال

أذى لقريضة ولو على حسابه

الخاص .. علم صنور ای تهلی من

القطاح العلم اشخصيات عامة .. عدم

توزيع حلوى العولد .. منع استيراد

ياميش رمضان وهذا يوفر وحده ٧٠٠

مليون دولاز .. اتمام عمليات فشراء

من الخارج على ارس مصر بحيث

يحصر قبائع الاجتبى بدلا من مغر

الوقود المصرية للشراء .. تصيد عدد

اعضاء الوفد بثلاثة على الاكثر ..

تخفيض هدايا البنوك والشركات في

رأس السنة ينسية ٢٠٪ تخليض عدد

العاملين في الخارج بنسبة ٢٠٥٪

الما وتمانا لانكون كل البعثات

في دولة مافي مبنى واحد "!

الفكرة جردة الكن يعض

وهل هناک صور اخری

ت عدم الالتجاء الى الشات

ان وهاذا فعلت الحكومة

للقطاع الخاص والاستثمار "!

لَ اللَّهُ المُحَوْمَةُ مِنْهُمَةً بِقَهَا حَكُومَةً

القطاع الخاص ورجال الاعمال

وكلما زاد النقد الموجه للحكومة في

هذأ الشأن نعتبر فلك نجاحا للحكومة

في سواسة تشجيع القطاع الخاص

ن وهل تشجيع القطاع الخاص

قكرة اساسية للحكومة "!

الاستشارية الا بعد التراسة في

اكأسمية قبحث فعلمي وهذه توغر

المياتي في الخارج مملوكة للحكومة

المصرية او مستاجراة بايجار

رخيص .. ومن العيث ان تستغنى

الترشيد الاتفاق "!

وقال رئيس الوزراء :

العشاكل كما أتشأ مكتبا للمتابعة.. يصميه

ويعد جولة في مكتب وافكار رئيس الوزراء .. يمكن أن تقول أن الرجل يؤمن جدا بمصارحة الجماهير .. ويؤمن بالمتابعة .. وفي الوقت نفسه لايؤمن بالمسكنات.. ولايبحث عن شعبية رخيصة..

# التركيب المجصولي الجديد. بالأسعارلابالقوانين

عنى تطفى صبويات صحمة وأحداثا سواسية خطيرة يفهل ومكن أن تكول أنها حكومة سيلة بدور في زيادة الانتاج. ا كُنَّ قَالَ .. ومع ذلك لم تعطل هذه

و هل نجح المكتب "!"

قرارات ٥ يناير .

ومادا يعنى نجاح. هذا

وهناك تجربة خاصة .. لانشى رسيس مجس ادارة مدارس بورسعيد .. وكل سنة يتقدم ٣ الاف طلب يقيل منهم ١٨٠ .. لماذا لاتفتح مدارس للافرين ماداموا مستعلين لنفع العصروفات .

وهل فتك خطوات الحرى

غرفة المتابعة أو غرفة الاتعاش.. ويقوم بدور متابعة تتقيد القرارات التي تصدر عن

وتبدأ جولتنا مع رئيس الوزراء الدكتور على لطفى .. بمجموعة اسئلة في منتهى الصراحة .. لانها مايدور في لذهان الجماهير ..

• • ٤ ترخيص في ٢ شهور

﴿ وَهُلُّ هِنْكُ قُرَارَاتُ خَاصِةً

والمدائي معه والدينف والمعانا مسلطريين للتشروعات في العباني الجنيدة بناغ فاغدم تغيير السينسات القاصة بالاستثمار الا بالتشاور مع رجال الاعمال وشكلنا لجنة برناسة الدكتور المجتزوري وسوف تجتمع في

وتضنو خلال آياء تعريقة جمركية هدفها حداية الانتاج المحلى وتشجع

كما قشأت قحكومة مكتبا للاستثمار الصناعي في المنز الطبيدة .. والسنامر بعصل على لكرخوص في أنسبوع واحد ..

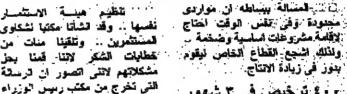
... اصدر المكتب ٥٠٠ ترخيص من أول يناير حتى اليوم لمشروعات صناعية .. لان الناس تملك رأس العال وتريد أن تستثمر وكانت تقف بالطوايير .. وهذا كله مكسب للانتاج

وشكلنا لجنة لدراسة طلبات المستوردين وحل مشاكلهم مع الحكومة من قرارات ه يناير .. لان الحكومة كاتث تطالب بالتتفيذ والتعويض برغم أن العقد اوقف يقوة قاهرة واصبح باطلا نتيجة صدور

وقدمنا قروضا ميسرة بفائدة ا للشركات الزراعية .

يعنى الشاء مكاتب جديدة .. واحد للاستثمار السياحي وواحد للاستثمار الزراعي وواحد للتعليم الخاص .. وسيتم تكوينها خلال أيام ونجن نشجع القطاع الخاص على بناء مدارس خاصة ومدارس لغات

مائدة مستديرة للمستثمرين



تجد اهتماما في الوزارات المعتبة ويأتى لرد عليها سريعا يعديد فلا المثانية ب -- " وقل تعلق القافية منشيين

هذه الإنفاقية موجودة في المكاتب من ؛ سنوات وتم الانتهاء مُنْهَا خَلَالُ أَسْبُوعَ .. وتم توقيعها ..

وهي لصالح مصر ١٠٠٠ لانها تشجع رأس المال الامريكي على دخول السوق المصرية . وقد اتفقتا على عقد موتمر ماندة

في أمريكا مع ١٠٠ من رجال الاعمال في مصر للاتفاق على مشروعات مشتركة تقام في مصر ازيادة الانتاج

وحكاية القرار ١٣١ ؟!

هذا القراريعيد التجار الشرفاه الى السوق .. لانه يضمن تسعير الواردات بشكل حقيقي .. وفي نفس الوقت لايعنى القرار اطلاق حرية الأستيراد بل ان لجان الترشيد قامة .. والاستيراد حسب حالة السوق ولكن القرار يحسب التكلفة الحقيقية للسلعة .. لان التجار كاتوا يضطرون نتروير قفواتير .. لانه يستورد بسعر الدولار ١٨٠ قرشا بينما تحاسب الحكومة على سعر ١٥٠ قرشا تلاولار .. وافلك خَرج التجار الشَّرِفَاء مِن السوق والقرار اعتراف بالواقع ويعيد الشرفاء مرة اخرى

للتعامل مع المحكومة والافراد . وكيف يتم حساب سعر الدولار ؟

هنك نجنة في أنبك المركزي تجتمع كل ٢ شهور لحساب السعر الواقعي للنولار وبذلك ستكون

مشروعات الحرى .. وقد طلبت من

تصدر من الحكومة . ولكن

المكومة لاتعمز بسنوب الرخيصة .. برفع الاجور وتخفيض

وباقى المحافظات.

كويرى ١٥ منيو بنا العمل فيه من ۱۸ سنة .. وفي ٦ شهور التهينا منه ويفتتح في ابريل القادم والجراجات متعدة الطوابق ذهبت لي

ومع ننك فان هنك ادارة للمنابعة

وخفضنا سعرا لأسمنت ونستعدللصيف

وكوبرى مهمشة واتوستراد حلوان الشهر القادم او في منيو على

المحافظين سرعة التصرف في هذه المشروعات حتى يمكن اقامة غيرها .. نكى تدور العجلة الاقتصادية في أمحافظات ..

المهد من يتقذها "!

المسكنات .. ولاتبحث عن تشعيبة

الاسعار .. دون أسلس اقتصادی لان نك خداع تلجماهير .. وسياسة الحكومة مصارحة الجماهير .. وعلاج المشاكل بشكل جذرى .. حتى لانظهر مرة اخرى .. وامامكم مثلا مشكلة الصرف الصحى .. سننفق عليها ؛ الاف منبون جنيه في القاهرة فقط .. غير مشروعات الاسكننرية

في مجلس الوزراء نسميها غرفة المتابعة او غرفة الانعاش ومهمه الغرفة متابعة كل قرارات المكومة لضمان تلفيذها .. حتى الانصار قرارات بلانتيجة .

ماذا فعنت غرفة الانعاش او

يعطى الفرصة للمحافظات لانشاء

قرار ١٢١ يعيد التجار الشرفاء إلى السوق اتفاقة تشجيع الاستقارمع أمريكا. لصالح مصر٠١٪

ككرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهانت والساعات الميقاتيين للحقوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقت

وكل يوم ثلاثاء يصنني تقرير

المشاكل اولا بأول حتى لايتغطل العمل

المنطقة القاهرة الكبرى ؟!

وبالشباب كما حدث في القلعة ونيدأ

وبالمناسبة نحن نستعد نموس

الصيف قبل الموسم بثلاثة اشهر

ويشمل الاستعداد كل شيء من

المواصلات الى التعوين الى

قبلاجات .. ومنع الراتيو العالي

شكساوى المواطنيسن

وهل المتابعة تتد في كل

نقد افتتحت مكاتب تشهر

انعقارى الجديدة ويعد ٨٠ ساعة

ارسنت موظفا من مجنس الوزراء

ليراقب الحلة .. وابلغت وزير

الداخلية ووزير العدل بالنتيجة حتى

يند القضاء على مستغنى هذه

بعض تناس فسروا بيان

الرنيس مبرك طموح وتقسه

الريوس مبارك في مجلس الشعب

على قه نفت نظر للحكومة أو قذار

يحر مشاكل المواطنين بسرعة لانه

رسِس وزعيم في نفس الوقت.

مفهوم انزعيم إن تحل المشاكل بسرع

مايمكن .. وأما باعتبر ننك ثقة في

الحكومة لان هذا معناه ان الناس

عندها ثقة في الحكومة الها تقدر تحل

ونعن ننجز باسرع مايمكن ولايوجد

يشر يستطيع ان يعمل بهذه

قصورة .. قوزراء يعملون ٢٠

قعشاكل بين يوم ولولة .

او تحفير "!

وتنظيم البلاجات الخاصة

هذا الصيف ..

هل هناك مشروعات اخرى

اعدة تخطيط منطقة الهرم

متابعة عن هذه المشروعات لك

التفاصيل تحتاج الى دراسة ؟! النهاردة من حق المستثمر المضرى أن ينشيء المشروع بدون دراسة جدوى ويدون تدخل من اي النبابة ومع دنك تفتتح الشهر القادم جهة الا أن يحترم القائمة التي تطنها

العكومة وهينة الاستثمار .. لي معهم جلسة .. وسوف نعين لها تانياً خلال لناس .. بصراحه تقول ان مجلس الوزراء تم ينجز لان

هناك خلافات بين الوزراء ؟! . . ا بمنتهى الصراحة والاملة هناك فرق بين الصراع والخلاف من

ناهية ويبين الهتلاف الرأى من ناهية اخزى .. فالصراع والخلاف لاوجود نه بين مجموعة الوزراء او بينى وبين بعضهم .. ولكن هناك المتلاف في الرأى في مشاكل معينة وهذا امر موجود بل هو مطلوب حتى يقتع

توافق عليه الاغلبية .. والتغيير في الوزارات لابحدث نمجرد التغيير ولكن ادا كان هناك دافع في أي وقت نصالح قبلد .

بعضنا بعضاء. ويصدر القرار الذي

اؤيسد الدعسم النقسيدي 🗀 کثر فکلام عن محدودی الدخل هل يسمح رئيس الوزراء بتعريف من هو محدود الدخل "!

.. 🕤 اساسا هو موظف الحكومة او لقطاع العام واصحاب المعاشات .. لان نظهم محد بقتون معين .. ويزيد كل سئة بمبلغ بسيط نسميه العلاوة .. وتحقيقا للعدالة الاجتماعية فعند اتخاد اي قرار اقتصادي نبتعد عن مصودى للمخل .. وهذا التزلم حزيي والتزام الرنيس ومجلس الوزراء اتنآ

لانس محدودي قدخل . 🗀 يأتنسية الدعم .. ماهي الدراسة الخاصة به ؟!

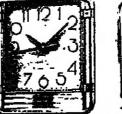
: ". لقد قتل قدعم بحثا .. وواضح لكل ذي عينين ان هناك خللا في هذا النظام .. وهدفنا وصوله في من يستحقه في سهولة ويسر .. ومن تلعية الهرى امنع وصوله الى غير مستحقيه .. هي معادلة صعبة .. نحن

تهريبية ولكن بالهدوء تدرس احتياجات بورسعيد مثلا .. عاوزين العيناء تتوسع .. الصرف الصحى ..

كل هذا وتتجاوب على قدر استطاعتنا البغيه ص ٩

بالكمسوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقِت العمل في كل مكان . 7 6 5.





تباع بالمحلآ الكبرى بالقطاعين العام ولخاص

مركز الغدمة الوحيد العتمد وبيع أكملة والقطاعي الغاهة ٥٥ شاع نويار بابياللويه بالقاهرة ت ٥٤٩٢٨٥ الإسكنيرير ٥ نشاع أمريرابي ميدان المنشة عمارة البشبيشي تت ١٩٢٧٣٧

بويرسعيد ١٨ نامية شاعى دسي دصنة زغلول بورمعيدت ٥٥٦٨٦

Jolin 1 da

يقية المنشور ص (١)

واجب المصارحة ، وأن كان في وقت شدة ، يفرض على القول ودون حرج:

● تخطیء ، لو نظن ، ان «سرت .. » سوف يتحول الى مويس .. جديدة .. وإن «مرت» ستقدم زعامة عربية جديدة .. ام انها ستحول «الزعامة الليبية» الى رُعَامَةً عربيةً .. فَتَلْكُ مسائل ، كالكيمياء ، تحكمها قواعد وشروط ..

تتطلب عناصر ، وعوامل ، اصيلة ، ومساعدة ، لبجرية علمية ، ومعملية ، تأتى بمردودها ، ونتاجها ، يختلف في خصوصياته ، عن خصوصيات المكون

تلك مسائل .. خاضعة لإختبار طويل .. خاضعة لَنُقَة ، افرزتها المواقف ، وخبرتها الاحداث .. خاضعة ايضًا لوضوح في الرؤية ، وسلامة في التصرفات ،

• تأثُّم بطِّنك ، لو تصورت ، إن العالم العربي الذي وقف متفرجاً على غزو دولة عربية .. واقتحام عاصمة عربية واحتلالها ، صيحف عام ١٩٨٢ ، وانت من هذا العالسم وشريكه .. ، دون أن يحرك ساكنا ، ألا الصراخ ، والبياتات ، والتوسط من اجل الاستمالام والخروج .. أو التصيحة من اجل

ان هذا العالم ، سيخرج اليوم بشعوبه ودوله وجيسوشه ، وحكوماته ، زاحفا في اتجاه «سرت» يرد العدوان ، ويدمسر

• تخطىء أو تصورت أن طرابلس اعز على العرب من بغداد او البصرة .. وان بيروت اهون عليهم من ينغازي .. او ان سرت اغلى من القنس .. وإن «الخليج الليبي ..» ، اهم من صيدا وصور . • تخطىء الحساب لو اعتقلت للحظة ، أن المعامرة الامريكية ، أو العدوان الامريكي على شواطنك ، وقواحدك وسفنك ، اكثر خطورة وجدية من «الحرب الغبية ، المستمرة في الخليج .. وابعد اثرا من المحاولات الدائمة لكسر الارادة العراقية ، واحتسلال الاراض العراقية ، والتوجه الى النصرة ، ومن بعدها الى عاصمة العياسيين

 تخطىء لو ذهبت يك الظنون الى حد الاعتقاد يان شركاءك في. -- الوحدة .. ورفاقك في الصمود ، سيقفون الي جوارك ، ابعد من " مُوقف الصوت ، والبيان مندين ، شاجبين ، ومديتين": " " • ايها العقيد .. لقد وضعتم السوابق - اتت والرقاق من الملوك والرؤساء -.. قَلَتُمْ كُلُمْتُكُم فَي هَذَا النَّوعُ مَنْ العَدْوَانَ .. خَنْنُتُ موقفكم منه .. شكلتم عقول ونقوس وعواطف الشعوب من هذه

علتموها في الحرب العراقية الايرانية وعلى امتداد ستوات

فعنتموها في لبنان ويطول حقبة من الزمن ، او يزيد . فطتموها يوم احتلت بيروت ، اول عاصمة عربية . فطتموها في البتزول ، وحزيه وصراعه ـ

فطتموها فى الصحراء الغريبة هُما هو الجديد اليوم .. الذي يمكن أن يهز الصّمير .. الذي يمكن أن

رجلاتنا النهية

الريمندية فتسمرص. رودس.

يمكنك التخلف في قبرص اندرويس أواليوفان والعوة مع الرحلات الباليزللياخرة

الامكنيقين الأكنية المائية وينالين حمامان ساحة ومكتبة وملاهى للاطفال وفادليلى

• اطلائتيك مورد • إستمار السياعة • توماس كوليث

اليميدان مجانية مكنيفة قاجمة المعتامة في كبائن فغر ومكيفة ومريد مع أشرى الرجبات ﴿ لَهِ لِمُنْ كُنَّ

المركية العرفي: منوكيل ألبوس مبلي المرية الرية الا تندية ته ١٩١٨٨٧٢

المحبزوالاستيمام ؛ الوكيك العام: عصو المستلحة وزوعوا بالعاهرة والمحافظات - أوالوكل المعتمدين ،

• أَمْرِيكَانَ أَكْسِيلِينَ • الغيرالسياحة • الخليج للسفروالسياحة • ايجل للسياحة

01 بدق النياب £21. مع ٢٢ بها على والمنطق والمادة ٢٢ مهامة المياهدية ٢٤١٧٥١٢ . ٢ مد البستان ت: ٢٤١٧٥١

● النقائق السيادة ﴿ وَلِيسِتَا رالسيامة ﴿ الرفيرَ الْمُرتَ السيامة ﴿ سِفَنَاسِ السياحة ۲ مدرسیدر دانا به ۲۱۸۱۸ (میلاه التورق ۱۰۰ ۱۵۰۵ ۱۹ سانستان ۱۵۰ ۱۲۲۲۰ استای تصرانیات ۱۷۹۱۷ ۱۷۹۱۷ میلان ۱۷۹۱۷ استان که ۱۷۲۲۰ استان که ۱۹۱۷ استان که ۱۹۱۷ استان که میلانت که استان که میلانت که استان که میلانت که میلان میلان استان که میلان که میلان میلان که می

Bearing the second of the seco

رجلات البيوعية كل يوم حميس والمتحرص الآن

ا تذكرة الباخة وتبدأس أس

. ١٧ - ١٧ - مخروبيوني شاء ٢٠١٠ - ٧٧ - ١٠ سريومقفية بنشة است ١١٢٧٩

الذي يمكن أن يستثير الهمم ، أو يلهب المشاعر .. مشاعر الناس .

باأيها العقيد ..

ما أقسى حديث اليوم ، واثقله على النفس .. ما اصعب الحق في الشدة .. لكن .. ما اوجبه . تعال نقف قليلا امام بعض الحقائق .. بعض المأسى .. هل موقفك وسوريا من حرب الخليج . . . من التصعيد العنيف للحرب ، والهجوم والاحتلال للراضى العربية .. والقتل

المتواصل للشبات العربي .. موقف معقول ، أو مقبول ؟! - هل مشاركة اسرائيل ، وامريكا والفرب ، في هذه الحرب ، تخطيطا ، ومؤامرة ، وامدادا ، بالمسلاح والعتاد ، خاف عليك . - هل ما يجرى ضد المنظمة ، منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها ، من جانب العرب . . . كل باجتهاده وطريقته مقبول او معقول . . ؟

- هل يمكن للرئيس الاسد . ان يقبل ، ببطل صابرا وشاتيلا «اياس

حبيقة " .. حليف اسرائيل ... يقبل به محاورا وشريكا وحليفا . - هل ما اعلنه «امير المؤمنين» الحسن الثاتي «رئيس العرب» .. «ورئيس المسلمين» .. وشريك وحنتكم ، حول الاستعداد للقاء «بيريز» .. رئيس وزراء اسرائيل .. ثم دعوتة - أي الحسن لرنيس أو ملك عربي . لمقابلة - بيريز ... ايضا للوقوف على

موقفه من خطة فاس .. وكأنهم لم يقفوا بعد ؟!! هل هذا الاعلان يعكس رايكم كشريك في دولة الوحدة .. ؟! واذا كان كذلك .. او «ليس كذلك» ا. قما بال هذا التشميج والتعصب ، والعداء لمصر ، بحجة «الكامب» .. او غير الكامب .

 المال لايصنع زعيما .. قد يصنع حاكما او متأمرا . الشغب لايصنع بطلا .. قد يصنع «شقيا ، يتجاوز في «شقاوته» فيضرب على اطراف اصابعه ، او «يلسع» على «مكان اخر ..» تأدييا

وقد يتجاوز «الولد الشقى.. » بشقاوته اكثر في غمرة احلام الشباب وطموحه ، فيقترف الحرام .. يقتل ، أو يخرب ، او يتآمر ، فيتحول الى «مجرم» . • السياسات تصنع الزعماء .. المواقف تثبتهم .. والإحداث

تتصبهم وترسخهم والرجال بمساسته . وموقفه في الحدث الكبير . ببنى ويصنع ويشيد مشروعه السياسي ، او يشارك فيه غيره .

هل تأخذ حرب اكتوير مثالا .. هل تذكر أن العاهل السعودي الراحل الملك فيضل ، حيثما ادرك ضخامة المشروع واهميته مشروع حرب اكتوير - نـدَل فيه مشاركا ، كطرف اصيل ، واضعا ، كل الرصيد والرهان عليه «البترول ..» .. فنخل التاريخ زعيما .. وجاءت نتيجة الرهان اضعاف ، اضعاف الرصيد ، يوم اشتعلت اسعار البترول ، ارقاما فلكية واصلة الى السماء .

هل يصح القول ما نمنا قد جننا الى «سيرة البترول» انه يوم

الكل ساهم بنصيبه .. الكل مواصل مساهمته وبطريقته .. مرة بالثروة .. ومرة بالثورة ..

مرة باسم التقدم وأخرى باسم الاعتدال . ثم حدث التداخل .. وحدثت الفوضى ، واختلطت الامسور . واصبحت «الوصفسة للجميع، ... المزاوجة . او التزاوج بين المعتدلين والثوريين . والعمل باسميهما معا . في ظل «الوحدة » .. . او باسم «التحالف غير المعلن .. .

وليبطل مفعول بعضهما البعض . ليخرج في النهاية ناتج ومسخ . . فاقد المعنى . والمضمون والهدف .. فاقد المذاق

وتلك صورة ما تحياد اليوم.

المقصود بحديث اليوم .. هو محاولة ، او اجتهاد ، « لقول

خرجت السعودية من «المشروع السياس العربي» واستخدمت البترول وعانداته في « الرشوة السياسية ، وليس في العمل السياسي العربي .. . فقدت نفسها . وفقدت البترول ذاته ...؟!

كلام اليوم لن يرضى احدا .. لكنها «مرارة الحقيقة» .. ومأساة

فالسياسة العربية .. أن صح القول وافترضنا بوجود سياسة استطاعت ان تقضى بجدارة ، تحمد عليها ، على رصيد الامة من التضامن ، والقوة ، والثروة والبترول ، في حقبة زُمنية وأحدة .. في عشر سنوات فقط .

ليس المطلوب من حديث اليوم تبرير العدوان .. فالعدوان

- ليس المطلوب . القاء اللوم على احد .. فمثل هذا اللوم لايفيد .. وما اضبع مامر من عمر في الحسرة والبكاء

سريشسة الفنسان محمسود فسرج صحيح» .. في وقت «قد يكون غير صحيح» .. ● المقصود بحديث اليوم ، إن نصدم بالحقيقة ، أو بجزء من

- من اعمتهم «الالعاب الصغيرة» .. عن الاعمال والتحديات من استبد بهم اليأس ، فانصر فوا ... لامبالين ، ولامتابعين ،

ولامدركين للخطر - من مازالت بهم قدرة على العطاء .. قدرة على القول الحق ..

- من ما زال بهم بقية من ضمير . . اثار من ولاء وانتماء لهذه الامة

 المقصود بحديث اليوم ، ان ننبه ، الى حقيقة ، ان «خليج سرت . . . . لن يكون الحلَّقة الاخيرة في العنوان الامريكي . . وان روح التطرف والعنف والهيمنة . المسيطرة على بعض

الدوائر في الادارة الامريكية البوم .. أن تتردد في توجيه ضربة مباشرة ، أو بالوكالة لكل من يناوىء سياستها . أو يعكر مزاجها .. أو يخرج على طاعتها

 المقصود بحديث اليوم .. إن اؤكد على حقيقة تكاد تقر في ذهنى باليقين ، أن هامش التطرف الموجود حاليا في يعض الدوائر الامريكية ، والاسرائيلية ، هامش محدود .. وأن هامش المناورة والحركة لهم ، هامش متناقص ومتراجع ، واتهم يرينون أن يثبتوا ،

وان يحققوا بغرصة هذا الهامش ، الضنيل ، مسلحة ، وزمنا .. أكبر

انجازا في اسرع وقت . المقصود .. أن أقول .. أن المسألة مباق محدود الفسرة والمساحة ، مع الزمن والوقت .. المسألة تحد للارادة والصمود والاعصاب . لكن المسألة تحد للوجود ذاته في نفس الوقت .

والمطلوب بعد هذا كله .. بعد هذا الحديث «المغضب» والمؤلم

· ان نعيد النظر جميعا في اوضاعنا .

ان نعید النظر فی علاقاتنا .

- أن نعيد النظر في مواقفنا .

- أن نعيد النظر في الامور ، بجملتها ، وبتفاصيلها .. ان نعيد النظر في الاوضاع المحلية .. والقومية .. والاقليمية ..

 فلم يعد مقبولا على المستوى القومى ، أن يستمر «الالحطاط» .. والتعزق .. ويظل «التضامسن» غانيا مضيعا .. ومواجهة المخاطر والعنوان فرنية ، في الواقع جماعية بالكلام

لم يعد مقبولا .. على المستوى القومي ان تظل مؤامرة ابعاد مصر ، قدرا متحكما ، رغم ماكان ، ومايقال .

فالمطلوب على المستوى القومي ، دعوة للقمة العربية ، تجب الشمل .. تسقط النتاقض الفرعي .. تركز على عوامل اللقاء .. تعيد قراءة الاولويات وكتابتها .. تضع صيغة جديدة للعمل الجماعي . تتجاوز سلبيات الماضي والحاضر، وتقطلق تغير الواقع وتمسنح

 لم يعد مقبولا على المستوى المحلى .. على المستوى القطرى ان يظل الحكم ، باسم «التفويض الألهى ... » .. او التفويض التورى ، من تصيب قلة ، جاءت بالصدقة ، أو بالارث ، أو بالسيف او حتى بالشرع .. و «الشرعية » .

ليس معقولا ، ولامقبولا ، أن تممك القلة ، وتقبض على المصير ، فيتوقف النمو .. ويضمر العود .. وتجف عصارةً الحياة .. فيذبل الفكر .. وتنطفىء شطة الابداع والخلق والتطور .. فيضبع الحاضر ، ويصابر المستقبل .

المطلوب على المستوى المحلى .. وقد حان الوقت .. ان يكون الحكم للناس ، ويالناس .. وان تكون الديمقراطية ، ركيزة الحكم

فلايصح أن يكون الحكم قدرا أبنيا لحاكم .. ولانيمومة مخلدة «لزعيم» .. والا تحول الحكم بالقلة ، الى وعاء اسن ، راكد ،

تتناوبه ، وتتبادله مجموعة سكاتها متلحف التاريخ .

لم يعد مقبولا على المستوى الاقليمي والدولي .. ان تتعامل الامة ، في عصر الكيانات الكبرى ، تعاملًا فريبا معزولا .. فمثل هذا التعامل هو بداية النهاية والسقوط للامم .. وشرط النجاة من هذا السقوط .. هو شرط اعادة النظر في التعامل القومي ، والتعامل القطري ..

## تشجيعًا للصادرات

تبقديم فروض ميسرة لتمويل علياث التصديري المراحل السابقة على الشحن

المصدرين من خلال شبكة مراسليه

جهاز خبرة متخصص عبلى مستوى عالُب فى مجال التصديير

شروط وفنوائد ميسن



# يتلقى البنك اعتمادات التصدير لصالح فنىجميع انحساء العسالم

محفوظ الانصاري

تحقيق:

محمود نافسع

تباع في المجمعات اغلى من القطاع

الخاص كما تقول سعنية فهناك الفول

الذي يباع بسعر ٢٠ قرشا في انوفت

الذي بياع فيه عند .. العلاف .. بسعر

🗰 تحول الطابور

ونتيجة لاختلاف السعر بين القطاع

الخاص والمجمعات تحول الطابور من الجمعية الى تاجر انقطاع الخاص

نشراء اي شيء ... فعند الفرارجي

اجايت نورا الافي : لان الفراخ هذا

ارخص واحسن من المجمعات وتذبح

القراخ امنع عينك وناخذها الي بيتك

طازجة وغير مجمدة بعكس الجمعية

فاتت لاتعرف أن كأن موعد صلاحيتها

ايضا فنن غراخ الجمعية يضف

إليها مادة السلامونيلا الحافظة والني

● سالت کرید یوسف الفرار جی عن

الفاقد في كينو القراح بعد دُبحه قال :

الكبنو بعد الذبح وانتنظيف ينقص

هوالى ٢٠٠ جرآء وبانتالي يمكن

حساب ثمن الكينو الصافى بحواني

- قال : امامی کما نری کشت مباحث

حتى الخضر

التقلبًا الى طابور اخر .. وجدده

هذه المرة في سوق التوفيقية عنى

تجار الخضر والفلكهة .. رغم وجود

مجمع استهلاكي للخضر عنى الجانب

فقال رزق عطية موظف : نيس

هناك سر فالخضرى الخاص ارخص

من المجمع .. فتخيار على سبير

المثال يباع في المجمع بسعر

١٠٠ قرش . بينما بباع عند الخضري

بسعر ١٠قرشا فقط وتباع البسنة

في المجمع بسعر ١٠غرتنا وعند

والخضر والفاكهة ندى الخضري

دائما طازجة بعكس الحال في المجمع

الذي لاياتي بخضر ولا فواكه جديدة الا

بعد الانتهاء من كل ما عند مهم

مدام روز حسان ایطانیة

تحسب الامور بطريقة مختلفة ...

فهي تشترى الخضم والفاكية من

القطاء الغاص ولاتشتريها من

الجمعية حتى وان كانت أرخص

الخضري بسعر • قرشا فقط ....

الاخر ليس عنيه اقبال ..

سالت الناس عن السر ':

نسمع عنها انها ضارة ...

قلت: ولكنت قد

وجدت طابور الفراخ ..

• نعادًا الزحاد ؟

قد ائتهی اد لا .

١٧٠ قرشا فقط

التموين ":

استعفوا الى المؤتمر الصحفي الذي عقدة رئيس الوزراء، ويعد أن قراوا الضعف

والناس معتورون

شطتهم وسائل الاعلام على مدى

أيام ليست قليلة بمشاعر ألكرقب

والانتظار للقرارات الاقتصالية

الهامة وبأخبار الاجتماعيات

والدراسات التي تجري لها ،

فتوقعوا أن تصدر للقرارات

مقصلة ، محدة مرة واحدة ، تغييع

فيهم الزعبة في التعرف على مواقع

أقدامهم ، وتطفىء بداخلهم هذه الشعنة من الترقب والانتظار الذي

لكن الناس قراوا عناوين

قرارات ولم يجدوا القرارات

قراوا مثلا أن هناك زيادة

على رسوم السفر ، دون ان

يقال لهم: أي سفر ؟! هل

السفر بالطانسرات .. أم

البواخر .. أم بالسيارات ام يها

وهل السفر النساحة .. أم

للعلاج . أم للدراسة . أم في

مهام تتعلق بالعمل .. أم بها

وما يقال بالنسبة نهذا

البند . ينطيق أيضا على يقية

ليتود للتي شملتها القرارات .

أن يتنظروا أياما اخرى ،

وريما أسابيع، حتى تصدر

نهم التقصيلات الخاصة بكل

فرارت ويعص هذه القرارات

يحتاج الى مشروعات قوانين

قال ريون الوزراء الله

واعدادهاء وهده

المشروعات الابداءان تغر

جَنْتُواتُ حُرِيبَةً ويَتَفْيِدِيةً قِيل

أن تصل الى مجلس الشعب

. لماذا . التعجيل باعلان فرارات

أقضادية تأقصة ، أن يتم تتقيدها

ألل أن تستكمل تقصيلاتها إن

منروعيتها . الاقاكات وراء تلك

ان رسيس اسورراء

اقتصادی کبیر ، ولا بخفی

عليه أن حالة الترقب

والانتظار تضر بالسوق وتشل

حرکته ، ولا ادری آن کان قد

علم مثلا ان القرارات سيقتها

اشاعة بأنها سوف تكضمن

زيادة في أسعار البنزين

فامتنع عدد عن محطات

البنزين في قلب القاهرة طوال

يوم أمس الأول في تموين

المبيارات بالبنزين الممتاز

( ٢٠ قرشا للتر ) أتتظارا

للزيادة المتوقعة ، والتي لم

وهذا مجرد مثال بسيط ..!

محمد ابو الحديد

المناقشتها واقرار ما

المأذا كل هذاتا

حكمة لا تعلمها .

ومعنى ذلك أن على الناس

عاشوه على مدى ايلم .



# عبلى من القطاع الخاص

ييدو أن وزارة التموين تمارس الان مهام وزارة السياحة إ

تأكيت من ذلك عنيما بخلت بالصدفة احد العجمعات الاستهلاكية لشراء بعض احتياجات البيت .. طلبت من البامع علبة مربى فجاءتي بعلبة مكتوب عليها في دارة حمراء كلمة «سياحي» ..!! طلبت عصير جوافة ومانجو فكانت كل العلب تحمل نفس الكلمة ايضا ...

كنك الحال في الدقيق والمبكر والارز ..

روجة عامل اسانمبير مرتبه ٥٥ جنيها : أن القراح في الجمعية تباع بسعر الكينو ١٨٠ قرشا ، بينما تباغ للى والقرارجيء سعر

و عد الطبه رعلوك قلاح من

سرق بمعافظة كغر الشيخ : النا

بازرع عشرة قدادين أنا واولادي ..

زرعت منهم ثلاثة فدادين قمح والباقي

يزمنيم لان الدان البرسيم بيجيب ٠٠٠

جنيه نخل في حين أن قدان القمح

- الحكومة متبسورد القمح حاليا

يسعر الارتب المحربها وتطالبنا

يتوريد القبح من انتاجنا يـ ١٧ ختيها

يس .. يازيت الحكومة تستام انتاجنا

من القمح بالسعر اللي يتتعترى بيه من

وأذا كاتت الدولة تقدم لتا دعما

يتمثل في اسمدة ومبيدات بسعر الل

من الاسعار العالمية وخصات زراعية

الارنب بـ ٣٠ جنيها بدلا من ٤٠ واتا

مستعد أزرع معظم التسلمة قمع .

مشاكل التسويق

• • المزارع ايراهيم عبد الرحمن

المرساوي من متوف . يتخذت عن

فلاح المنوفية مثلا يعيش واقعا

معروفا وهو ان حيارة المزارعين تكل

عن قدان والبعض الل من خمسة

افتئة ومن هنا كان استغدام الميكنة

الزراعية في حصاد القمح غير ميسرة

ونذا قان تكلفة ارتفاع حصياد

انضا مشكلة المشاكل عند توريد

المحصول لشوثة بتك التنمية .. امين

الشونة لابد يعيد فرز وغريلة القمح

والثمن لاتحصل عليه أورا ويضطر

القلاح أزاء هذه المشاكل أن يلجا

التلجر القرية لانه يدفع الثمن فورا

راوية لخرى يقول :-

المحصول مرتقعة .

] وزارة الإسكان والمرافسق

شركة مصرا لجديدة للإسكان والتعم

اعدى شركأت لمعينة القطاع العام فالمدسكالست

٨٦ سُلُ ابرالعيم اللقاف - مصر الجديدة

تعلن الشركة عن بيع الاصباف الموضحة بدنترالشريط بالمزايد العامة بمطايف مفلة

خاس،اطارات عجل صلب ، لھياكل وشاسيرات القاطرات

أوقاش ، عدد ، قطع غيار ، أدوات كررانية ، كفريرات

وصناديق زهر ، كابلات المونيوم وبخاس ، اخشاب

أعمدةِ إمَّاتِ ، يطارطِ تمخيلفة الأحجام ، اطارْت كاوتش داخلى

وغليقي ، زهروجديد ، جديدكرييال ، ومهمات ومخلفات كيُّن

المفلِّنة يوميا في أوقات العمل الرسمية بمغازن النرك المخلّفة الموسمة بديّرً الشروط ويمكن الخصول على تسخة الشروط من معززي الإوارة العاملت

بالعنوان عاليه نظيرسناد مبلغ ووتيم عشيون بسنيرا للنسخة الواعدة

ويسرد تأمين ابتدائ جمسيانة جنية يزاد إلى ٢٠ ٪ من جملة الأصناب

يَ يَمَدُ يُومُ ١٤٤٧ عَدُمُ ١٩٨٦ الساعة الثانية عشرة طهر موعدالفق

المظاريف بمغز اوارة رقابة المخازن بالعنوان سالف المذكر ،

بموهب طلب مدموع فسه ماسي مليم

الخارج كأن الكل يزرع قمع .

بېچىپ ۲۵۰ چنيه .

١٤٠ قرشا فقط ولايزيد سعز الكيلو بعد الذبح والتنظيف عن ١٧٠ قرشا . لَفِكَ فَاتَّنِّي أَفْضَلُ أَنْ أَشْتَرَى مِنْ يَرِدُ احسن وارخص !!...

صحيخ إن الجمعية تبيع بالبطاقة

حتى الفول هو الاخر الذي كان يباع في المجمعات بسعر ١٥ قرشا وجدته معبا في اكياس نايلون ومكتوبا عنيه «عبوة مميزة» بسعر الكيلو ٧٠ قرشا !!"

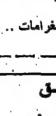
ودقِقت النظر في المكان حسبتُ انني موجود في «الشوينج سنتر » باحد الفنادق الكبرى لكنني تاكنت انني موجود في مجمع استهلاكي عادى جدا في حي عابدين الشعبي !! ورحت اسال آلناس فعرفت ما هو اكثر ...

هي بعض الاحيان - فراغ - اخرى بسعر الكيلو د١٢٠ قرشا لكنها تحدد للاسرة حوالي افرخات كل شهر بالطابور والخناق ....

وليبت القراخ هي وحدها التي

التركيب المحصولي الجديد .. محاولة للخروج بمصر من أرمة عداء قائمة أو قائمة .. ولذلك يقضى هذا التركيب بريادة المساحات المنزرعة من الحبوب ، خاصة القمح والنرة والقول

لكن .. كيف يتم تتفيده "! هل بالقانون والغرامات .. أم باقناع المزارعين وتحقيق مصلحتهم ؟!



(الكيل) ونيس بالوزن وده خسارة

الموسم الماضي زائت المسلحة المزروعة بالقمح في البحيرة لان التجار كاتوا يشترون اردب القمح به ۲۰ جنبها وطبعا القلاح کان بیبع لهم لان الحكومة بتدفع ١٧ جنيها قلط للاردب لكن للاسف القمح اللي راح للتجار كان مصيره عنابر الدواجن لأن أصحاب مزارع الدواجن وجدوا أن سعر القمح ارخص من سعر علف النواجن الذي لم يكن موجودا يوفرة .

كله للحكومة وليس ارتبين فقط عن كل قدان كما هو الان .

مصلحته .. فالتوسع في زراعة القمح والحبوب بصفة عامة سيكون على حساب زراعات البرسيم ولذلك يجب توفير الإعلاف البنبلة للفلاح

رغبات القلادين ومصلحة الاقتصاد

الحاسم في تجاح التركيب التحصولي وليس القرارات الفوقية والتجارب لمامنا كثيرة فكثيرا مادفع القلاح

## سامية يولس

ولكن القلاح يضر ١٠٪ من انتاجه عند نبعه التاجز لاته يصلمه له بالعبار

> عنى المزارع . القمح للدواجن

• • الحاج سعد الجارحي قلاح من حوش عيس محافظة البحيرة يقول :

ولو الحكومة رفعت سعر القمح سوف نزرعه ، وسنورد المحصول

توفير الإعلاف البنيلة

• • الفلاح سيد همام من قرية أيو الغيط بالقابوبية: السياسة الزراعية كاتت تسير على تشجيع زراعة المحاصيل غير التقليدية من الخضر والفاكهة يهنف تصنيرها الى الخارج للحصول على العملات الصعبة واستيراد قمح بحصيلة هذه العملات وهذه السياسة اكسب للمزارع وللدونة واليوم اذا أريتا تغيير هذه السياسة لابد أن يكون ذلك من خلال اقتاع الفلاح وبما يحقق

تغيير نظام التسويق

● • في الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي قال محمد ادريس سكرتير علم الإتحاد أن التركيب المحصولي ايس جديدا على مصر ولكن التركيب المحصولي الناجح هو الذي ينبع من رغية الفلاح او تؤخذ فيه بالدرجة الاولى رغبته والذى تتوافق غيه

والمنياسة السعرية هي العامل

هد تعلیم زخاری

الغرامات التي تغرض عليه والتي يمكن أن يوفرها له محصول مجز كاليرسيم .. واية سياسة سعرية لايد ان تعلن مبكرا قبل بدء الزراعة وان ترتبط بنظام تسويقي ماز ، تنفلاح ر ونظام التسويق الحالى ماهو الا نظام توريد ادارى لمختلف الحاصلات

من قمح وأرز ويصل وخلافه ونيس فيه من التسويق التعاوني الا الاسم ولابد من تتقية نظام التسويق الحالى وأن يتحول من نظام توريد نداری آلی تسویق تعاونی اختیاری وادا کنا ننادی بان اتضمام الفلاح

قلا يجب أن نهدر مسألة الاختيار في الدعم للقلاح المصرى

للجمعيات النعاونية الزراعية اختيارى

ويضيف محمد ادريس: ان الحديث زاد اخيرا عن الدعم والمبالغ الطائلة التي تدفع في دعم القمح ولكن مبالغ الدعم هذه كلها تذهب آلي جيوب الفلاح الامزيكى والاستزالى او لى السوق الاوربية المشتركة لاتنا تشترى منها بالسعر العالمي وهو يقوق كثيرا السعر الذي تشتري به الدولة من الفلاح المصرى وهذا يدفعني تلتساؤل لماذا لاتدفع هذا الدعم للقلاح المصرى بدلا من الفلاح

ولو رفعنا سعر القمسح تلفسلاح المصري واعلنا هذا السعر ميكرا وغيل الزراعة بوقت كاف فان الفلاح سيعيد حساباته وسيتجه الى زراعة القمح وقد يقال ان الحكومة تقدم دعما للفلاح يتمثل في تخفيض اسعار الإسمدة او المبيدات ولكننا ترحب حقيقة بالغاء هذا الدعم الذى تتحمله

الحكومة على الاسمدة ويستعيدون لشرائها بالسعر الذي تستوردها يه الدولة أو بالسعر الاقتصادي الذي تتتجهابه وفي نفس الوقت يحصل الفلاح على السعر العالمي لاتتاجه أياكان هذا السعر مرتفعا أو منخفضا وهدًا هو رأى الفلاحين .

قدعم الاسمدة يذهب تلقادر .. واصحاب مزارع البسائين يحصلون على الاسمدة بنفس السعر الذي ياخذها به زراع القمح بينما يبيع منتج الخضر والفاكهة بالاسعار التي يراها ويورد القلاح القمح بالسعر الجبرى . اما القول عن دعم المبيدات فلابوجد هناك دعم للمبيدات المستخدمة في زراعة القمح بل هو دعم للمبيدات المستخدمة في زراعة القطن الذى تتولى الدولة تسويقه

عبوات تشمل السنيم والمعطب فيصبح صافى الكيلو حوالى نصف كيلو فقط .. بينما من القطاع الخاص تتنقى ما تشاء فلايكون هناك فاقد ومن هنا فالقطاع الخناص -في رايها ا

سوق التوفيقية - في تفسيره لذلك : ببساطة انئى رجل حر نفسى .. اوزن الامور وابيع بالسعر اللي أنا عاوزه تبع تقنيرى لحركة السوق علشان النهى من بيع كل ما عندي يوم بيوم .. بعكس المجمع فاتبانع لايمكن ان يبيع باقل من السعر المحدد لاته نيس عنده السلطة في ذلك وليس في سلطتة اعدام الكميات النالفة وشراء

فئك اكمب كثيرا فكيلو الخيار اشتريه بسعر ۲۰ قرشا وابيعه بسعر ۸۰ قرشا فى أنوقت الذى يبيعه المجمع بسعر ۱۰۰ قرش ای انتی اکسب فی کیلو الخيار ٢٠ قرشا ويكسب المجمع

واشترى البسئة يسعر ٣٠ قرشا من تاجر الجمئة وابيعه بسعر · ؛ قرشا .. فاكسب بننك « قروش في الكيلو بينما يبيعها المجمع بسعر ٥-د قرشا فيكنب ١٠٠ قرشا

وكنك العكل في باقي السلع ورعم أن المجمع بحصل على سلعته أرخص لآنه لايمر بالمطقات والوسطاء التي امر انا بها ..

قال: اطلقت كلمة مسياحيء على السلع غير المدعومة والتي تباع يسعرها الاقتصادي اي سعر تكلفتها ، وقد جاءت هذه السلع بقرار وزارى رقم ١٨٨منة ٨٤ميث اشار الي الجهات التي تصرف حصصا من هذه السلع وهي القنادق والمحال العامة والسياحية والمطاعم والكازينوهات ■ وينكسب

لكنها تختفي بمجرد نزوله

الاستهلاكية ليست فنادق اومنشات

السينما والقيدي

البرالتيولان مراية المانية المانية المراية ال

حالياً محقول للقتل عد أن كار الله الما الله الما التا هذ بطولة النوايا جونس

09 بش السيدالميرينى / مصرالجديدة

النازجمال البين

معان النور شويكار المعالم عشام النور شويكار

سنوات الخطر

• • فال عنى انجزار احد تجار

ويضيف عنى الجزار : انني رغم

### ا في وزارة التموين

● حمنت اوراقي واتجهت الي وزارد التعوين سالت حسين خليل وكيل الوزارة عن مفهوم كلمة -سياهي - وعلافتها بالسلسع التموينية ...:

بسعر الكيلو ١٨٠ قرشا وهو اغلى من القطاع الخاص ؟ والشركات المنشاة طبقا لاحكام - قال .. لانتس اننا نبيع القراخ القانون رقم ٣٤ لسنة ٧٣ قانون الاستثمار كفنك المنظمات والهيبات مدعومة استرشادا بالبطاقات بسعر الدولية والسفارات الاجنبية الكيلو ١٢٥ قرشا ، والقراخ المياعة بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو مدعومة ايضا بحوالى ١٢ قرشا للكيلو لان وقد تم تحديد توعية هذه السلع تكلفة الكيلو حوالي ١٩٢ قرشا . وهى المكر المميز عبواته سياحيا قلت: والقول أبو ٧٠ قرشا ؟! . والأرز الكاميلينسو والارز طويل - قال .. يوجد نوع اخر مدعوم أ الحبه والدقيق الفاخر وانتاج شركة بسعر الكيلو ١٥ قرشا قها و ادفينا . قلت .. ولكين المجمعــات

● قلت .. ولكنه غير موجود ؟! - قال .. لان عليه اقبالا شديداويشتريه الناس فور نزوله .

الزيق الزهب سازمان

بطولة/ سيلى جنا فعليص

TTOAYY 14

المتحض فيديونيلم

ا سريفاني ( الانتاج والتوريع ا إمعاد يومن محافظ

مع مجموعة من أكونك الأفال الأجنبية

- قال .. المجمعات التي تبيع هذه السلع هي المجمعات المنطورة

والسوير ماركت فقط وهي تمثل

١٥٪ فقط من مجموع المجمعات

• قلت .. فماذا عن الفراخ التي تباع

## سياحية ولاسفارات اجنبية ؟ يسرقطاع الإعلام والتصديرأن يعلن للسادة السُطيا دولصيا دلة عن تومز المسدوية الثامية : ـ Antidysentrics & Entero statics group :

Alex. Paramibe Forte Dermatolagics group:

Gastrointestinal & Anarexogenic group: Ophthamics group:

نلابستفسارعن الأدوبة أوبوائلها ءيرحي الرتصالهيب بَلْيَفُوفَات ٤٩٩٣/٨٥٧-٨٥٢٥٧-١٥٥٢٤٧-٢٢٦٤٧

نيجر فيد بو فنيام تلات والتوزيع ميهم والمنتافية المعرف المارة ال

سينى راما فيديوهنيام للاستان والتوزيع

تقانى شاكرا ايمان بجروديس دسيقاوه كالم محود ارشيغة فاضل

سديين على سرافط تيديركاسية مرميدات الجينة مرعماة الصري، ٧٩١٢٩٨

الفررام مجدف اسبنى عزه بليد استان عطيد تعبر تقدي، طارق هبيب

# فالمجمع ببيع الخضر والفاكهة في

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجور خلانها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف عنى الاخبار الفنية نشركات ونوادى انتاج الفيديو و الكاسيت وكانت ننا هذه الحولة . .

### نقسط على الحسسروف

نحن نسعى معك إلى تقديم الجديد دائما من خلال رسالة الفن الخالدة والتي تحتل المكان المرموق في هذه الحياة المعاصرة لما لها من تأثير فعال على حياة الناس الذين لا يجدون وقتا كافيا لقراءة كتاب فيجنون في الصور والحركة والاداء الغوث لهم

ومن هنا كان نداء استاذ الاجيال لفن الرواية المصرية نجيب محفوظ إلى جيل الشباب من الكتاب أن يتجهوا بانتاجهم إلى الشاشة حتى يتمنى لهم حظ الشهرة والانتشار ونحن ندعوا معه هذه الدعوة ولكن إلى مشاهدينا الاعزاء من خلال ما قدمنا في هذا الباب من الافلام الراقية .

PVF = PVF المشاهدة - ((اشق المبازر مصراليرية ت: ١٤١٢ع

كابتنكاسيت

تطلب موزعين المقابلة مناساعة ؟ فيزال ٧ ساء

حالميا بالأمواق بعلى تركط فيدبو المستعبث اللوسيدا اسعرسعيد قي العام سيفانم THE MATEL CONTRACT WOLLD

للإعلان في هذا البارب إنصاراب ٧٤٤١٦٦١

تستطيع أن تجعل من بيتك قصرًا بتكاليف زهيدة ويتعوالشركة عملاءها الكرام لمشاهدة معريضاتهادهي

٢- عيدالعزيز: ٣١ ش عبدالعزيز دائمام عمافين ٣- الاسكندية: ش السلطان حسين ت ٢١٦٦٦

١- الأفيرا : ٢٥ شابيوم ميان الأديرات ٩٢٠٢١٦ ٥٠ مصرا لجديدة : ١٠ ش ومشق رميدان الجامع ٦- خدينة نضر: أيض المعايض دا لدون التجابي ٧- الدفحت : ١٧ شمحيى الدين أبوالعزري

• بلاست اويما • سخانات ادىيسك

• دفايات أوليمبيك • مكانس كهرائية أوليمبيك

٤- المبتديان: ٩ ش المبتدي (أمام دارالهلال ١٠٠ - الزمالك : ١٣ ش الممتمت ٢٠ ١٨٨٨ ١٠

[عدامدلامل]

. وهو

على لقمح

رنيس مجلس تهدف پائتائی طة التي د علی آ وعلی زیادهٔ وعلی رالتوسع سياسة وفق فى جعسى .. ماهي سعيد للى تصبيرية ستهلاكية تكرس عاورين تصحی .. تسهيلات

ية ندرس

اصبح المصريون في الخارج

الوزة التي تبيض لناً فَعَيا .. ويعضُ

الناس يحاول أن ينبح الورّة .. وفي

الوقت الذي تحرص فيه الدول

العربية التي تستضيف المصريين

على بقائهم .. تحرص بعض جهات

التكومــة علــى أرهايهــم ..

وتخويفهم .. وسحبهم من الخارج ،

وزارة التربية والتعليم تشترط

على النول العربية عدم التجديد لاي

مدرس معار .. قد يقال لاتاحة

الفرصة لفيره .. ومع نلك ما هو

الضرر اذا ارابت آحدى الدول

العربية ان تجدد لبعض

المدرسين .. وهي لا تجدد لهم

الجامعات تفصل من يعمل في

الخارج .. اذا عمل بدون انتها ..

وتقصله اذا غاب عن المدة المحددة

للاعارة .. مع أن المدرس المصرى

في الجامعات العربية يعامل على أنه

- نصف انه .. وموضعه في القلب

خلاصة القول ان لدنوا

عباقرة يجلمون على مكاتبهم

ويحقدون على العاملين بالخارج ..

ويتخصصون في اصدار الفتاوي

التي تهدد بقاء المصريين في الخارج .. نحن ننبح الوزة الباقية

والامر يحتاج الى قرار حاسم

واضح سريع معلن يسمسح للمصريين بالبقاء في الخارج دون

قيد أو شرط .. ودون عقوية على

من يتأخر منهم .. وتصحيح الوضع

بالنسبة لمن اضطر للسفر وتحايل

اريد ان اقول ان المصريين في

النول العربية موضع العناية والحب . لاتهم اقضل العاملين

هناك من حيث الجهد والنكاء وخفة

الدم .. كما أن هناك قرارات بتعريب

الوظائف في القنائق والبنوك وغير

يلك من الاعمال .. وأن هذه

القرارات تعطى فرصة للمصريين

والمغاربة والسودانيين .. ويجب أن

نمتغيد منها بدلا مما تفعله حاليا ضد

• • ونحن ايضا نرهق المصريين

العاندين بعد ان تجموا هناك ..

اويريدون العمل في مصر .. لقد

تعرض بعضهم لمشاكل خطيرة مع

المدعى الاشتراكي .. ومع اجهزة

الامن .. وبعضهم أثر السلامة وعاد

الى الفارج .. يروج عنا أسوأ

الشائعات .. ويعضهم ما زال يعمل

أً في مصر ويضع بده على قلبه ..

خوفا من المدعى الأشتراكي .. الذي

لن يعدم حجة لمصادرة أمواله ..

إ والبعض ما زال يعيش في الخارج

وما احوجنا الى أن يعود

المصريون النين حققوا نجاحا في

ويعض اموالهم .. خصوصا وانهم

كونوا هذه الثروات في الخارج ..

ولا يمكن ان يوجه لهم اى أتهام

باتهم امتصوا دماء الشعب .. أو

مع أن الاقتصاد الحر لا يقوم على

الخارج .. ان يعودوا بخبرتهم ..

مصالح المصريين ..

والمسألة لا تحتمل التأخير .. ولا

على القانون في سبيل نلك ..

لنا .. والتي تبيض ڏهيا ..

من أيام الملك ..حتى الآن ؟ !

لاأوافق على الحزب الوطني

ولا أعمل من خلال الوقد

• • أحمد الخواجة نقيب المحامين

كان وقديا قبل الثورة .. ثم مارس

العمل السيامي من خلال الاتحاد

الاشتراكي والتنظيم الطليعي .. ثم

أصبح الان عضوا في حزب الوقد

أتا أعيش وسط الناس . ولا شك أن

حزب الوفد قبل الثورة كان التنظيم

السياسي الذي يتولى قيادة النضال

الوطني للاستقلال وظل على هذا الحال

بعد قيام الثورة تم حل الاحزاب وفي

الفترة من ٥٦ إلى ٦١ لم أمارس العمل

السياسي من خلال هيئة التحرير أو

الاتحاد القومي .. ولكني مارسته من

خلال الاتحاد الإشتراكي بعد أن تحللت

ملامح العمل السياسي على وجه

وكان الذي يهمني منها هو العمل

ولا أرى تتاقضا بين ممارستى

السياسة من خلال الوفد القديم أو

الاتحاد الاشتراكي لان الثورة مرحلة

: لاحقة لحزب الوفد ولم تكن ترامله أو

ولا أرى أي نتاقض بين منهج حزب

الوفد القديم وحزب الوفد الجديد لاته لا

يزال هو الحزب الوحيد الذي لا يعبر

عن فكر طبقى وتتسع جنباته لعديد من

في مرحنته الحديثة هي النيمقراطية

وحقوق الانسان والوفد بترلته الطوبر

وتاريخه اقدر الهينات عثى استيعاب

ولهذا لا أجد تعارضا بين فكرى

وإتضمامي لحزب الوفد ولكني لا

أمارس العمل التنظيمي من خلاله لان

مسنوليتي من خلال أتحاد المحامين

العرب وتقابة المحامين هي مستولية

قومية لا تتسع التناقض الاحزاب أو

وإذا كانت حكومات الثورة من ٢٣

يوليو حتى الان لم تتبع منهجا

إقتصاديا أو سياسيا واحدا فمعنى نلك

أن التنظيمات السياسية التي ولدتها

الثورة لم تكون فلسفة ثابتة حتى الأن

بِل إِن لَكُلُ مَرَحَلَةً فَلَسَفْتُهَا .. وَلَا شُكُ

أن محور العمل السياسي في المرحلة

الحالية هو الصراع العربي الاسر أنيلي وهي قضية تختلف حولها الاراء وأنا

لا أواقق على منهج الحزب الوطني

أما عن وجود إستمارة باسمى في

الحزب الوطنى فليسألوا من قدمها لهم

ولو كنت عضوا في الحزب الوطني

لوضعوني في أول صفوقه فقد كنت

خلال مرحلة ألاتحاد الاشتراكي عضوا

بالإمائة العامة له وهي تشكل

سكرتيرية لجئته المركزية وكنت رنيسا

للجنة التشريعية بمجلس الامة وأتا

موافق تماما على الفكر القومي لثورة

وقد طلبت «الجمهورية » من

اساتذة السياسة والاجتماع والتاريخ

التطيق على هذه الظاهرة .. فماذا

إلى قيام الثورة ..

قاطع ..

القومي ..

تعاصره ..

الطيقات ..

هذه المعالم

تعارضها .

حياتنا . تعتدر من المنظر الاول عن عنوان هذا التحقية، ان أوحى بغير مانقصد .. فليس هدفنا منه المساس يشخص احد ممن تقصلوا بالأدلاء برايهم لنا فيه ، والاجابة على ماطرحناه عليهم من استلة .. فلكل منهبم عنيسا قدرد وإحترامه ..

7 1

and the second

imagagas g

वेद्याप्त गर्दर । ५५ ।

ميرج والموعدية

زية رب

و حوصا من كوك وليم

بالتحديد ، أن الحكم قبل التورة كان غيره بعدها .. وأنه، حتى في ظل الثورة ، فقد كان عيد الناصر مثلا مختلفا عن السادات . ومبسارك ومع نلك .. فقي

علوى حافظ

نعسم .. أتغسير

وأحافظ على الهدف

• علوى حافظ عضو مجس

جَلًّا مواطن يعمل لخدمة الوطن في

غلل طروف سياسية تتغير كما يتغير

الطقس وللجو يوميا من البرودة الى

الحرارة ومن الصفاء إلى الضياب

ولكن أحافظ على الهدف وبور خدمة الوطن من خلال قضية عامة قإذا

لصبيت أن القريق الذي يتداول

المنتبية العامة قد الحرب بها أو أساء

إليها أو إستظها تنفسه أثرك غورا هذا

الفريق وأتجه إتجاهى الإساسي وهذأ ما

حدث معى في معاورتي السواسية .

فعنسبا كنت صبيسا بالمسترسة

الثانوية كنت على مقرية من الاخوان

المسلمين وحرصت على حضور

وكان وتلدي عضوا في حزب للوفد

وكان يصحبنى إلى مقره وشنتنى شخصية التحاس واثرت في حياتي . وعندما تشكلت لجنة الطلبة الوضيين

بالمدرسة أصيحت عضوا بها وكنت

أحب الخطابة وأتقمص شخصية البنا

وألتحقت بالكثية الحريبة بواسطة

أحد رجال الواد وأتضممت إلى الضباط

الاحرار ويعد نجاح الثورة كنت في

الحرس الوطنى وهيئة التحوير ثم

الاتحساد القومسي .. والاحتساد

وإنقطعت عن العمل السواسي العام

بعد هرمة ١٩٦٧ .. ولكنتي عدت بناء على طلب الرئيس السادات كأمين

للتنظيم في الاتحاد الاشتراكي العربي

المياسي .. وتكتى لُحْتَلَفْتُ مَعَ الساداتُ

وازمت منزلي ثم عدت بعد وفاته

كعضو في حرب الوقد الجديد ولا أعتبر

کل تحالف اتی

لمتتعسارض مع فكسرى

ه أحدد طه عضو مجس الشعب

عن حزب الوقد الجديد .. ماركس ...

عضو سابق بالاتحاد الاستراكي

المنصب الثالث في الهرم

الاشتراكي .. والتنظيم الطليعي ..

دروس الشيخ حسن البنا .

الشعب عن حزب الواد الجديد ..

والعامة ، شخصيات عملت قريبا من مواقع السلطة في هذه العهود جميعا ، او إتخذت مواقف واقامت تحالفات بتعارض.

> كاتت قضيتن مختلف عن الاثنين معا .. .

غِجِب الإقرار بوجود قصور في الحياة السياسية المصرية بسمح بتأكيد هذه الحقيقة . وعلى منبيل المثال لدينا الاخوان والشيوعيون كقوى سياسية فاعلة في الحياة العامة ما زالت محرومة حتى اليوم من التعيير للمستقل والمنظم ..

لَما فيما يتصل بتجريتي الخاصة ، وقيما يتصل بعلاقتي بالمؤسسات القائمة ومدي تواقق أو تتاقض رأيي معها فاتنى أقرر بداية أنه لم يحنث في حياتي السياسية أن إضطرت إلى تبني برتامج أو سياسة تختلف مع أفكاري

كاتت مختلقة الاتماد الاشتراكى كان وعاء وأسعا يضم كل القوى السياسية يغض النظر عن خلافاتها وإعتباره التنظيم السياسي الوحيد في ثلك الوقت فقد إضطرت إلى الاتضمام إليه ثم الترشيح لمجلس الامة وخضت صراعا شد عناصر من الاتحاد الاستراكى تفسه لامارس دورى التيابي وظل هذا موقفي حتى قيام المنابر فظللت مستقلا وكثت أدل من وقع لقيام منبر التجمع وأكنى

سحت توقيعي ليلة إعلاته لخلافات منواسية وظللت مستقلا .. وفي عام ١٩٨٣ صدر قاتون الانتئاب بالقائمة ونظرا لنقاطعة جميع الاحزاب المعارضة لانتخابات النجالس المجابة أيما عدا الامة وبالنظر الاقتاعي بأهمية هذه الانتقابات فقد إضطررنا إلى اعتماد قاتمة في منطقة الساحل من حزب الامة وخضنا الانتخابات ونجعنا في

هزيمة الحزب الوطنى .

ثم جاءت إنتخابات مجلس وكان في رأيي أنه ليس أمام المعارضة إلا ثلاثة بدائل هي .. التحول في قائمة موحدة .. أو المقاطعة الموحدة .. أو الضياع ووققت في الوصول إلى قائمة موحدة واكثى إصطدمت بضرورة وجود حزب لغوض الانتخابات من خلاله .. وجاعتي خطاب رسمي من رايس حزب الواد يتضمن الدعوة اللاشتراك في الانتخابات على قائمة حزب الواد مع التأكيد على إحتفاظي بأراتي السياسية وانتماني السياسي . ويالفعل كاتت البياتات الانتخابية التي خضت على أساسها الانتخابات تدافع عن فتاعاتي العامة بالنسبة لمشكلات

وجميع تحالفاتي لم تتعارض مع فكرى فكنت العصو الوحيد المنتخب الذي صوت صد العام المعاهدة المصية المسوفيتية وكنت ضمن ١٣ تانيا صوتوا ضد كامب نيفيد -

## كالالشاذلي

لست وصولية .. فأنا منتخب من الشعب

• كمال الشائلي أمين التنظيم بالخزب الوطئى الديمقراطي : كل التنظيمات تنظيمات الثورة وكان لى شرف الاشتراك في جميع التنظيمات الشعبية تثورة يوثيو فود أن تخرجت في كلبة الحقوق جامعة القاهرة وحتى الان .

وأقول فلك على أساس أن كل تنظيم منياس بصرف التظر عن مسماه منذ قيام الثورة وحتى قيام الاحزاب له توجهات سياسية واجتماعية والتصادية .. وأدى دوره أس وقته وحسب الظروف والمناخ الذي عملت

فيه تك التظيمات . ر فيما يتميل بالكشية الرئيسية وهي النيمة اطية في فقية حق كل القوى وكثيرون معن عملوا في هذه فتتظيمات ينتمون الان لمختلف في التعير عن تقسها بشكل منظم

مع ماضيها أو مباديها المعلنة .. لايد ان لكل من هذه الشخصيات منطقه في نك . قد يرى الناس فيما يقعله إنتهارية او وصولية .. وقد يراه هو اتساقا منطقيا لاتعارض

السياسية

الاحزاب كل حسب وجهته المراسية ونحن تعمل في الحزب الوطني تحقيق: باعتباره حزب الوسط. وكنت عضوا سميه عبد الرازة في حزب مصر باعتباره يمثل الوسط

الجلوس على الكرمي لاتنى منتخب كذلك إستمرازي في العمل السوامي لا يعتبر تتاقضا لاته ليس هناك بتاقص بين فكر الثورة إطلاقا بمعنى أن كل مرحلة لها خصوصيتها فغي أيام

الرئيس عبد الناصر كان عند السكان مختلفا وكبان الدخل القومى مختلفا لَئِلَكُ طَيِقَ سِياسةً إقْتَصَانِيةً مُخْتَلَفَةً .. وجاء للمادات ليطبق سياسة الانفتاح بعد أن تغيرت خصوصيات مرحلته .. وكذلك طيق سواسات مختلفة لان التحديات التي واجهتنا في ظل مرحلته فمئذ المستبنات وكلنا نعرف أن

اما عن عدم استمزاری فی حزب مصر بالرغم من أنه كان يمثل الوسط فذلك لانه أندمج في الحزب الوطني من قبل المكتب السياس الذي يعتبر أعلى

لذلك ، اخترنا عددا من

هذه الشخصيات،

ووجهنا لكل منهم سوالا

كيف تقسر للناس

ونحن تنشر إجاباتهم

على هذا السوال كما

سجلوها، تاركيان

للقارىء ان يستخلص

منها مایشاء، مؤکلین

مرة اخرى أن لكل منهم

عند اقد د واحترامه .

واستمراري في العمل السياسي

على مدى ٢٢ عاماً لا أعتبره نوعا من

الوصولية أو الرغية في الاستمرار في

و احدا محددا :

مو قَفْكُ هَذَا ؟!

كما أن إستمرار عملي في الحرب الوطتي إلى يومنا هذا لاتني أعتبر هذه المرحلة هي مرحلة تحقيق المبدأ السادس من مبادئء ثورة يوثيو وهو إقامة الحياة للديمقر أطية المشيمة التي تعنى الرأى والرأى الاخر وحرية للفكر ... لاله لا حل لمشاكل مصر إلا



## جلال الحمامصى أتا صحفى ليبسرالي

• و جلال الدين الحمامصي الكاتب الصحفي .. كان وفديا ثم خرج على الواد مع مكرم عبيد وكون الكتلة الوفدية .. ثم خرج على الكتلة ويعد قيام الثورة وتولى منصب مدير تحرير مجلة التحرير ثم نشر كتابه و حوار من وراء الاسوار » وتنقد فيه عبد الناصر

بعد وفاته .. نقدى نعيد الناصر هو الإجابة عن السؤال : لماذا قصلتي من مؤسسة د الاخبار ، في يتأبر ١٩٣١ .. فالفصل جاء تتيجة الغضب مما كثت أكتب في مقالي .. وتأييدي للثورة بدأ مع بدايتها وإتتهى بعد خلافي معها ..

وهذا الْمُوقُف طبيعي . فليس معنى التأبيد في البداية أن يمتد هذا التأبيد حتى لو وجدت الاخطاء .. وموقفى هذا بدل على أنثى أمضى فن طريق

كثت وقفياً ، وحدِث خلاف بين مكرم عبيد وكتلته وبيسن الوفسد فأتفصلت معه .. وعندما أعاد مكرم عيد علاقاته مع الوفد أختلفت معه لان الامجاب التي أدت الي كتابسه و الكتساب الاسود و كلت ما زالت

موجودة وقائمة وأينت التورة كأى مصر يراها منخل للتعيير للاحسن بما فيها القضاء على الفساد حين رأيت أن هذا لم يتحقق . أَخْتَافْتُ وَمَا زَلْتُ أَخْتَافًا مَعْ كُلُّ مِنْ لا يحارب الفساد . ولا أعلى بالقساد فساد الذمة فقط وإتما أعنى الفساد

يکل صوره .. وجلال المعامص هو من يؤمن بأن التزاهة هي أساس الحكم

الخارجية التي تؤثر فيه ..

المجتمع .. فأتا مؤسس حزب ومن المشاركين

لانني سياسي محترف .. والتطور الذي حنث في المجتمع

فيها . والان التطور يحتم إعادة النظر

الدكتور مصطفى كمال حلمى

هذا تطور طبيعي وليس تناقضا فحين كنا شبابا في الجامعة قبل النورة كان لنا رأى في الناء ، محكمنا عليه بالسقوط وعندما شمت الثورة كأن طبيعيا أيضا أن نعتير أتغمنا جزءا منها ويالتالى موقفنا مختلف عن موقف

المصرية والحركة القومية ..

حسين عندما قال إن التعليم حق .. وجاءت الثورة وجعثت التعليم للجأمعة وأتا أعتبر نفسي مجرد فرد عادى في المسيرة الوطنية أقدم حق الشعب

## مصطفى كامل مراد

وما أريد أن أقوله إن الظروف هي

## د. مصطفی کمال جلمی

وزير التعليم الاسبق .. مارس العمل العام قبل الثورة وأيد حزب الوفد القديم لاته كان الحزب الذي يناصل من أجل الإستقلال وطرد الملك والانجليز .. ويعد الثورة إنضم إلى جميع التنظيمات في اليونسكو ثم تولى منصب أمين عام المجلس الإعلى للجامعات .. وعمل أستاذا بالجامعة . ثم شارك في حزب مصر ثم أخيرا الحزب الوطني ..

وقعت علينا ..

ئمشوار الثورة ..

مراحل التغيير. جاء نستور ۱۹۷۱ نينص على مد فترة الالزام وهذا إمتداد لمسيرة د . طه

بالمجان ..

ولكن هناك أساسيات تلعمل الوطني يمتطيع كل مواطن الخدمة فيه بهدف خدمة مصر ويطورها ويناؤها ...

### ● مصطفی کامل مراد رئیس حزب الاحرار ..

البرامج السياسية تتغير طبقا للمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وترتكن البرامج إلى الاوضاع الاجتماعية السائدة في المجتمع أو

والجمود ليس من طبيعــة للسياسيين ويالتالي الاحزاب السياسية يجب أن تطور برآمجها طبقا لتطور

في ثورة يونيو ودخلت البرلمان وأشتركت في كل التنظيمات السياسية

واضح فالثورة حددت ونظمت العلاقة بين المالك والمستأجر بسبعة أمثال الضريبة ولكن التطور حتم إعادة النظر

مرة أخرى فيها .. التي تضطرنا تلتغيير.

### هذا تطور طبيعي وليسس تناقض

المتقرج أو الحكم لاتنا كنا جزءا ومساهمين في الحركة الوطنية ومن خلال الثورة ساهمنا في إيجابياتها بحركة البناء والتحرر وعدد

الانحياز لمواجهة الاعتداءات التي ثم جاء نصر أكتوبر ٧٣ وهو تكملة

وفي رأيي أن كل مرحلة لها طبيعيتها فالثورة حين قامت كانت

تواجه نظاما ملكيا وتهدف إلى تغيير المجتمع ثم جاء السادات لإكمال فمثلا إذا أعتبرتا التعليم الالزامي من مكاسب الثورة كفله النستور فقد

على من خلال ممارسة العمل العام .. وإستمزارى أعتبره تطورا طبيعيا . وكل مرحلة لها سماتها وصفاتها \*

### المياسيين .. والمثقفين وقادة السراي .. والبيروقراطييسن والتكنوفراطيين .. ويختلف الموقف بالنسبة لكل فنة ونبدأ من الإخر ونتصور ان البيروقراطي هو الذي

او تضر بالصالح العام ..

والمشكلة من وجهة نظرى تكمن

في السياسيين لان السياسي بحسب

التعريف الاكاديمي له يفترض ولاءه

لمجموعة من القيم الاساسية

المرتبطة بنظام اساسي معين يؤمن به

واذا تغير النظام فمن المنطقى الا

يتعاون مع النظام واذا كلت هناك تعدية سياسية يقف موقف المعارض

واذا لم تكن موجودة عليه ان يوقف

نشاطه والا اصبح قتهازيا .. واذا

تعامل مع المتغيرات الجنيدة فهذه هي الحالة النقية من حالات الالتهازية

وتبقى الحالة الاخيرة وهي

المثقفون وقادة الرأى وهنا تظهر

مشكلة التغيير الفكرى الذي قد يحدث

للمثقف عبر الزمن نتيجة استفانته من

التجارب التي يمر بها هو شخصيا او

التاريخية التي يشهدها ويغير موقفه

من مكان الى مكان ولايعتبر هذا نوعا

وقا لست ممن يقبلون اطلاق

الاحكام على فنات باكملها واتما

نستطبع ان نميز بين الاتماط

فالنمط الانتهازي الخالص هو الذي

عنى استعداد للتعاون مع اى نظام

سياس حتى لو اختلف مع عقائده

والسياسية والوجود في الساحة

ورآء المكاسب المانية

والنمط النقدى الذي على طرف

وهناك قماط وسطية بين هذه

احدها يميل الى الانتهازية ويعمل في

كل العصور والماط اخرى تعيل الى

ترؤية النقلية .. وبهذا تستطيع تقييم

د. يونان رزور

هناك لملومات كتسيرة

في حياتنا السياسية

🖈 🖈 الدكتور يونان لييب رزق استلأ

التاريخ المعاصر بجامعة عين شمس .

اشتغل بالعمل السياسي ثم تولى مناصب

لها صلة مباشرة أو شديدة بالعمل

السياسي مثل عبد الرحمن فهمي عام

١٩٣١ فكان سكرتيرا لحزب الوفد

وكان رنيسا لاتحاد العمال الذي انشأه

الوفد للسيطرة على الحركة العمالية

وبهذا لا اعتبر هذا جمع بين عملين .

كفلك مكرم عبيد كان بتمتع برناسة

نقابة المحامين وسكرتارية الوفد وهذا

مقبول لانه في اطار عمل الحزب

للهيمنة على نقابة شديدة التأثير في

هذه الفترة فهم المتصدرون للعمل

افرق بين نوعين : الاول هو الذي

تعاملين بالعمل العام ..

نقيض واتذى لايقبل التعاون مع نظام

سيامي الا اذا كاتت مبادعه وأفكاره

تتلاقى مع الحد الاننى من قيمه .

من الانتهازية ..

وهذا النموذج موجود ومازال يعد الثورة .. فنجد من بدأ في هينة التحرير يم الاتعاد القومي ثم الاتعاد الاشتراكي ثم حزب مصر ثم الحزب الوطنسي يعمل في ظل اي نظام لانه منفذ قديمقراطي .. وهذا يضي أن هذاك لسياسات وليس خالقًا للسياسات . و لمنومات و كثيرة اذا أعتبرنا أن فالموظف يعمل في ظل نظام ملكي صالح لملوم يمثل ظاهرة . ويستعز في العمل نفسه في ظل نظام

وتقسير الظاهرة متصل برؤيسة الناس للعمل السياسي في مصر .. والتكنوقراطي مثل المهندس او فالعمل السياسي في العالم المتقدم هو الفئى يتصور ان يخدم في ظل نظم في الاساس خدمة عامة أما في مصر سياسية مختلفة الااذا فرضت عليه فهمو في الإساس سلطمة عاممة ممارسات تخالف ايماته بمهمته

ووزيرا في وزارة الوفد .. وهـــذا

النموذج لا يعبر عن اى تقاقض لان

والنوع الثاني هو من يعمل في ظل

فهناك من بدأ في الوفد وقنقل الي

الاحرار الستوريين ثم لحزب الشعب

الذي كونه الملك مثل صالح لملوم ..

فقد تنقل خلال عشر سنوات ست مرات

في اكثر من حزب فنجده وفديا حين

كان الوفد في الحكم حرا استوريا ثم

شعبيا ثم اتحاديا حين يصبح كل حزب

من هذه الاحزاب في الحكم.

اى نظام واى تنظيم وهذا النوع كان

موجوداً في فترة ما قبل نورة ١٩٥٢

المسألة كلها متسقة

وقنا لا اريد التعميم ولكن هؤلاء المنتقلون بين حزب وحزب لا ينظرون للقضية من خلال المبادىء والمسا ينظرون اليها من خلال ما تمنحهم من فرص وسلطات والمسألة هنا مرتبطة بالوظيفة سواء تتفينية في الوزارة او تشريعية كنانب .

ونجد ايضا مفهوم الوظيفة مختلف في مصر فهو لا يعني الخدمة العامة وقما يعنى السلطة العامة وبالتالي نجد ان الانسان من خلال كونه نانيا يأمل في مصلحة خاصة وخدمسة خاصة ولا يقدمها لمن تتخبوه .. وهذه الظاهرة كاتت موجودة قبل الثورة اي ان دخول مجلس نبابى يعنى وسيلة لتحقيق قمكاسب .. واستخدم ذلك حين الغي اسماعيل صدقى بستسور ٢٣ عام ١٩٣٠ وأشار لهذه الظاهرة وتذرع بها

ولكن هذا لا يمنع من وجود بعض الطأصر التي تفهم العمل السياسي والجزبي على قله شكل من اشكال تحقيق البرامسج وبالتالسي فهسذه

في الفاء النستور ،

واذا بخلنا في عملية التصنيف التصور أن هناك نسبة كبيسرة من التأملين في الميدان السياسي يمكن أن نسميهم - محترفو سياسة » وهذه النسبة تسعى دائما للحصول على

السلطة تحقيق مصالح عامة وخاصة . والنظام السياسي القائم والسذى يسمح بوجود حزب حاكم دانعا يسمح لهذا التيار ان يقوى ويرى شه ليس

هناك مانع من الإنضمام له لتحقيق المصالح العامة والخاصة . وهناك تيار ثان وهو الذي يضم في الغالب مجموعات من الثين عملوا في المجال السياسي قبل الثورة مثل الوفد او بعد الله رة مثل هزيي العمل والتجمع فهم امتداد للمجموعة التي تعمل بشكل

عقائدى وابديولوجى وهسم ساسة

محترفسون ولكنهسم لا يسعسون

سمسروا عليه .. وهناك فرق بين اسرة الفايد مثلا التي صنعت ثروتها خارج مصر .. وبعض الناس الذين حصلوا على سعسرة من مصر وهربوا بها للخارج .. وعلينا أن تؤمن الشرقاء دائما .. حتى لو اضطرنتاً الحال الى وضع قواعد ..

قراعد

أ ويخاف أن يعود

محمد الحيوان

# المكناولون العرب

پر۱۸۸۸ پراعلان کِ دجاج المهات بياض تعلى مشروعات الصالحية عين عقدج لمستهيع

دحاج امُوات بياض (ابيضٌ) بنظام إلمايسة العامة وتعدتحدد نت علمة البيع : يوم الأجد ٦/٤/٦ الساء ١٢ ظيرا

بمغرارارة التسريق بالصالحية تبطلب كراسة الشروط والمواصغات من ادارة الشويغت

نظيرمبلغ دندة عنرة منيات لاغير .. للاستعلام تليفون ، ١٦/ ٢٠٠ ١٦٠/

السياسي ولذلك وقتها كان طبيعيا ان السيد بآسين رئيس مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية : نجد مكرم عبيد سكرتبرا للوفد ونقيبا

الكرع والنقن ف كلة السنوريين

من الله الله المعربة المغل

لتى تعد لها الجسع بالاعتبار من اي

پ واسول الثان وهو اور مرکب

الماذا المتص القرار اللطاع الخاص

واستيعد اللطاع العلم وهو الكلاع

التعلق الشعب أو العقروش أن

يكون كذلك .. نقد كان المنطق السكد

على الآن هو أن تقول ليضا فرصة

للقطاع الخاص ليناقي فا سلطاع

للطاع العلم، وأكن احدا حتى من

اضجاب اللظاع القامن للسه لم

يطالب بالفاء نور القطاع العلم والماصل أن هذا القرار أد الفي الرفعا

وظيقة شركات اللطاع العام في موال استوراد المواد الذائية

البضا ليس هذا منورد رأى ليتيه ،

بل قلة رأي مكتوب ومجان لعد من

أرادات القطاع العام أني هذا المهال

والثين اجمعوا كلهم لتهم عتى الان

عاجزون مثلى عن فهم المقرى الذي

استهدقه الكرآر الجديد يحصر مميزات

أمثلاء شركة اللمس المساورات

والتصدير (قطاع علم) التي بيلغ عوم تشاطها في إستيراد السلع الفذائية

- 1% من عملياتها ، مطلق، منها ان

تسلم جميع عملياتها القطاع القاص

كَتُلِكُ شَرِكَةً مَصِرِ لَلْتُجَارِةُ الْخَارِجِيةِ ،

ولتي بلغ هوم تشاطها في هذا المجال بنسبة 270 والإمر كالك

بالتسبة توسع الشركات العاملة في

یعتی اول ما بطی اعطاء اجازة

للذلية في يد مصوعة خاصة من

ويعنى فينشأ أن تؤد كالمطاح العلم

ويعنى كتلك أن قِمَنية نسلولتهيئة

حساسة مثل الغذاء والذي تعرف للنا

تستورد ما زين ٥٠ كي ٧٠٠ من

الهند المصوعة القاصة من

🧉 أن التساؤلات كثيرة ومعررة ..

واذا كان اللبعب المطمون والذي

يعاني ويتصل قد اعلن تهنيد الله في

ميارك في فق الطروف واسميه

فيعلنا منه يأن الرجل منفق في وضع

اسس التنبية الوطنية المساراطية

مستكلة تضع في احتيارها أسس

واذا كان كشعب المطحون والأي

يعلى أد وأف يحسم شد المقربين

ومن ورادهم نقاعا عن لعلام التقم

والنيمقراطية فقى لزعم أن القرار

ألاغيز يعمى في خطمعاكس تعليا لما

استهدفته المساهير وتوقعته وحدت

مُجا عمينة نمياط ادارة عقود والمشتريات

يطن مجلس منيّنة بمباط قه تحدد

يوم الحميس الموافق: ١٩٨٦/٤/١٧

في الباقية والطلا على توان البوق وعدم الاستقلال في رام

النستوردين .

الاسعار قد التهي .

المستوردين !!

اعلة الإجتماعية

موال الاستراد المود المدانية .

المسترد على التطاع الخاص ...

اوراوات الصادية ...

ولاتبات نكك قامت الولايات

المتحدة بعد من الخطوات ألتي

أثارت جدلا قلنونها وسياسها طويلا

أفقامت بغزو جرقادا ، وقامت بفرض

خصار بحری علی مولسی،

نوكارجوا . وقامت بدعم وتدريب

قوات الكونتر اضد حكومة نيكار جوا .

باته خلال عهده فاته لم نقع ايه اراض

او نول تحت السيطرة الشيوعية ،

وتحدث عن الثورة الديمقراطية التي

بدات نتنشر في العالم ، وعن سقوط

النظم الدكتاتوزية في الفيليين و علييتي

وفي الاسبوع الماضي فقط نكر

ريجان اته مازال بعتبر الاتحاد

السوفييتي الخطر الرنيسي على الامن

النظام الدولي . فاتتهاك دولة صغيرة

للقلتون الدولى او لهوءها للعنف ليس

له اثر مماثل لالتهاك الولايات المتحدة

له . فيحكم حجمها ووزنها وقدراتها

قان ما تقوم به له اصداء وتداعوات

واذا تتبعنا تاريخ العلاقات الدولية

منذ نهاية الحرب العالمية الثانية فاننا

نجد ان مصحافة القوة، ربما لم

تظهر يشكل واضح في السلوك

الامريكي بقدر ما ظهرت به في

تسنوات الاخيرة . فرغم ان امريكا

اتغربت بامتلاك السلاح النووى في

اعقاب الحرب مباشرة الا تها لم بقم

وفي الخمسينات والستينات كان

التوازن النولي بين الصلاقين يصنع

هنودا على قدرة كل منهما في

أحركة . وفي المبعونات كان الوفائق

لذلك ليس من الميالغة القول النا

نشهد وضعا جديدا في العلاقات

النولية سوف تكون له اثار عني الامن

والاستقرار في العالم فالنول الصغيرة

التي تتعرض نمثل هذه المعارسات

سوف تستخدم سلاح الارهاب في

اغتيال واعتداه عنى الإهداف انمدنية

لاته ليس امامهم غير ذلك من سبيل .

ويمكن أن يشخلنا ننك في دوامة من

وما اسهل عبازات الادنمة والشبب

ولكن السوال الذي يجب ان نظرحه

وانس من المعكن أن يتعرض أي

على تناسبا كعرب أمو : ماللذي

العنف والعنف المتبايل .

اوصلنا إلى مانين فيه ؟

والاستتكار ..

يبنهما يودي آلي نفس النتيجة .

بما نشهد مثيله اليوم .

والله في العلم كله .

وهى ثالث معارسات خطرة على

بتاييد من الولايات المتحدة .

واعلن الرنيس ريجان مؤخرا بفخر

# ندن والأحداث فالسا

يغض النظر عن موقفنا تجاه نظام الحكم في لبيبا ومواقفة ضد مصر ، وبغض النظر عن تقييمنا لممارسات العقيد القذافي الخارجية .. فاننا من منطلق المصرية والعروية والاسلام لا يمكن ان تتفاضي عما يحدث في ليبيا ، وأن هناك شعبا عربيا يتعرض لعدوان - عسكرى من جانب اقوى دولة في النظام الدولي ويواجه موقفا لا يوجد فيه تعادل أو تكافؤ

> فيا هي القصة ؟ وماهي تداعيات تكور المشكلة حول تصيد الطبيعة القانونية لهزء من خليج سرت، فينما ترى ليبيا ته بدخل ضمن

لها حق السيادة عليه ، فان الولايات المتحدة ترى ان المنطقة تعتير من اعالى البحار وتتطبق عليها مزادىء حرية الملاحة في البخار الدولية ومنها حق اى دولة في ارسال اسأطيئها اليها والقيام بمناورات

الهشية العامة لتعاونيا بالبناء ولإبكان للإسكان

> في دحول هذه المناقصة التقيع الحي مكتب المهندس الإستشاري محميعزت هلالت ٥٥١ شارع الحجاز/مصرالحبيدة بطلب مستناب النشرمقابل ٢٥٠ مم. وقد بخدد يوم الخنسين ١٩٨٦/٤/٢٤ الساعة ١٢ الميلًا بالعنوان السابق لفتح المظاريعيت على أن تقيم العطارات مصحوبة بالأتى :

٥٪ بعدرسوالعطاد. ؟: سابقة أعمال بالمنتات

اقليمها البحرى ويترتب على ذلك ان

معية الأمل لجديرة التعاونية تعان عن مناقصة إنشارعارة بمصيف جمصة محافظ الدوتهلية وعلحت السادة المقاولين المتخصصاين الراغبين

١: تأمن ابتدائ قدره ٧٪ بيتكمل الحت

ولن ملتفت إلى أى عطار غيرمصى سي بالشامين - وللجعية الحق في قبول أ ورفض أمى عطاء بدونت إبداد الأسباب .

ونتذكر الله أقد سيق اشتعال الموقف بين البلدين حول هذه القضية في علم ١٩٨١ عندما اسقطت البحرية الأمريكية طائرة ليبية تصدت لها . . الدواقع الامريكية لكن من الصعب للغاية قبول هذا

السبب كتاسير للاحداث ولو كات المسالة تتعلق بحرية الملاحة وحسب لكان هناك عديد من القنوات القنونية الدولية قيل اللجوء الى الحل العسكرى . كاتت الولايات المتحدة تستطيع ان تعرض الامر على مجنس الامن . وكانت تستطيع أن تطلب رايا فتونيا من محكمة العدل الدولية

لذلك فان الاقرب الى الصحة ان موضوع حرية الملاحة هو السبب الظاهري أو النريعة التي التجأب البها امريكا وان الدافع الحقيقي هو القيام " يعملية تأديبية " لليبيا على مؤاقفها المعادية للولايات المتحدة وتأبيدها لعمليات الاعتداء على المظارات النولية وخصوصا ما حنث في مطارى

وتداعى الاحداث يشير الى وجود سوتاريو معه لاستقزاز الليبين وجرههم الى معركة غير متكافئة أ. وقت قدرت فيه امريكا ان موقف الاتحاد السوفييتي لن يتعدى الادله الاعلامية وقسياسية (وهذا امر، مقدور عليه) وان يصل الى حد التهديد أو التلويح بالنكخل العسكرى لصالح ليبيا .

فغى الايام السابقة للمناورات قفزت لبيرا فجاة الى مقدمة نشرات الإنباء والتحليلات السياسية ، وقامت انوات الاعلام الامريكية باعداد الراي العام لحدوث مواجهة عسكرية مع ليبيأ وتعبنته نفسيا ضدها ويستطيع ای مراقب سیاسی موضوعی ان یعود الى برامج ونشرات الاخبار في التلفاز الامريكي في الايام السابقة للمواجهة لیرصد ماذا کان یقال والی ای تنجاه يشير . ونقلت ادوات الاعلام صور وانباء حركة الاسطول واغترابه من السواحل اللهبية . واعلات الى الإذهان مواقف الحكومة اللبيأ ودعمها للحركات المسلحة في تشاد والفليين وتعريبها للفدانيين الذين يقومون باعمال فتحارية وحادثه

يدوى

•



## بقلم : د . على الدين هلال

مصرع ضابطة الشرطة الانجليزية برصاص من داخل ميني السفارة

أن مسلسل الاحداث والالياء التي

فهى اولا جزء من مسلسل

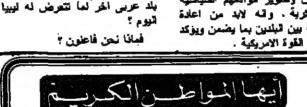
اعلنت بشير الى ان امريكا اعدت نهده المواجهة واستعدت لها . ولوجدت الذريعه لضرب قواعد الصواريخ الليبية ونتاقضت مصادر الالباء وهي تبحنغ عن نرقع واسباب فبينما اعلن المتلخنث الرسمى باسع البيت الابيض في يوم الثلاثاء ٣/٢٥ بان ليبيا لم يَعَلَلُقَ أَى صَارُوحُ فَي يَوْمُ ٱلاَلْتَيْنُ . اعن متحدث باسم وزارة الدفاع ان الاسطول السادس قام باغراق اربعة زوارق صواريخ نيبية ردا عني اطلاق ١٠ صاروخا لوبيا من طراز سام ٥ واشارت اذاعة لننن بوضوح الى بتباقض المعلومات الامريكية بهذا

رامبو الامريكسي ودلاسة

استضام - اليد الفليظة - تجاه العرب شهدنا نلك في تدخل القوات الإمريكية في لبنان. وفي جائله اختطاف لطائرة المصرية ، وفي تاييد سياسة القوة الاسرابيلية وتاييد الفارة الاسرانيلية ضد تونس. ولايد ان امریکا وصلت الی نتیجة ان نها من الاصدقاء في المنطقة ما يسمح لها بالقيام بننك أو أن العرب بنغوا ترجة من العجز والقصور بها يجعنهم غير قلارين عنى القيام برد فعل يحسب

الاحداث بعيدا عن التفاصيل فان لهذه الاحذاث معتبى ودلالات عربية ودولية ...

وهو ثانيا جزء من سواسة القوة لنتي يتبعها الرنيس ريجان. هو ينطلق من ضرورة المواجهة مع الاتحاد السوفييتي . وأن السوفييت استغلوا مرحلة سياسة الوفاق لتحسين وتطوير مواقعهم السياسية والعسنكرية، وإنه الايد من اعلامة أولموية القوة الامريكية



إذاكنت بحثعن دواءإسعانى أوهام ينقصليص وموصوف لل بَذَكرة طَبية حدثين فَاين : ارقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمك كشيراً: V£7055/Y£7714/V0X444/V0540X إنائل مركزالمعلومات والخيعات الموائية للسيمين و عَدَاتُ الْمُعْرَكِي الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينَ الْجَارِةُ ( لِقُودِينَ )



أتنى شفصوا لا أعرف من هي

يرما للتي دوختا في وحسيتها

ولكنها - والد اعلم - الد وأن تكون

مودة عظيمة عملت يوما على مجال

الاستيراد وخرجت البنا بمجموعة من

والواقع الني تلكرت مثل هذه

العبيدة اللغز مثلما تتكرت اسئلة واله

الهوله اليوتاتي. وايس المصري

والذي كان يقف على لبواب مدينة

طيية ليلقى باستلته المصرة

والفامضة على من يريدون الدخول .

فَلَا عَجْزُ الْوَالَّهُ الْجَنِيدُ عَنَ الْإَجْلِيةُ

وهو بالتكرد عاجر فتك به الوحش

• ومع برما وليو الهول اللقر

تتكرت كل ما هو لاتيني تحير مقهوم

والما اقرأ المغير ألذي تشر منذ لهام عن

القرار الصادر من الحكومة بالقام

القراد رقم ۱۱۹ تعلم ۱۹۷۷-والتی

كان معادراً ليضا من نص الحكومة

وكان يحد نوعيات السلع الغذائية

المستوردة ويحدد هامش الريح

للمستوردين ينسية ٧٠٠ والذي قيل

في ميروقه يومها قه عن اجل ترشيد

الاستيراد وحملية المستهلكين الذبن

هم جماهير الشعب من جشع

وينص نفس القرار الحكومي

قصافر منذ اوام على قرار جديد هو

للقرار رقم ١٢١ لعلم ١٩٨١ عن لهتج

بأب الاستراد مرة اخرى وتحديد

هامش الربح بنسبة ۲۰٪ مع تسهیلات اخری المستوردین ..

وظغريب أن نفس للمبززات قعمت

بالتسبة للقرار الجنيد مع اضافة

سريعة تقول أن ذلك تيسيرا على

المستوردين تكي يتعكنوا من خفض

والمعق اقول الني حاولت بالقير

القليل الذي تطمته في امود الاقتصاد

أن أقهم كلم استطع ، وهوشت وأمل انتثر من مرة ولهأت الي من هم اعلم

ليفسروا لي ما قد اكون قد عجزت عن

ولكن ويعد رجلة البحث عن

الحقيقة وراء هذه القرارات الملقاء

منها والجديدة ثم اجد تقسيرا واحدا

مقتعا ، سوى أن القرار الجديد هو

قباب على مصراعيه لاستيراد أتضلع

الغذائية والفاء ميدأ الترشيد ثم

والاخطر من ملك كله أن القرار البعيد

يعطى هذا الحق فكط للكطاع الخاص

بينما يحرم القطباع العبام منسه !!

الذا كان الامر كذلك ، واخشى ان

يكون كذلك فان من حقنا نحن جماهير

المستهلكين مطودى الدخل الذين

الحزنا الى ميارى ، والحار ميارك ثنا

ان نكول لحكومة الدكتور على نطقى

لمصلحة من صدر هذا القرار ١٩

ومتى ؟ بعد تجرية مريره مبعبة وقف

قيها الشعب مع الحاكم في مواجهة

معاولات التغريب الاغيرة ، فراكا

منه أن هناك جهودا تبدل لترجمة ما

قاله مبارك ومسارح به الشعب من

لجل تخليف الاعباء على المنتجين

الحقيقيين والكلاحين ، ومن اجل وكف

الديوان العام بالمحافضة بعد سداد ميلة

عشرة جنيهات لاغير خالصة رسوم

فهمه وتقبيره

واستفلل بعض المستوردين .

هل تعرفون المرحومة ويرماء التي راحت من وحسبتها مثلا ترديد صفارا وكانا عوث يو اجهلا فيو معلا عود

د . فتحي عبد الفتاح

التزيف الانتناض الاستهلاس الذي حول دماء المستهلكين الى عثرات ومئات الملايين من الرصدة في الينوك المطية والاجتبية لطنة من قمستوردين ..

أتاكان النمر كتلك واعتش أن يكون كنَّك ، قان من حقتًا أن تقول السيد وزير التموين أن القات المطمونة مطودة الدخل التي اعلن مهارك الميازد لها، ليست ليدا تك المجموعيات المحسدودة من المستوردين اصحاب الملايس والصوت العالى 🚉

ان هناك أسنلة ملحة تقرض نفسها كلما حاول الإنسان أن يستوعب مغرى هذا القرار «غير المفهوم» والذي من الصعب تبزيره وخاصة في طروف المرحلة التي تمريها ..

قادًا تتقلنا من لفز التعارض المطلق لهذا القرار مع السياسة المطلة أي ترشيد الاستيراد والاستهلاك، فأتنا تنتقل في تفاصيله فتي يمثل كل منها نغرا يقوى نغر ابو الهول

الغذائية وخاصة بعد استبدال القرار الذي يحد هامش الربح بنمية ١٠٪ کی جامش بصل کی ۲۳۰

ان تؤدي الى بلك .

وان العائد الوحيد لهذا الارتفاع سيدهب بالقطع الى نفر محود من الستورين الكلحن النن تصب ارصنتهم بملايين قجنيهات .

ان هذا ليس تقديري بل هو تقدير عدد من الكوادر القيادية والنين يعنون في مجال المشيراد والتصدير في لقطاع العام .. فاذا كان نتك وأضحا فلماذا صدر القرار الجديد ويأى فلسقة ! .. هل بواقق السيد أوزير فا قتا ته ليس وراءها اي فلسفة معينة سوى التيسير على حفنة من المستوردين في وقت نطلب فيه من الجميع ريط الحزام على البطون توقعا لمرحلة تبدو تباثيرها من الان يكل غيها دخلتا من البترول ومن فكاة السويس ودخول المصريين من

مفتوحة تشركات القطاع العلم من السل، وأد يكون تُلك مقدمة القيسل ، أي للألقام التلم الشاط القطاع العلم وجعل استوراد السلع

• السؤال الاول هو كيف يقال أن نلك سيؤدى الى تتفيض اسعار السلع

هل المطلوب إن تلقى علولنا لكي تكتنع يما يكوله السود الوزير . لم ان هناك حسابات خامسة لا تدركها يمكن

اغلب تناف أن الأسمار سترتقع

## نا قصاد

وتقدم العطاءات داخل مظييف مغنقة باسم السيد المهندس سكرتير علم محافظة اسيوط موضحا بها كافة المواصفات الفنية التفصينية ومرققا بها الكتالوجات وموضعا بها شروط النوريد والمداد والاسعار بالجنيه العصرى شامئة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية

والعنود محمله بكراسة الشروط وسحب كراسة الشروط شرط اساس نلتكدم ولن ينتف الى العطاءات التي تود

ويجب ارقاق التامين الانداب كاملا

بدون أرفاق التامين الابتدامي كاعلا أو ترد بعد ميعاد فتح المظارف

يعنن مشروع المحاجر بمحافظة اسيوط في المناقصة انعامة عن توزید عدد (۱) لودر مفصلی هيدرونيكي عنى عجل كاوتش يعمل بمحرك ديزل سعة القادوس من ٢٠٥

يوم الاحد الموافق ١٣ ١٠ ١٩٨٦ مرعادا لُقتح المظاريف بمقر ادارد العقود والمشتريات بالمحافظة

فعلى من يرغب النقدم للمناقصة تقنيد طلب مدموغ ياسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة اسيوط وننك لسحب دفقسر الشروط والمواصقات القنية للعملية من مخازن

محافظة اسيوط

حاجته للاتي : متر مكف كابينة مفقة . وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من

خبرج ولم يعد



• ماهر فتحي حسلين علي • السن ١٥ عاما خرج من منزله يوم ۲ يناير الماضي برجاء لمن يعثر عليه الاتصال بوالده بشارع جلال القاض العنقرع من المصراوي اميايه الجيزة

## ادارة العقود والمشتريات

لعملية آشاء مدرسة ميت بره الابتدانية جلسة الثلاثاء الموافق ٨/٤/١٨١ وفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات تظير مبلغ وقدره ٢٠ عشرون جنيها على أن يرفق بالعطاء بالبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وتامين ابتدائي بنسية ١٪ يزاد شي ٥٪

محافظة القاهرة اللرة التموين الطبي تعلن ادارة التموين الطبئ بمنطقة

الوايلي الطبية عن مناقصة تاجير سوارات ركوب لاستقدمها بمعرقة مراكز رعابة الطفولة والامومة بالظاهر والعباسية بدائرة المنطقة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ ويقدم العطاءات الى الادارة باسم السيلأ النكتور مدير علم المنطقة في مظروف مظلة مصحوية بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قومة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة قبول العطاء وتحدد ظهر يوم الثلاثياء ١٩٨٦/٤/٢٢ موعدا تفتح المظاريف ولن يلتلت لم العطاءات كتي يُزد بعد

الموعاد او الغير مستوقاء ٢١٩٢٦

## الوحدة المحلية لمنينة

تطن عن اجراء مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعين العام والخاص في حالة ارساء العملية وتخضع العملية تلاتحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم ٩ اسنة ١٩٨٢ منطقة الوايلي الطبيه

FORCE(A1)

ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱۱ ش رمیوس 12 ش تمثیل ت : ۸۴۰۹۳۹

### مستشفيات جامعة عين سمش

مرتبطه باعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسأبقة الاعمال وكل عطاء بخالف ذلك يكون للادارة المعق في استبعاده وعدم الالتقات اليه

يطن عن مناقصة علمةبين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء مركز شباب الطشور حسب الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط من امين الصندوق بمقر مديرية الشباب والرياضة بمدينة الطور نظيز ميلغ وقدره خمسون جنبها بشرط تقديم البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة الإعمال مصحوبا بتامين ابتدقي ؟ ٪ بزاد الى ٥٪ في حالة قبول العطاء ولن ينتفت الى أي عطاء يخالف ذلك وتقدم العطاءات في مظايف معلقة قبل موعد فتح المظاريف وقد تحدد يوم السبت الموافق ۱۹۸۱/٤/۱۲ موعدا نفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرآ

بعقر مديرية الشباب والرياضة بعدينة

وافدوني التوفيق

فنورس المتطورة

تطن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغنية اللامة للمستشاوات خلال العام المالي ٨٧/٨٦ أي المدة من ٨٦/٧/١ حتى ٨٧/٦/٣٠ في مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص وقد تحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتع المظاريف وتطلب الشروط وقواتم الاصناف من ادارة المغازن مقابل عشرة جنبهات عن كل تسخة مضافا اليها ٢٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد قطى من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المنكور مصحويا بتامين ابتدائي قدره ٢٢ من العطاء وعلى شركات القطاع العام والخاص تقنيم منوزة من عقد تاسيسها واذا رغيت الجمعوات التعاونية الدخول في الماقصة العامة عنيها ان تقدم اللاحة الخاصة بالنظام الداخلي لكل منها

وعلى للقطاع الخاص تقنيم البطاقة-

الضرأيبية هذأ ولن يلتفت للعطاءات

للتي ترد بعد الميعاد ٢٦٩١ ٨٦/٢٦٩١

١٧ ش المنطقة الصناعية بالعاسية

مشروطه بای شروط او قیود و غیر

وأبيضتاء

الوحيد - يعمل بجهاز

موبوكوماندويستغيل

الستارة في ع انتجاهات

تدوى أوكه بهتاني

كمأ وان احكام لاتحة المتاقصات والعزفيدات والقلتون رقع ٩ لمسنة ١٩٨٢ تعتير مكمله ومتمه لاحكام هذه

مركز شباب الطور

محافظة جنوب سيناء

على ودقة نمغة غنة ٢٠٠ مليم نظير توريد ميلغ ٢٠ جنيه «عشرون جنيها) للنسقة الواحدة بالبدخلاف جنبه واحد في حللة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع علَّى الرسومات بعكتب الادارة فيّ فوقآت العمل الرسعية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءة تامين أينكني ١٪ (واحد في آلمانه ) من قيمة تعطاءً يزاد ألى ٥٪ (خمسة في المالة) عد رسو العطاء على أن يداعي إن يكون أسفار العطاء وجعلة أبيته غير

## تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة

لمشروعات تزعه السلام بالنور الثالث يعيني مجمع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق - ١٩٨٦/٥/١ عن مناقصة انشاء الاعمال الصناعية على ترعه السلام من خلف قنطرة الله هم كيلو ٢ وتضمل فصارة مصرف فارسكور تحت ترعة السلام كويرى زعة السلام تحت الطريق الاسفلت بمباط الصالية فحارة مقذى ترعه تضهرة تحت ترعة السلام يناحية أولالا حملم مركز نمواط محافظة دمواط وتسسخطب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطلب

4114 -- 4111-60

وزارة السرى

الاادرة العامة لمشروعات

ترعه السلام مبتى مجمع

الرى بالمنصورة اعلان

PATY\TA



نقيب مزلوق عبلن متعتود ۲۳.



سنة مريض بحللة تأسية برئسدي بنطلون وجلات عنوله ت ۱۲۰ ابو

### الادارة العامة لرى النوبارية تقبل العطاءات بالاعارة العلنة ارى التوبارية بالتاصرية تغاية الساعة

وذارة السرى

الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا للمتح للثانية عثر ظهرا يوم كالموضح بعد مظاريف المناقصة العلمة لعملية ترميم ١ ـ عن عملية لستكمال عملية لتشاء مبنى شرطة بتدر ومركث دمياط مملكن للبحارة جلسة المست ١١٥/٥٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصالات ٢- عن عملية استكمال عملية انشاء على غرضمال لمقة قلة ٢٠٠٠ مليم مغساتن وإسوار جلسة الإربعساء نظير مبلغ خمسة عشر جنيها خلاص ١/٥/٧ ويمكن المصول على الشروط مقابل ميلغ ١٠ ج يضاف اليه ١ ج اجرة البريد عن كل عملية وتقدم الطلبات على عرضمال نمقة فلة ١٥٠ مليما ولايلتفت إلى العطاء الغير مصحوب يتامين مؤقت كامل قدره 21 (ولحد في المائلة) يزاد السي ٥٪ (خسبة في الملكة | كتامين نهاتي عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجعثة تعن تلهير مطاتها قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة بنية اعمال لذرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقسة

> اعتدار فعتدرالسادة المعلنين الذين فم تنشر إعلاناتهم وسنوالي تشرهاعنا

الضريبية وصورة بطاقة القيد يمكتب

تسويل مقاولي للقطاع الخاص ومايقة

الاعمال المماثلة لاعمال عدد المناقصة

وكل عطاء يخالف فلك يكون المصلحة

المحل في استبعاده وعدم الالتفات اليه

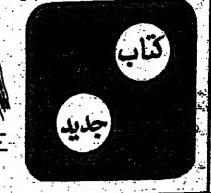
AT/TTYE

# جمعية العلاقات الاساتية

التجارية بتل الكلزم بجوار مسجد عمر ين القطاب يوم الاجد ١/١٤/١٨١١ الساغة العاشرة صباحا للانشطه غير فيلللة للؤحة

مكزاللغادج LISTENCE SPEAK اجليري / فرنسي / إيطاف انسان والمانت (سيون درياع مي مرات الألانية) مراد تعلق بي المراب الارات المراب الارات المراب الارات المراب الارات المراب الارات المراب CERTIFICATE

American Control of the Control of t



الصحافة العربية بوراهاما في تطور المجتمع العربي وكانت احدى وسائل الحركات الوطنية الفعالة في تضالها ضد المستعمرين واداة الجماهير في التعبير عن قضاياها واحلامها ومشاكلها وكما وجدت الصحافة الوطنية وجدت الى جوارها الصحافة التي كانت تدور في فلك المستعمرين، وكما عرفت الصحافة الرسمية عرفت ايضا الصحافة الشعبية وعندما ظهرت الاحزاب السياسية في مصر في بداية هذا القرن ، يرزت الصحف «اللواء» «الجريدة» وتوارت الاحزاب .

ومع تطور المجتمع العربي تطورت الصحافة ، سواء في اداء وظيفتها : الاعلام - التوعية - التثقيف -التسلية ، أو في ناحية الشكل: الحجم - التبويب - الابواب الثابتة ، ووجدت كليات للاعلام واقسام للصحافة في يعض الجامعات العربية واصبحت الصحافة سلطة مؤثرة تسعى اليها القوى الاجتماعية والمؤثرة في المجتمع لاستخدامها

وعرفت الصحافة العربية في تاريخها سنوات ازدهار بقدر الحرية التي اتيحت لها كما عاشت في الاسر سنوات طويلة مكيلة بسلامل من القيود والقوانين ، وتعرض عدد كبير من الصحفيين العرب - في فترات مختلفة -للاضطهاد ، ابتداء من حرماتهم من ممارسة دورهم اى وجودهم وانتهاء بالاغتيال .

تسيب المتنى - صلاح البيطار - سليم اللوزى - واخرين .

قطر اخر بحثًا عن الامان أو مناخ اكثر حرية وأوسع صدراً في عرض الاراء والافكار . وقد صدر حديثًا كتاب «الصحافة العربية المهاجرة» للدكتور فاروق ابو زيد - استاذ الصحافة بكلية الاعلام - جامعة القاهرة - والذي رصد هذه الظاهرة ، وتتبع جذورها التاريخية من خلال در اسة علمية للظاهرة وتحليلها خُلال العثير السنوات الاخيرة من ١٩٧٥ - ١٩٨٥ .

> أصبحت الصحافة العربية المهاجرة - تشكل اليوم - ظاهرة لايمكن تجاهلها وتزداد أهمية هذه الظاهرة يوما بعد يوم ، ذلك أن عند الصحف للمهاجرة يرتقع بمطى الوقت وقد لاتمر بضعة اشهر دون أن نسمع عن صدور صحيفة عربية ودودة من لننن أو ياريس أو أيرص أو عواصم اجنبية لخرى وتختلف وجهات النظر حول هذه الظاهرة منها والنها تشكل لزيفا مستمرا للصحافة العربية من شاته يَهِانُ يَحْرُمُ الْمُسِمَافَةُ مِنْ يَجِعَنِ عَنَاصِرُهَا الْفَاعِلَةُ وَقَلَا ورودى والكرالي اضعاف الصحافة العربية لصالح

كَمَا أَنْ يَرَايِدُ تَقُودُ هِذْهُ الصَحْفُ وِتَأْثَيْرُهَا فَي الحياة السياسية العربية يعطى هذه الظاهرة بعدا قطيرا الاله يعنى وضع الوات التأثير الصحفي بين

· ومن تاجية أخرى فإن الصحف العربية المهاجرة حدا لذر قد يكشف عن جوانب الجابية من الطَّاهِرَةَ ، أَذْ قَدْ يِنْفُعُ السَّحَاقَةُ العربيةُ المُحَادِةِ الى تطوير التكاتياتها المواجهة المنافسة القائمة من

والعجرة الحالية للصحافة العربية والتي اخنت الظاهرة خلال السنوات العشر ت (١٩٧٥ - ١٩٨٥) لايمكن فهمها يدون تتبع الصولها في تاريخ الصحافة العربية حيث تتبين ان

فطي حين يؤرخ لبداية الصحافة العربية بعام ١٨٢٨ تصدور جريدة «وقائع مصرية» في عصر محمد على فيؤرخ ليداية طاهرة الهجرة في الصحافة العربية يعام ١٨٥٠ حين لصفر رزق الله حسون الطبي صحيفة مراة الاحوال في الاستاتة . وحين بدأ المؤلف بدراسة الظاهرة خلال السنوات العشر الاخررة اكتشف بالتدريج إن الظاهرة تختلط فيها الصحاقة بالسياسة والفكر بالتجارة والوطنية

الجبيدة التي فرضها النطور الاجتماعي والاقتصادي باتجاه الرأسمالية وضيق الاطار الاستبدادي عن الصدام يبن الصحافة والنظام السياس ظجأت الصحافة الن الهجرة أملا في تغيير الاطار الاستبدادي من الخارج بعد أن فشلت في تغييره من

والسبب الحقيقي لهجرتهم هو ماكاتوا يعاتونه من قسوة القبود خلال فترة حكم السلطان عبد الحميد الثاني (١٨٧٦ - ١٩٠٩) الذي كان يخشي من « يولة الجرائد وصولة كتابها فاصدر امرا بتقييد حريتها وضيق عليها المراقبة حتى صارت جمدا

وَكُانَ أَنْ أَصْطَرِ كَانَتِ سُورِي هُو - عَبْدَ الرَّحِمَنَ الكواكبي أن ينشر مؤلفه وطبائع الاستبدال ومصارع الاستعباده مقالات متتابعة بجريدة والمؤيدة المصرية عام ١٩٠٠ - وكان يوقعها باسم رمزي هو الرحالة مل . ل»

### الهجرة الى مصسر

ويقول محدد رشود رضا عن اسباب هيرته من الشاء الى مصر: ودعاتي عبد القائد القبائي صاحب جريدة «تعرات الفنون» الى رياسة التحرير

الجريسة - في بيروت - فقلت له :

ومن هذا عرفت الصحافة العربية الهجرة سواء الهجرة الى خارج الوطن العربى . او الهجرة من قطر الى · فمادًا جاء في هذه الدراسة ؟!

الصحافة المهاجرة.

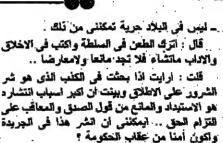
ابد تعيش خارج حدود للوطن العربي

كارج الوطن كما أن الصحف المهاجرة يمكن أن تكون معمل تقريخ لجيل جديد من الصحفيين العرب .. مصيرهم المتمى العودة الى ارض الوطن لينظوا ما اكتسبوه من خيرات متطورة ..

طاهرة الهجرة ظاهرة قديمة في تأريخها .

. وقد ظهرت ظاهرة الهجرة في الصحافة العربية - تاريخيا - كرد فعل لعجر النظام السياس في بعض الأفطار العربية عن التلاؤم مع الحقائق استيعاب الحريات الليبرالية التى تطلبها التطور الراسمالي وفي مقامتها الجريات الصطية فحدث

وكان الصحفيون الشوام أول من عرف ظاهرة الهجرة الصدقية وقد هاجر قسم منهم الى خارج الوطن العربي فتوجهوا الى تركياته انجلترا وفرنسا وأبطائيا وهبرص وروديسيا ثم الى الولايات المتحدة الامريكية ولتجه قسم اخر منهم ألى داخل الوطن العربى وكاتت وجهة العدد الاكبر منهم مصر .



تقال: كلا أن أمثال هذه المباحث اليمكن تشرها في غير مصر . فعجل بالسفر : وكان قد سبق الكواكيي ورشيد رضا في اعقاب

الاضطرابات الطانفية التي وقعت في الشاء عام ١٨٦٠ سليم ويشارة تقلا صاحبا جريدة الاهرام -وامين شميل صاحبا جريدة والحقوق، ويطوب صروف وفارس نمر . صلحب جريدة ، المقطم » وجورجي زيدان صاحب مجلة «الهلال» وشاهين مكاريوس صاحب مجلة ، اللطانف ، واصدر الدكتور شيئى شميل مجلة والشقاعة واصدر اثيب اسحق جريدة مصر بالتوجيه من السيد جمأل الدين

وفي القاهرة ايضا اعاد الصحفي اللبنائي نويس الإفغاني والذي شارك في الكتابة بها كما اصدر سليم صابونجي اصدار مجلته «النطة» عام ١٨٧١ ثم











تركيا بين البيروقراطية

والحسبكم العسبكري.

بركيا بين الصقوة البيروقراطية والحكم

العسكرى - مجموعة دراسات مترجعة - كتبها

نوبار هو فسبيان وفيروز احمد واخرون . ساهد

في الترجمة وراجعها الزميل سامي الرزاز -

صدر الكتاب عن مؤسسة الإبحاث العربية

كتسب جديسدة

• الجُفرافيا في مانة عام - ت . و .

فريمان - ترجمة د . عبد العزيز طريح

شرف ۲۳۱ صفعة - ۲۰۰ قرش

• المبعدون - مجموعة قصص

قرشا - مطبوعات القجر .

الريس على - ١٩٨ صفحة - ١٢٥

• الطاقة التقنيدية والنووية في مصر

والعالم - د . محمود سري طه - ۱:۱

صفحة - ٢٥٠ قرشا - هيئة الكتاب

هينة الكتاب .



جلال السيد

نقاش جريدة - انتجارة - بالاسكندرية ثم اصدر

وقد اوفد الحزب الوطني ، جماعة حلوان ، وهو

اول حزب سياسي مصرى شكله مجموعة من

المعارضين لرياض باشا رنيس الوزراء ، اديب

اسحق الى باريس لاصدار جريدة ، مصر القاهرة»

عام ١٨٧٩ ولكنها لم تعمر طويلا حيث يوقف الدعم

اتعادى من الحزب الوطني لمار أود من عدم جدواها

غي اسقاط رياض باشا

جريدة والمحروسة وجريدة والعصر الجنيده













د . محمله مصطفی حلمی – ۱۲۷

صفحة - د٢ قرشا - قضايا آسلامية .

• في رحاب الفكر والانب - البشيرس

سلامة . ١١٨ صفحة - ٢١٠ قرشا -

هيئة الكتاب والدار التونسية بلنشر.

انتوراة جاءت من جزيرة العرب -

الطبعة الثانية - د . كمان الصليبي

ترجمة عفيفي الرزاز ٣٣٦ صفحة -

٩٠٠ قرش - موسسة الابحاث العربية

اصدر في لندن - ١٨٨١ - صحيفة « الاتحاد

العربي، أنتى اهتمت بالدفاع عن الثورة العرابية

واو قفتها الحكومة الانجليزية بعد ثلاثة اعداد فقط ...

لكن صابونجي عاد الى اصدار مجلة ، النطة ، من

جديد عام ١٨٨٤ وكانت قد صدرت لاول مرة في

كانت مصر ملاذا للباحثين عن الامن والحرية

الهاربين من الاستبداد والاضطهاد ، كما كانت المنبر

والمناخ لمن يريدون ان يسمعوا صوتهم للعالم

العربي والعالم الاسلامي ، وكانت هجرة الصحافة

فقد اصدر الكاتب السعودي فؤاد شاكر جريدة

«الحرم» - ؛ ديسمبر ١٩٣٠ - بالقاهرة واستمرت

حتى عام ١٩٣٤ - وجاء في افتتاحية العد الاول:

ارجو الله ان يوفقني فيما قصدت اليه من غرض

نبيل وقصد سام شريف من انشاء هذه الصحفة

ووقفها على صداقة بلد وشعب وظنى وعشيرتى

ولم يكن وراء صدور الجريدة اى موقف او

غرض سياس بنليل ان الجريدة خصصت صفحاتها

لندفاع عن المواقف والسياسات السعودية واعتبرت

نسان حال السعودية في مصر بهدف ايصال صوت

المكومة السعودية الى الشعب المصرى وغيره من

الشعوب انعربية خاصة ان مصر كاتت تعتبر مركز

انتقل الربيس في العالم العربي .. سواء في التواحي

كما صدرتُ في مصر ايضا مجلة «صرخة

العرب التى انشأها الكاتب السعودي أحمد

عبيد - يناير مده ١٩٥٥ - الذي تولى منصب المدير

العام للجريدة وكان رنيس تحريرها الصحفي الانيب

اسماعيل الحبروك، وتولى الاديب تروت اياظة

منصب مدير التحرير والذى تركه ليحل محله

الصحفي محمد كامل حته . وكان الغرض من

اصدارها بالقاهرة هو اسماع صوت البلاد المعونية

ححف مصدر المهدجرة

رغم أن مضر كانت الملجا الوحيد أمام الصحف

عرفت صحف مصر الهجرة ايضا وكان ثلك عام

١٨٧٨ عندما هاجر يعقوب صنوع الى فرنسا هيث

اعاد اصدار جريئية - ابو نظارة ، والتي كانت قد

صدرت في القاهرة عام ١٨٧٧ تحت اسم:

- ابُو نظارة زَرقاء - وكانت تنتقد تصرفات الخديوي

اسماعيل الامر الذي جعل الخديوى أسماعيل بنقم

عنى صنوع وقد استمر صنوع في اصدار جريدته

حتى عاد ١٩١٠ حيث اعجزية جانته الضحية عن

العمل ولم يلبث ان توفي بعدها بعامين ١٩١٢ .

العربية المهاجرة - داخل الوطن العربي

السياسية او الفكرية والثقافية والانبية .

وهي اكرم الشعوب والبلاد على الله

بيروت عام ١٨٧٠ .

السعودية الى مصر .

مهنأت سانديس سي دون للساعر الشاب السيد حسن . تقديم احمل مرويش الذي يرى اننا امام شاعر واعد

لم يقل بعد كل ما لديه في الوطين العيربي

حقوق الاستتان في الوطن العربي الكانب والمفكر والسباسي العراقي حسين جميل ويتناول فضية التيمقراطية ، والشكاوي من التهاك حقوق الاسان . مع نعرفه بنظام الحكم الذي يضمن حقوق الانسان وعرض للمواليق والاتفاقيات والقراءات النولية النبي تعنبي بحفوق الالسان صدر انكتاب عن مركز دراسات الوحدة العربية

سکیی – ترجمه د . ثایف خزما – ۱۹۷

صفحة - ١٥ قرشا - المسرح العالمي

المسلمون في تاريخ الحضارة

سئاندونگب - ترجمة د . محمد فتحي

عنْمان - ديوان المطبوعات الجامعية

• عصر الرواية - مقال في النوع

الابسى - النئسور مصن جاسم

الموسوى منشورات مكتبة التحرير -

- وزارة الاعلام - الكويت .

، ۱۹۱۰ في جنيف و اصدرتها جماعة تسمى (أنجمعيا الوطنية العصربة ( وكانت تضم عددا من رجالات الحزب الوطني الذين هربوا من مصر قبيل الحرب وفي برس اصدر عدد اخر من رجال الحرب الوطني الهارس من الاضطهاد الالجشري في مصر خلال الحرب العالمية الأولى عالت صحف من خلال ماسمى (الجمعية المصرية في يرنين) والصحف هي انعانه الاسلامي الجهاد الشرق الجنبد

وقد توقفت اغتب الصحف التي اصدرها رجال العزب الوطني في اوريا بعد اعلان تصريح ٢٨ فبراير عاد ۱۹۳۳ ـ اعدل دستور ۱۹۳۳ وبده الحياة الطبيعية في مصر ١٩٢٤ وعاد الحزب الوطنى لمعارسه نشاطه واعادة اصدار صحفه ولم يح هناك مبرر إنهجره هذه الصحف

هجرة الصحف العربية من جديد

هدد الظاهرد قد توقفت طويلا ففئ تبتان كاثت المرب الاهلية اللبنانية الني نتست بين انطوانف عاد ١٩٧٥ والني لانزال مستمرد حتى الان هي السبب الرسيسي في الهجرة الاخبرة وقد كانت الصحف في لبثان تبّعتع بحرية اكتر كما كانت ميدانا للصراعات الحزبية والعربية والتى كانت الصحف في لبنأن اداة تعبيرها وكانت الصحافة في نبنان اولى صحاب الحرب فمع دخول قوات الردع السنورية الى لبنان . يونيو ١٩٧٦ صمتت الصحف المعارضة للتكخل السوري في ليدان وهنت نعطيل فمعرى من قِبل قوات الردع المسورى لاربع صحف وهي السفير المحرر بيروت

وقد عندت الصحف العربية الى الهجرة من چنید، خلال اتعشر سنوات انماضیة بعد ان کانت

ار القلعـة

حصار اثقلعة - مسرحية شعرية

للشاعر الكبير محمد ابراهيم أبو سنة

وتعالج حقبة تاريخية هامة في قيام

عصر النهضة المصرية بين عامى

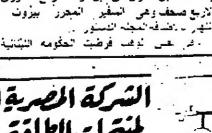
اه ۱۸۰ ای تاریخ تونیة محمد علی

وعام ١٨٠٩ هين شب تصراع بين

الزعيد عمر مكرم - وخورشيد باشا

- ومحت على وهذه هي المسرحية

الفائية للشاعر وكانت الاولى يعفوان



الشركة المصرية الفرنسية الشرادي/الساحل القاهرة

لمنتجات الطاقة المتجدية

اليكثورفاروث أبوزير

وكانت هجرة صنوع بالاتقاق مع الامبر حليم

شقيق الخديوى اسماعيل والطامع الى تولى منصب

الخديوى في مصر وكان حليم يأمل في ان يكون

صنوع هو حسر التقاهم بينه وبين الحكومة

· كما هاجر الصخفي ابراهيم المويلحي ايضا الى

باريس حيث اصدر بها جريدتين : الاولى باسم

«الاتحاد» عام ١٨٨٠ والثانية «الرجاء» وكان

المويلحي يعمل في خدمة الخديوي اسماعيل الذي

اما الهجرة الثالثة الى باريس فكاتت تجرية

الشيخ محمد عيده الذي شارك السيد جمال الدين

الاقفائي في اصدار صحيفة «العروة الوثقي» - ١٣

مارس ١٨٨٤ - وكاتت تهدف الى الجامعة

الاسلامية ومكافحة التسلط الاجنبى على البلاد

الاسلامية ومقاومة الطغيان الداخلي والحكم

الاستبدادي في الشرق الاسلامي وكانت الجريدة

ترسل الى كبار الطماء والامراء والزعماء في جميع

الاقطار العربية لكن السياسة الانجليزية حاتت دون

وصولها تعدد من البلاد الاسلامية وخاصة مصر

العروة الوثقق، يغرم مبلغا من خمسة جنيهات الر

. خمسة وعشرين جنبها وهي غرامة حسيمة في لك

الوقت ونم تعافر العرورة الونكى طويلاً قلم يصدر

منها سوی ۱۸ عددا وکاتت تعول عن طریق

جمعية العروة الوثقى، التي انشأها الافغائي

وكانت تتنشر في العديد من الاقطار العربية

وعرفت الصحف المصرية المهاجرة طريقها اس

الراهد العولندي جريدة (الخلافة) للتفاع عن

وهنجر عنى الغياني الى تركيا فرارا من ملاحقة السلطات البريطانية بعد مصادرتها لديوانه

(وطنسي) ومولى تجربر جريدة إدار الخلافة)

وكانت كَافِع عِنْ هِفُوقِ مِصِرٌ وَتَطَالُبُ بِأُصِيَّقَالُهُا فِي

ظل الولاء للبغلافة العثمانية وكان نلك عام ١٩١٠

وعجر الشبخ عبد العزيز جاويش الى تركبا حيث

اصدر صحيفتين الهلال العتماني ١٩١٢ تد

اصدر (العائد الإسلامي) ١٩١٦ . وكان دورهم

النفاع عن الفلافة العثمانية والهجوم غنى الاحتلال

ومن سويسرا صدرت صحيقتان مصريتان

الاونى هي (انفصاص) التي صنرت في يونيو

لصرفات الخنبوي اسماعيل المعزول

والاسلامية

واعلنت الحكومة المصرية وان كل من توجد عندد

عزل عن كرسي الفنيوي ..

وتعتبر مجنة (الوطن العربي) التي صدرت في باريس فيراير ١٩٧٧ من اوابل الصحف اللبثانية انتي ظهرت في فرنسا وقد اسميها وليد ابو ظهر وكان يتسرك مع شقيقه هشام ابو ظهر في اصدار جريدة المحرر في بيروت واضطر وليد الى الهجرة بعدما تعرض مبنى المحرر لهجوم مسلح بالرشاشات والصواريخ واشعل فيه النار فقتل مدير تحريرها واصيب عدد من محريريها وعمالها ثم قامت القوات السورية تحت ستار قوات الردع العربية باحتلال مبنى الجريدة وحطمت جميع الالات

الرقابة المسبقة على الصحف ولم تجد الصحافة

اللبناتية امامها صوى الهجرة واتجهت الن اوريا

ويلاحظ أن العدد الاكبر من الصحفيين اللبنانيين

الفاريوهن الحرب الاهلية اختارياريس مكانا لاعلاة

اصدار ماتوقف من صحفهد وساعد على اختيار

وباريس عمق الروابط الثقافية بين لبنان وقَرنهما.

الوطن العربي

نتبنا مرحلة جديدة من هجرة الصحافة العربية.

وتضمنت (ترويسة ) العد الاول من مجلة الوطن العربي ثلاثة اسماء: المشرف العاد وللد ابو ظهر ومديز انتحرير المفوض النكتور تبيل المغربي والمدير فواد خربوطني وفي السنة الخامسة اضيف اسمان مازن القبرصلي كمدير عام، فواد هييقة كمدير ننتحرير واصيح النكتور نبيل انعفريي ربيسا تنتحرير وغي منتصف يونيو ١٩٨٥ اختفي اسم نبيل المغربى وتولى وليد ابو ظهر رماسة التحرير اثى

وعن انتمامها السياسي اعلن وليد ابو:ظهر ان المجنة ليست هزبا والانطمح لان تكون نشرة هزيية وانها لبست حكراً عنى اتجآة فكرى او معاسى معين کل ماترید هو ان نکون لنا و لای مواطن عربی عادی الجرية في أن يقول مويدا أو معارضا وفي وطن تغيب عن معظمه الحريات والموسسات الدستورية وانتشريعية والنقابية الحقيقية تصبح للصحافة المهاجرة رساله توديها بالنبابة عن الصوت المكتوم

هنت بارادد القهر والتخويف واندويع لكن من الملاحظ أن مجنة الوطن العربي تعافع باستمرار عن النظاء العراقي وتتبنى الكثير من مواقفه وسياسنته العربية والتولية ومن هذا المنطلق يمكن فيد معرضة المجنة لمواقف

ا مجنه اسبوعيه صدرت في باريس و فيريد بَنْتُ اصْتِنَاءُ ؛ لَبِيلُ هُوْرِي رَبِيهُ ومعيرا مسولا بسكرى نصر الد سكرتبوا تتتكيرير وَمَمَا يَنْقُتُ النَّظُرِ اللَّ المَجِنَّةُ لَكُتُبُ فَي النَّرُونِيسَا (ناسست في باريس عاد ١٩١٣) اذ يبدو ان المجلة تعتبر نفسها امتدادا لمجنة المستقبل التي اصدرتها الحكومة الفرنسية اول مايو ١٩١٦ وقام بتحريرها صقر العظم وانشبت لمدعابة السياسية الفرنسية في

وقد شارك في الكتابة بالمجلة عدد من كبار الكناب والصحفيين العرب من ابرزهم الكاتب الكبير احمد بهذه النين إلذى بكتب مقالا اسبوعيا (ايام لها

وَمَنَ الْكَتَابِ الْعَرْبِ الْبَارِزِينِ النَّبِينِ شَارِكُوا فَي المجنة الصحفي الكبير ناصر الدين النشاشييي وقد غنب عنى مفالاته الهجود الشديد على سياسة الرئيس المصرى السابق الوز السادات خاصة بعد زيارته للقنس وكان يدافع بحماس شديد عن السياسة السورية ونظاء الرئيس حافظ الاسد وكان انغريب موقف النشاشيبي ودفاعه عن اتفاقية انصداقة الني وقعتها سوريا مع لاتحاد المتوفيتي مع ماهو معروف من عداء النشاشيبي للشيوعيه والاتحاد السوفيتي فكتب يقول - قبل أن يعارضها المتزمتون وينعنها المحافظون ويهلجمها المتعصبون نبخر قننين على الملكله نجن مع هذه

وحين نشب الخلاف انسورى الاردنس لم يستطع النشاشييي أن بوفق بين تعاطف المجلة مع النظاء السورى ومصالحه العاطية في الاردن فتوقف عن النتابه في المجنة نهابيا " وتوكد المجنة باستمرار على استقلاليتها ولكتها تطارد بالاشاعات وانتى تتضح من تغيها لهذه "لاشاعات اخر اشاعة عن المستقبل ان احد الانظمه العربية قد اشترى جزءا من اسهمها وهي تفضل ان

تتوقف وهي مستقله "

ثد تعنن المجلة وحرصا على هذا الاستقلال بل اصرارا عنيه فقد تد مساء الجمعة الماضي ٢٢ مارس ١٩٨٠ تقازل راس المال العربي الصالح القدرة الصحفة العربية فيصبحت المستقيل غير مرتبطه حتى يهذا الرباط، ولم نفسر المجلة او تكشف عن هوية ما اسمته (راس المثل العربي) او (القدرة الصحفية العربية) وبذنك ظل نفز تمويل المجنة قامما وكنت ظل انساس المجلة بالاتهاء

ويلاحظ أن المجلة منذ صدورها وحتى نهاية عام ١٩٨١ كانت تتعاطف مع النظاد السوري وكان يظهر هذا في المقالات التي كأنت تنشرها لكبار المسبولين السوريين مثل مقال بقلم اللؤاء مصطفى طلاس وزير الدفاع الشورى وكفئك نشرها لبغض مقالات رعماء البعث السورى. لكن المجلة لم تتورط في تَتَبِيتَ خَلَافَاتَ النَظَاءِ السُّورِي مَعَ الْاَطْمَهُ الْعَرِيبِيةُ الاخرى باستناء مهاجمتها انعنيقه لتظام الربيس انور السادات ولزيارة القدس واتفاقية كامب فيفيد وهو الامر الذي كانت تشاركها فيه غالبية الصحف

الغربية المهاجرة البقيسه الخميس القسادم

يكم للمركز للقومي لتكلفة الطفل يوم الاريعاء القلام مسابقة بين المناسبة اليوم العالمي اكتاب الطفل حيث يتم تقسيمهم الي

اصبحت عملية خروج المرأة للصل يط نصف قرن هي الشماعة التي العمل املم الشياب وعن تكنس العمالة وعن زحمة المواصلات وهي التو اقتسمت مرتب الرجل أس العمآ وشاركته الانفلق في البيت .

بل تعادى البعض في تحميل خروج المرأة للعمل مسنولية لتحرلف الشياب والتشار المخدرات وضياع القيم وتسبب الاخلال .. وانتشار الجريمة وأصبحنا نطالع كل يوم في الصحف أنباء وكتابا ومحتلين يطانبون بعودة المرأة للبيت بدعوى الاصلاح .

وجاء عيد الام .. وكانت الغرصة

وجاعت كلمات حرم الرنيس كلمات هاسمة زائت من حماس المرأة العاملة للعمل ووضعت النقط غوق الحروف واوضحت للمرأة مالها وماعليها وما هو المطلوب منها الزيادة الانتاج .. وأوضحت في كلمتها أن خروج المرأة المصرية للعمل منذ للبداية كأن لتلبية ضرورات اغتصادية واجتماعية منحة بعدان تعلمت ولم يكن مجرد بدعة غربية أو تكايدا اعمى لظروف مجتمعات لخرى .

القدرة الانتاجية كما وكيفا

للحديث في هَنَا الموضوع ..



۱ - اغنوة للكحلاوى في مدح للرسول - ارشد (معكوسة). ۲ - ممثل انجنیزی - عودة - فرقة

٣ - ميناء قبرصي - قفز - من ٤ - الرسول ، مدينة ايطالية ، حرف ليجدى - من الاسماء الحسني -

من الجيش (معكوسة) من الازهار .

ه - قلموس فرنسي - على قيد الحياة - من مواد البناء - نلتعريف -من الاشعات . متشابهان .

١ - عقل - قصة لمنمود تيمور (معكوسة) خلص .

٧ - هلاك - من الاسماء انتسنى للجزم - مدينة فرنسية - غياب .

٣٣ - الا (مبعثرة) . صداقة بحر -١٥ - جزر اسبانية (معكوسة) رواني أخر مواقع نابليون - صوت الطائرة . ۲۶ - بهاء - يتأهب - مصور -رنيس الحرس الوطني ابان التوزة



والمسابقة الرساع الماعني

### مطالب المرأة بالجيزة قعمت المكتورة يسرية عطا رئيسة لجة الثنون الاجتماعية بالمجلس المحلى لمحافظة الجيزة ورقة للعمل

للمطالبة بالشاء سوق خيرى دانع للجمعيات ومركز للاغاثة السيعة بالمحافظة وتدعيم مركز علاج مدمني المضرات وانشاء شعبة للجهاز المركزي للمحاسبات بالجيزة.

الكاتب أنتماركي اتدرسون .. احد

كبار كتاب حكايات الطفل حيث كتب ٢٠٠ رواية اشهرها.. البحر الصغير

ويقول يعقوب الشاروني مدير

مركز ثقافة الطفل انه اجري مسابقة

بين اطفال المرحلتين الابتدائية

والاعدادية حول ثلاث قصص قرأها

والتعريف بها .. وفار في المسابقة

ه ملفلا ستوزع عليهم جوانز عيارة

عن مجموعات من احدث كتب الاطفال

في احتفال يقام بمسرح الجمهورية .

اجرت جامعة واشنطن عدة

دراسات عن الملح والمخللات تبين

منها أن كثرة الملح في الطعام وتشاول

المخللات يساعد على احتقاظ الجسم

يقدر كبير من السوائل فيزيد من

الوزن بصورة واضحه.. ينصح

علماء جلمعة واشنطن بالاقلال من

الملح بقدر الامكان في حالة الرغية

المشاقة

الاجتماعي تضمنت .

## وائز لأحسى القاريي من الأطفال

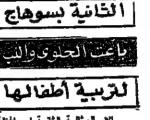
توافق هذه المناسية نكرى مولد

يعلق عليها البعض معظم اخطاء زماتنا .. فهي المسنول عن طَّة فرص

مواتيه للرد على جميع هذه الصيحات والدعلوى فقد كاتت الام المثالية الاولى على مصر سينة علملة .. يل سيدة شقت طريقها بتقسها وعمت تفسها وكان ليما دور في حركة العمل

وكاثث الصفعة تلنين يطالبون يعودة ٩ ملايين سيدة عاملة للبيت وانحن لحوج ما تكون فيه لزيادة

أتمنى الانتعود مرة اخرى نغمات وصيحات الكتلب الرجال بعودة المرأة للبيت واتملى الا اعود مرة لخرى



ركية محمد المرقاقي

والسبب هو اقبال كثير من السيدات عنى شرائه

الكلاسيك التي لا تتغير بتغير الموضة او الموسم .

والفيرنكات كما تبدو في الصور المنشورة

الام العثالية الثانية لمحافظة سوهاج تصلح قصة كفاحها فيلما سينماني اسمها السيدة زكية محمد المرقاقي من ملهطا هجرها زوجها وتزوج باخرى فلمتضنت اطفالها لتثلاثة ورفضت أي مساعدات من اهلها أو أهل زوجها واخنت تبيع الحلوى واللب والفول السوداني الى جانب تربية الطيور المنزلية حتى تخرجت كبرى المانها صغيه في كلية دار العلوم وتزوجت من مدرس واعيرت للسعودية هي وزوجها اما الابن الاوسط فالتحق بكلية اللغة العربية وتخرج

اصغر الابناء والبنات نعمات تخرجت في كلية الحقوق عين شمس

أمنية الام المثالية الثاتية أن يهيها الله الصحة لتعمل وتكد وتتفق على تقسها ولاتمد يدها لاحد حتى لو كقوا ابتاءها ..!

انطالي معاصر .

عصوف مصری .

١٦ - أخر سلاطين المماليك . شاعر

وسيلة نجل - عقل - ثلثا ربع ا

۱۸ - نت (معتوسة) منشابهان -

حزف اچنبی - حزف موسوقی -

مصوف بوغسلافي - اغنية آلام

١٩ - ثُلثًا من - صاحب النزدة .

۳۰ - بحر - ندی . اصلح - نانا

٢١ - عسرحية مشهورة لبريشت

(معكوسة) مسرحية مشهسورة

٣٢٠ - تُلْتُأ باك. فنان تشكيلي

لنيرغات (معكوسة) .

اسباتى - يكترث .

اموی ه معکوسهٔ م . کعل . ۱۷ - منشابهان حرف موسیقی ۰

النكلعات المتقاطعية

٨ - المؤسسة الصبكرية في امريكا -

بحر - جزيرة سودائية - ضل -

عن الاصوات الاوبرائية . عربية

قديمة عرفت بحدة البصر - حزن .

١٠ - ملك فارسى قديم - رياضة

روحية (معتوسة). سنم - منك

١١ - منورة قرأتية - للايجاب - من

١٢ - مسرحية لشكسبير - فج .

١٣ - للنخير - ضمير - يوافق -

١٤ - عاصمة اوربية محرك ماني

(معكوسة) متشابهبان رفض -

عاصمة افريقية

مصرى قليع

رواد الطيران في مصر .

زيون - عاصمة افريقية .

## زفافعاعيد مع عروس وعريس

مازال المنقط هو السائد في جموع خطوط موضة الصيف القادم مصممو الازياء مصممون عليه من الصوف الماضي

الالوان الجديدة للمنقط هذا الصيف هي الاوراتيج في بني ، والتركواز في الزوز والفوشيا في ابيض .. وإن كان المنقط

ومازاتوا يقولون أن المنقط يزينك شبايا وحيوية وجمالا ويظهرك أكثر أتاقة .. كما دخل المنقط ضمن الارياء

الابيض في اسود ، والاسود في ابيض هو السائد واهم الاقمشة الجنودة هي التافتاه مع استعمال الدرابية .. والكرانيش

حضر الجميع بملابس الزفاف واقيم زفاف جماعي لهم هذا التقليد أبتدعه فنعق هيلتون منذ ٨ صنوات نكن الحفل هذا العام اخذ طابعا جنينا حيث اقيم فى مطلع الربيع وزينت صالات المغلات الكبرى بنيكورات

العدل الأبيوعي

اتشىء هذا الاسبوع أول مركز تتريب للدايات في الصعيد بعركز طعا بسوهاج

وصرح رشاد الزيات رئيس الوحدة المحلية لعركز ومديئة طما بان المنظمة

هل مازات تتبادلين المعيث في البيت مع زوجه؟! والمنزال نفسه موجه للرجل بالتمسة تزوجته نقد لحص خير في اعلاقات الاجتماعية يجامعة كيل بالماتيا الاماديث بين الزوجين فتيين له

تعد مساء الاحد القائم أول ندوة من توعها بمركز الطفولة السعودة

يحدائل زينهم وتكور حول استكتاء

لجرى عن الشياب ومشلكل الزواج

كانت وفية السرجاني صلعية

دراسة قراءات في الزواج قد وزعت اكثر من الف استعارة تعبيم كل منها ٢٦٠ سؤالا عن الزواج. وجاءت تتهجة الاستفتاء مزيدا من استفسارات

الشياب عن فترة المراهلة وسن اليأس وكنفية اختيار شريكة المهاة والريط بين الابن وتنظيم الاسرة

سيتطث في التنوة ويشارك في العوار كل من أمينة السعيد والتكاثرة

لبراهیم عمال ولیراهیم النجار ومراد حسنین بالاضافة الی عزیزة حسین

ووقية للسرجلى صلعية الانتظمار

 بعد عامین من الزواج بتبادل الزوجان الحديث لمدة ٣٠ دَقِقة في

• تشغفش هذه الفدة الى ١٠ دقيقة

بعد مرور اربع سنوات على الزواج.

بعد ١٥ سنة زواج .. مضيش كلامر يكاد الزوجين الإيتبادات الحديث بعد مرور تعلية اعوام على الزواج .. لاته لم بعد هناك شيء ما بتحدثان . ووقعًا لما يقوله الشبير قان الزوجان يعيشان معا ويجتمعان حقا

أولنروة عن الشباب والزواع

لقترة اطول بكثير مما تحتاجه لية مناقشة أو يتطلبه أي جديث. فالزوجان الحديثان يدخلان في مناقشات جادة وحادة وخلافات بيئما يحيم الصمت على الإزواج بعد زولجهما بعشر ستوات او ۱۵ سته.

بانحكول

يومياب

كراتشي

معالل ٧٧ مدية في الشرقين الأفقى والأوط والدن أغلج

الإشين التلائد الأرمد الحيس الجسة

«رضعية نصف اللييل» شساى جديد للاطفال اجريت دراسة التحضير شاي ألدا للنويان في الماء للاطفال الرضع ير الدراسة يقوم بها الدكتور مصطفر صالح بمعمل العلوم الصيداية لمركز القومى للبحوث، استعمل فيها مجموعة من النباتات المتوفرة بالسوق المطي بعد معاملة خلاصاتها بطريقة خاصة تحجنها قابلة تلثويان

الاسد: الله يرعى خطواتك .. (هنأ العذراء: خبر سعيد تهاية هذا العقرب: هبيب قنيم.يتمني رؤيتك القسوس: اراء الاخريسن في

لجدى : منعادة في الحب .. مشاكل قى العمل ! الحوت: الانترند .. فعناية الله ترعلك

الثور : سفر بعد تحقق منه ماتريد الجوزاء : ليس بالمال وحده يعيش

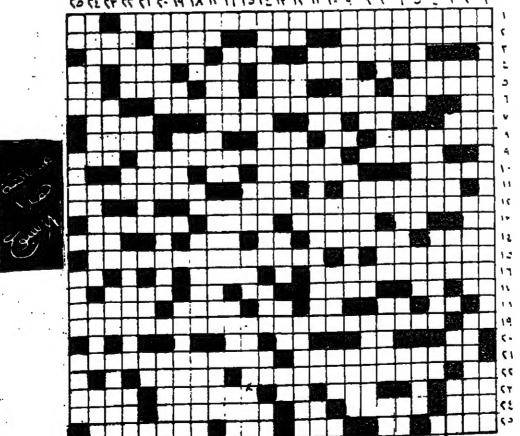
شهدت امس قاعة الف ليلة وليلة بالهيئتون حفلا لـ ٤٠٠ عروس وعريس

قامت بترويد المركز بالمعدات والادوات اللازمة . وقالت زينب عباس بيومي مفتشة التعريض بمركز طما ان هناك فريقا من اطباء الادارة المسحية يقوم بنكريب الدايات وعدهن ٢٠٠ داية .

# من الذين اقاموا حقلات زفافهم في الهياتون عام ١٩٨٥ ..

جوانز الطمبولا للعرانس كانت عبارة عن اجهزة تصلح للبيت ولملاسرة

# 1 7 7 2 C T 1 1 F -1 11 71 71 21 C1 T1 11 A1 P1 -7 17 77 77 37 07



زغب وآلنة .

١٥ - متشابهان - يصلح - عثل (معكوسة) - يزور (معكوسة) -عرف اجنبي .

برنامح تنیفزیونی - منک مصری

فرنسية . للاستفهام من اجلي .

۱۱ - شاعر فرنسي - شجزم -

١٧ - للتعجب - لقب شاهر مصري راط - اسرة عاكمة فرنسوة - من

قديم - مخلص .

۱۸ - لاعب بونندی - من الواندین -انتصب - شاطیء سکندری (معکوسة) بحيرةً فلسطيئيةً .

١٤ - رهين المحبسين. مدينة

^ - قياس كهربى (معكوسة) \_ حرف جز - كتاب لطة حسين - كدر -

١٠ - ثلتعجب - الخلط - حرف ابجدی رشید (مبعشرة) فی الكونشينة (معكوسة) .

۱۱ - تُلتًا وزك ، تنحزم - ممثل امریکی راحل - نکشا نیسر -منشابهان .

٩ - جريدة كندرية قديمة - جامعة فرنسبة - طابر .

١٢ - خذ - التفاخ - احقظ للتفسير - لمبراطورة سابقة . " ۱۳ - حرف اجنبی - ازداد - نبات

and the same of th

۱ - شاعر آموی - آلود ٢ - من اجلى - معلكة اسيوية

القرط - تعف عليها - مرض صدري (محكومية) .

(معكوسة) - متشابهة - دولة

القرنسية - طائر جارح .

حرف موسيقي - شمير .

منبنة انجليزية .

(معكوسة) - ينسب ندولة اوربية .

٣- تثابيت متسابهان. نصف قَالت العَثْر قَنصل (معكوسة) ءُ - هجمُ - شتم (معكوسة) - زعيم

٦ - نتى - نَنْبًا لنسَ - نصف ديون -غاز خامل (معكوسة) - متشابهان . ٧ - اكملت - يعطف - ايدع مشقة معكوسة قيلم لام كلثوم (معكوسة)

متسلق إمعكوسة) - من الكسور -

١٩ - حرف جر - متشابهان ، مدرتة سورية معكوسة. تقسير مشهور للقران الكريم. ٢٠ - مقاطعة روسية - حرف ابجدى - لقب معثلة عالمية معزلة (معكوسة) - للخيمة : ٧١ - تارة (مبعثرة) طلاقة هندية -زعيم صيني رلط - تجدها في يأء .

> ٢٠ - ماركة سيارات - من الاسماء النمسة - ثلثا عاص - من الإسماء (معكوسة) - راح مبطرة . ٢٣ - ثلثا روح . للة مصرى قديم

(معكومة) كلوآت - يشدو وينشد -

٣٥ - متشابهان، ضمير - من الأبياء - كيارية - من الاغتام .



碞 كِلاُل عزق بكرالعطارً المن لبان بلدى أمل المنا تذوقوه بعدكل دجية المنه لنديديهم

ومانع المحضة بجعل ائحة العم طبيق ١٧ ش الصاغة مصر تدري ١٠ ٩٣٢ [ دري الصلاف بالجمالية خنزك مكتبك - عيادتك - معرضك خمال بالاست مدن المارد والايمواجي خمال بالاست و المال بالمال بتسهيلات للديك ( المالية على التطبيات المال بتسهيلات

المديد والمستور والمس مراكسز الخسدمة والصسيانة

السشركة العالمية للبطاديات موزعو سوب لاير ۵۸ بتاع رمسلیس . 4 ۷۱٤۷۱ -

للإعلان في هندالباب V221771

مؤسن كيمي كلين همااللصل فامكاهذ إمشات مبمان لددعام C.C.1 9711.0 وتنظيف الموكيث بالعيضع للعرات

. "S + "

. . . . - 100 B

٣٥٠ آلف طن قسح

وافقت المكومة الكنبية على توزيد

. ٣٥٠ الف طن قدح لمصر اعتبارا من

شهر مارس الحالى وعلى الحو علا

العلم: صرح بلك النكاود رواء

الامير تالب رئيس هيئة السلم

التعوينية وينتظر الانتهاء من إقامة

هذه الصوامع في أولال الفطة

٧٥ مليسيون دولار

لتدعيم مشروعات الطاقية

واقلت ليطالها والدائمارك على

تقنیم ۷۰ ملیون دولار کاروش

ميسرة لوزارة الكهرياء والطاقة

تخصص لعد من مشروعات توليد

صرح بنتك المهندس محد ماهر

أباظة وزير الكهرياء والطاقة عانب

مقابلته لسغيرى ليطالها والانمارك

توريد العدس إجباري

والثمن في ٤٨ مساعة

أصدر النكثور يوسف ثانب رايس

الوزداء ووزيد الزراعة قرارا أمس

بأن يكون توريد محصول العدس

أجياريا للمجمعات الزراعية للموسم

الحالى يمعدل أربب واحد تلفدان

سمند القراو أول أيريل وانهامة يوانيو

القادم كالترة تقيام المزارعين بتوريد

العس . وتقرر أن يصرف ثمن

التوريد خلال ١٨ ساعة من تاريخ

الفرز الذي يجرى في نفس يوم توريد

امريكيا تنهيي

يقيــة ص (١)

كتب : فاروق عهد العزيز

ونقل وتوزيع الطاقة

بالقاهرة لمس .

٠ من كنسدا لمصسس

والوازيون ١٤ تليمسر ملون

بسعر ١٥٠ جليها بزيادة قدرها و٧

جليها. و. ١٤٠ تليمصر. يطارية ملون

٢٨٠ جنبها بعد الزيادة مقابل ٢٨٠

وتليازيون ١٤ ملون بالريموت بسير

١٩٨ جنيها مقابل ١١٥ جنيها قبل

وتليازيون تليمصر ١١ بوسة

بدون ريموت ٥٤٠ جنيها بزيادة

تعزها ١٠ جنيها وتليازيون تليمسر

١٦ بالريموت تليمصر يسعر ٩٩٠

جَنِيها بِرُيَادة قَدَرهَا "٩٩" جَنِيها

والميازيون اليفصر والاملون اسبح

سعره ٧٥٠ جنبها مقابل ١٧٠ جنبها

وارتفع سعر تليازيون ٢٠ تليمسر

ملون بالريموت للي ٨٣٠ جنيها مقابل

۷۱۰ چنبهات بزیادة قدرها ۱۲۰

جنيها وتليازيون ٢١ كوميو سوير

ملون بسعر ١٣٧٥ جنيها مقابل

١٢٠٠ جنيه بزيادة قدرها ١٧٠ جنيها

وتليازيون شارب ملون ١١ بدون

ريموت أصيح. سعره ٢٢١٠ جنيها

تظام يسعر . - ٧.٢ نجتيها. مقابل ١٤٠

جنبها وشارب ۲۰ ملون ۷ نظام ۵۰۰

جنيها مقابل ١٧٠ جنيها بزيادة قدرها

٢٨٤ جنبها لتوشيبا

١٢ جنبها زيادة

رتيسسمجا

رجعی ا

وتليقزيون توشييا ٧٠ ملون

ال ال يستور العل الذي اعلناة في

أول اجتماع لمُجلس الوزراء .. ثلتزم

به بالاتصدر الحكومة قانونا أو قرارا

باتز رجعي واتعهد حتى اخر يوم في

هذا الكرسي الا اصدر قرارا أو أواقق

بين الحكومية والحسرب

🗋 🗓 البسالة لبنت ارضية سياسية

ولكن الجزب يتعايش مع الجماهير

ولابد الحزب أن يتنخل عندما بستدعر

الامر ذلك وبالتعاون مع الحكومة

وليست عن طريق لجبارها .. فهناك

تعاون قائم تماما بين الحزب

والحكومة .. فالنكثور يوسف والي

وهو امين عام الحزب في تفس الوقت

عضو في الحكومة ويعايش الصورة

معنا .. ولم يتكخل في اعمال الحكومة

سوى في مشكلة الضرائب على

الصوائلة وكان لابد من النفض

وذارة الاسكان والمرافق

احدى شركات هيئة التعلاع العام الإسكان

تعلن الشركة عن ببع قطعة أرص فصناد مساحتها

حوالي ٥٠٠٠ (ألفين) مترم بع تحصصة لإقامة

ممطة بزين ومركزخدم سيارات تقع علحت

تقاطعي ثباج افريقيا وعاسالعقاد بالمنطقة الأولى

وذلك بالمؤد المبائ الحديله الساعة المادية عثرة مسياح يوم

الحصللوافي ٨٦/٤/٩٧ بمقال كلة بالعنوان كاعلج بورث عياس

بمعينة نفر . ويكن سحيدكواسة الشعط من خزينة الذكر مقابل

وتقتع الضلبان يكم السبيعيعام الشؤن العقارية فيموعدها بته

التَّامَية عِنْ كُورِيمِ السبت المواص ٢٦ ١٩٨٧ عموداً سَأَمِين

قيدة ٧٠ الغذجنية تسدنقنا أدبيك مقيل الدنع أدميرات

للنينة الشكة علىأن يتلد التأميدإني سائر مباعيمة الترتي عليها

الحطير في قات الجلسة - ولمن ملتنت إلى الطنباء الساير، تتشيها أركمي

تتنع ميدالموهدالمثيارالد أوالترسوفاة الشريط أوالتأميدا لمفاوي

مائة عنه للنخة الواحدة اعتبارً من تاريخ النشر.

ع ش بوسف عباس

ال احبابا يتنخل الحزب لجل

مشكلة فلة وتستجيب الحكومة

حتى لايفقد العزب ارضية

على مشروع قلون له اثر رجعي .

مقابل ۲۰ جنبها وشارب ۲۰ ملون ۲

ألبل الزيادة .

كثيت - منهيز أبو العلا واسماعيل بدر بدأ بيع أجهزة الطيفزيون والفيشو بالاضعار الجشيئة في معالت القطاع العام وتشمل الزيادة لتتاج شركات تليمسر وأوليس والتصر للتليازيين وتتراوح لمبية الزيادة في الإسطر بين ٢٢ جنيها الى ١٧٥ جنيها لهذه الاجهزة

بياع الميازيون اليمصر لييش وأسود ١٢ يومية يميلغ ١٣٢ جنيها عَقَائِلُ ١١٠ وَتُنِهَا فَيِلُ الرِّيادَةِ وتليمس ١٤ يوصة لييض ولسود ١٠٠ جليها مقليل ١٧٨ جليها .. و ١٠٤ ونيها التليمسر ١٧ أبيض وَالْمُودُ عَمَّالِنَ ١٧٠ جَنِيهَا قَبْلُ الرِّيادة وشارب ١٤ أيوض وأسود السيخ معرد ١٠٠ جليها مقابل ١٢٢ جليها وشارب ۱۷ أييض ۱۹۲ جنها بعد الزيادة وشارب ١٢ ملون ٢٥٤ ونيها مقابل ٢٩٥ جنيها قبل الزيادة

> أبسو غسسرالة بقينة ص (١)

استطاعت الكريب طيها واستيعابها لَيْنَ زُمَنَ كُولِمِي وَمِسْتَهِرِي وَقِمَ الْعَبِيثَ القانم رماية طيها بالنشرة لنشة وأثل أن كل أفرع الكوات المسلحة الرابسية الان تطوير وكنعيث ولعلال لمعاتها وتسليمها وفكا لخطة تسير وقا لما هو منطط لها .

واضاف المشير أبو غزالة علب مشاهدة تكور بنيان رماية مدفعية أن مصر تكوس تصليم الصاروخ المضاد للنيايات من طراز «تاو» الامزيكي يعد تجلحها الكامل في تصنيع الصاروخ سوينج فابر وإن التصنيع بمهرد تكبير الاعتمادات

والل أن مصالطا العربية استطاعت تصليع الرؤوس لحريبة للصوفريخ المضادة تلتروع السوفيتية من طراز «مواتیکا» وتدرس تصنیع ألهول الثالي لهذه الصواريخ بالخبر المصرية بحيث تستقدم الرؤية الممرية في الترجيه والتحكم وقال أن القوات المسلمة تدرس

الطلب الغراض باجراء تكريبات بحرية مصرية أرتشية وإن مصر ليس لديها اي مالع في اجراه تتربيات مشتركة مع اي دولة منديلة مادامت تعود على

أو الله بالمناهة

وقال اللواء حسن الزيات قائد البيش الثاث الميداني أن المراء مثل مايات المداعية بزكد أن الاشطة أركيمية الراتبا موجهة اساسا لرقع الكااءة القالية وزياءة فدرتها المعلمية وردع أي حدوان خارجي وعثى تبقى قواتنا الدرح الواقى لفضنا هرم وأن ردية السلمية بينا العد لْصَعْم مَن المَدَافَع يَعَلَّرُ مَن اصْعَم الرمايات التي اجرتها أواتنا المسلحة حيث التملت على كثور من الاسلمة الشرائية - بعد الطّلة - اعمار عب إلافترانسية وزيادة كفاعتها والاسلعة الغربية بعد أن تم تطويرها تتلام المبكرية الممرية أشلا عن مصوعة كبيرة من الإسلمة التي صنعت بمصر وهي صواريخ مواتيكا ويبويلج فابن والمدفعية ١٢٦مم و ١٣٠ معول المفورة التي استاست

وكان المليور أبوطرالة واللماء صن ازيات والواء كيال منصور قلد السامة أد شهدوا أس أكبر رماية لمنفحية فرقة بالبيش الثاث استمرت ثلاثة إيام وشملت اربع مراطل لعبد هجوم مدرح لقوات العدو والقيام يهبوم مضلا واستعرت فرماية كانت سامات الشركت فيها اطف كسرة من المدامية ١٩٢٠مم وام ۲۰ هنونزر و ۱۳۰ مم وهصواریخ مواكيكا ومنوطئ أثير والتار

ن جميع مراحل المتاورة مستعت

بالزيموت نظلم ٥٤ و ٢٥ و ٥٤ بسعر ۸۲۰ جنبها مقابل ۸۰۷ بزیادة ۲۳

واليفزيون أي . تي . تي ٧٧ بوسة بالزيموت أصبح سعره ١٠٩٢ جنبها مِقَائِلُ ١٠٠ جِنْبِهَا بِرُبَادةَ قِدِ هَا ١٩٢

زيادة للقيديو من ٤٣ الى ١٠٥ جنيهات

وارتفعت أسعار فيديو اتى . تى بدون ريموت نظام ١/٨٧ الي ٢٦٣ جنيها مقابل ١٢٢٠ جنيها بزيادة قدرها ٤٢ جنيها وبالريموت نظام ١٠٧ الى ١٣٩٥ جنبها مقابل ١٢٩٠ جنبها بزيادة قدرها ١٠٥ جنبهان والقيديو ثاشيونال تليمصر ٢ نظام ١٠٤ يمنعر ١٢٥٠ جنبها مقابل ١٢٥٠ جنيها بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه .

> بالاسعار القديمة بالقطاع الخاص

وقال مفتود العربي عضو مجلس ادارة الغرقة التجارية بالقاهرة ووكيل اول شعبة المستوردين أنه سيتم بيع لجهزة التثيازيون بالسعر الكديم وحتى ينتهى المخزون بالمعارض والمحازت التي يملكها وجدا بيع الانتاج الجديد بالاسطر الجديدة في يونيو القادم . وبياع التلقزيون توشيها دا بوصة ملون بسعر ٢٦٥ جنيها وسيرتفع في الانتاج الجديد الى ١٢٨ جنيها و ١٤ يوصية الرمود كونترول يسعر الدو جنبه ويصل سعره الى ١٩٨ جنبها في يونيو ألقادم و ١٨ بوصة يسعر ٥٤٥ جنبها وسيصنح سعره . ١٥٤ جنبها و ۲۰ يوصة سعر يه؛ جنيها وسيرتفح الى ۸۲۰ جنيها و ۲۰ بوصة بالرمود كونترول بسعر ٧٧٠ جنبها سررتاع الى ١٧٠ جنبها

جنيها وتوشيها ٢٠ ملون بالريموت نظام ٧٩ يسعر ١٨٧٠ جنبها مقابل ٧٧٠ جنبها بزيادة قدرها ١٠٠ جنيه وتلوفزيون اي . تي . تي ٢٠ ملون يتون ريموت بسعر ٧٢٠ جنيها مقابل ١٢٠ جليها يزيادة قدرها ١١٠ جنيها

. البيع مستمر

وارتقع سعر التليةزيون توشيبا ١٤ ملون ٢٨٤ جليها مقابل ١٤٠ جنيها والريموت ١٩٨ جنيها مقابل ٠٠٠ جنبه قبل الزيادة وتوشيها ١٨ ملون يسعر ١٥١ جنبها مقابل ٢٥٥ خليها مصريا . وتليازيون توشييا ٢٠ ملون بدون زيموت ٤ نظام بسعر ١٩٠ جنيها بزيادة قدرها ١٥ جنيها ويالريموت يسعر ٨٧٠ جنبها مقابل ٧١٧ جنيها بزيادة قدرها ١٠٨ جنيها

بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي. منسدويو الرئيسس

مواعيد مقابلات المدرسين المرشحين

حددت وزارة التربية والتطيم في حركة الإعارات على مستوى

للمقابلة الشخصية لشاغني الوظائف الاشرافية ويومى ١١ و ١٥ للمقابلة الشخصية للمتقدمين للدول غير

امر المستشار صلاح عدالستار متهمين في قضية الرشوة بوزارة القطاع العام تتصناعات الكيماوية ومعد الدين اماد ابراهيد زبيس الادارة المركزية للاتفاقات الخارجية بالهرنة العامة للتصنيع ونصري بولس الخارجية بالهبنة

الرئيس يهنسيء بالعيدالقومى لبنجلانيش اؤقد الزنيس محمد جستي ميارك أمس سعد كمال زادة امين رناسة الجمهورية الى سفارة بنجلادش

اوقد الزنيس حسني مبارك رؤوف

عابدين أمين رئاسة الجمهورية تتقريع جنارة اللواء محمد سعيد عيد للوهاب والعميد نضأت البياض للتعزية في وفاة لللواء محمد الفقي إسماعيل شيخون وللتعزية في وفاة عبد السلام سعد أيو السعود وإيلاغ أسرهم خالص عزاته ومواساته ..

للاعارة

يومي ٦ و ٧ من شهر مايو القلام موعدا لبدء ألبرنامج التنريبي المقرر الجمهورية وتسليم الحصص المقررة للاعارة بكل مديرية والمواصفات التي تطلبها الدول المستعيرة . وتحبیت آیام ۱۱ و ۱۷ و ۱۳ ماده

الافراج عن ٢ متهمين بقضية السرشوة بالصناعة

المحامى العام الاول نتيابة الاموال العامة العليا باخلاء سبيل ثلاثة الصناعة بضمان ٥٠٠ جنبه نكل منهم وهم : حلمي عمر محمود ربيس هيئة تنزس منيز علد المشتريات الفترة القادمة هو مكافحة التهرب

كتب - عيد الله تصار وعايد عطوه

وقال رئيس مجلس الوزراء أته

سيدرس مشروع منح الحصاتة

لمأموري الضرفت بما يكفل لهم اداء

واضاف آنه سيتم تطبيق نظام

الحوافر الإبجابية والسلبية في المرحلة

القائمة حتى يحصل العامل المجد على

وطلب رئيس مجلس الوزراء

ضرورة اختصار اجراءات التعامل مع

الممولين وزيادة عدد اللجان

لمتخصصة في تلقى الاقرارات

وتهيئة المكان المناسب الستقبال

الممولين والغاء المركزية فيما يتعلق

بأعمال النظافة وتخصيص اعتماد لكل

وقال رسس مجلس الوزراء ان

الهدف الرئيس لمصلحة الضرانب في

الضييى على أن يقوم رؤساء الشعب

في المأموريات باعداد مفترحاتهم حول

كتب - علاء الوكيل - وجمال عقل :

واصابة عند من الركاب .

المرع التي هذاك اللواعات عيسه

الحميد منصور مساعد وزير الداخلية

ومدير امن القاهرة ومحصود الناظر

ناب العدير وحثمى الغقسي عديسر

مباحث القاهرة والعميدان عصام نجم

وكبل المباحث والعقيد حمزة حمودة

تبين من معاينة الإتوبيس ان رقمه

٢٤٦ هينة النقل العام خط ١٧٨ التابع

نجراج الترعة البولاقية وكان يقف في

منطقسة مظلمسة مواجهسة لصالسة

المباحث وعبد الرحيد القناوى

اعمالهم على الوجه الاعمل.

حقه ويحرم المهمل من المزايا

اعلن النكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء خلال زيارة مفاجئة تمأمورية

سرامب المهن الحرة أته نقرز سحب المشروع الخاص بتعيل قلون المحاسية

الذي كان يحظر على موظفي الضرانب العمل كمحاسبين بعد التهاء خدمتهم في

المصلحة بالاحالة على المعاش او الاستقالة وسيتم تقديم مشروع جديد يرضى

## س السوزراء (بقيسة ص ٢

🔾 🧠 بعلتهي الضراحة لقرارات ٥ يناير تأثيرها المسيء علم النقه في الاقتصاد يمكن أن تضيع النَّقة في السوق بقرار واحد .. ومن الصعب أن تستعيد النكة في السوق سم عة .. ولذلك فإن الحكومة تعالج هذه الاثار المعينة اولا باول وتحاول ان تعيد الثقة في المعوق وتخلق مناخا اقتصانيا لعلاج الركود في السوق .

بقية ص ١

عن سؤال لاحد الصحابين عن راية هذا الهجوم الوقح على ليبيا :

منوبا عن كل عمر في حاله عدم بناء

الافريقي لعمال المناجم المقرر عقده الشهر القادم بالقاهرة

أأية هذاك مشكلة المرى وهي تعين لصلح فنة واحدة

يقال ايضا ان رئيس الوزراء عندما يطن ان هناك قرارات اقتصادية في الطريق فان دلك يؤدي لي تجميد السوق ؟!

 ١١ هناك فعلا قرارات اقتصادية في الطريق ، والصحف تلح في المعرفة واذاً كان ذلك لا يعجب الصحف فلا

حتى تصارس الديمقراطية كاملة ؟!

الوزراء .. ويقيت اسنلة بلا اجابة .. وريما كان. ثلك لان وقت رنيس الوزراء مشغول وجدوله مزدحم .. وان كان قد اتاح نثا هذه الفرصة بكل صعوبة فقد كان ذلك ايضا جزءا من عمله لاته بريد أن يرد على تساؤلات

> سيعد محمد مسارك بعد اجتماعه

للشنون السياسية ، واعضاء الوقد

٤٪ ضريبة بقية ص ١

الاراض بينما القانون الحالى يتضمن تحصيل ٢٪ فقط من قيمة الرامي المكاتملة المرافق.

كما ان القانون الحالي النصمن إي مَنسِةَ فَي حالةَ نقص أي مرفق في هذه

مجهم وقا املى كبير في ابناء يالمقهوم السياسي أ ومنوف تتجد بورسعيد الهم بتجاويون مع المشكلة حلا في وقت فريب جدا .. احتياجات الأقتصاد العصري .. معهدد للقريدات . ال هناك رقوقون الها اثو

عدم ظهور قيادات جديدة . فهل مصر حقيمة الن هذا .!! 35 h . . . هذه الظاهرة خطيرة . . ونها

علاج نو شقين... الشق الاول إن مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير قرر شغل جميع الوظائف في اقرب فرصة ممكنة فليس هناك مقوض هاجة اسمها رنيس مجلس ادارة يتولى شركتين وطلبت من جميع الوزراء موافاتي فورا باسماء المناصب الخالية في اصدار قرارا يشظها .. وبصراحة نحن في حاجة الى قيادات علمية دات خبرة مدرية تتميز بنزاهة .. ومنوف تنشيء معهدا لتخريج هذه القرادات .. وأن يشغل احد منصبا في مصر الابعد تخرجه قرز هذا المعهد كما يحدث في فرنسا وأمريكا والماتيا وكل الدول المتحضرة .. ويلأن اف منوف يشهد عام ١٩٨٦

تشاء هذا المعهد وبدء عمله الحكومة .. والركود

🗀 ماذا فعلت المحكومة لعلاج ركود السوق !!

## وعلى ننك نحن لا نهتم بافلاس من يعملون بطرق غير مشروعة .. واذا

اسامة إلباز مبير مكتب الربيس القلسطيني المرافق لعرفات وهم جاويذ الفصين وخاتى العمسن والطيب عيد الرحيم وزهدى القدرة ومعيد

وقد اتهاب عرفات عقب الاجتماع بشان تطورات الموقف بين ليبيا والولايات المتحدة فكال : نحن ضد

### كاثت الحكومه قد رخصت اسعار الاسعنت واصيب تجار الاسعنت يضرر فهل اخطات المكومة ... الحكومة تعمل من اجل الشعب كله ولا

لَقَدُ قَمِناً بِالْفَاءِ القرارات التي الت أثر الكنباد ونامل ان يستعيد السوق نشطه لان اعادة الثقة الى السوق

تحتاج الى وقت ونحن نحاول عن طريق تشجيع القطاع الخاص وتدعيم القطاع العام ووضوح الصورة ان نعيد الثقة في الموق ومع ذلك قا مستعد لمناقشة هذا الموضوع بصورة اوسع

هل تفكر الحكومة في اقتراح قواتين لتعديل قواتين الانتخاب

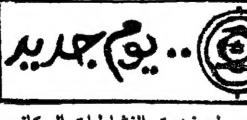
الم تفكر في ثلك في الوقت العاضر .. نحن تجاول حل المشكلة الاقتصانيه اولا ونركز عليها كل

والتهى حوار طويل مع رئيس

حمد بقية ص التعيين .. وقال إن الوزارة تقوم بطلب بيقات عن إحتباجات الجهات

المختلفة لتستوفيها من الدفعات التي أصابها النور وليس من الدفعات المتقدمة عنها بما يحقق تكافق الفرص أمام جموع الخريجين . كما أن التعيين عن طريق المسابقات بيتم في الدفعات التي أصابها الدور ويتقدم الفاتض بعد للك الى وزارة القوى العاملة التي تتولى توزيعه . جاء ثلك عقب إستقبال الرسس

ميارك لسعد مجمد أحمد أمس وأعلن الوزير أته ناقش الرنيس مبارك ترتيبات الاحتقال بعد العمال في أول مايو القائم. ووجه الدعوة للرابس لتشريف هذا الاحتفال، كما تاقش أيضا الاحتفال المنوى لتكريم العمال المجدين في الانتاج ومنح جوانز العمل والانتاج للشركات المتفوقة . في هذا المجال . وقال أن الزئيس مبارك وافق على أن يعون مؤتمر الاهماد الدولي



تناقلت وكالات التباء شائعة كاللهة امس عن أن سيارة خاصة اطلقت عدة

أعيرة نارية على اتوبيس هينة النقل العام بمدينة نصر وتسببت في مصرع

## اخر تقرير نصندوق النشاطات السكانيسة ٠٤٪ من السكان في مصر من الشباب

اخر تقرير لصندوق النشاطات السكانية يذكر ان نسبة المواليد تتراجع في كل من اوربا والاتحاد السوفيتي وامريكا الشمالية واستراليا ونيوزلندا واليابان.. ويلخص من نلك أن الاتجاء نحو الاكتفاء بالاسرة الصغيرة قد أمند الإضافيين اللنين يعانيان من سوء ليشعل ثلاثة ارباع الجنس البشرى

> ويحذر المعرير من ارتكاب خطا فادح في الحكم عنى الأمور ومحاولة القفر من التشاؤم الى التفاؤل والافتراض بأن مشكلة السكان قد طت وانتهت ويستند في نلك انه من نتائج الزيادة السريعة في سكان العالم الثالث خلال العقود الاخبرة انه اصبح

، £ ٪ من هو لاء السكان دون الخامسة عشرة وعلى عتبة من انجاب الاطفال ويستنتج من ذلك اله حتى لو امكن المحافظة خلال المنوات العشرين القلامة على المعدلات الراهنة لانخفاض الخصوية فأن نلك لن يمنع سكان العالم من الازنباد مليارين..

وسوف بكون تصبب بلدان العالم النامى تسعة اعشار هنين المليارين





وطلب رنوس الوزراء استخدام

الميكروفيلم في حفظ الملفات ورد

محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب

قه سيتم تعميم الحاسب الآلي على جميع المأموريات خلال ثلاث سنوات.

وابدى رئيس ألوزراء عدة

ملاحظات اثناء جولته بمأموريات

المهن الحرة منها عدم وجود اماكن

لمناقشة الممولين .. وظهور أسلاك

الكهرباء عارية ووجود تشقق في

. كِمَا طُلْبِ رِنْيِسِ مَجْسِ ٱلْوِرْرِ أَوَ أَنْ

يتم الاتفاق مع احدى شركات التطافة

للقيام بنظافة المأموريات مع الاهتمام

بقسم الارشيف لاته يحتوى على

وكان الدكتور على الطفى قد قام

بتقنيم اقراره للضريبي عن العام الملي

١٩٨٥ من يناير الى سبتمير

١٩٨٥ وذلك عن الفترة للتي سيقت

ومن تلحية الخرى تقرر اجراء

الاسكواش بالاستلا وقد تهشم زجاجه

الامامي وعثر عني سابقه محمد كمال

احمد في موخرة الاتوييس مصابا بعيار

ناری فی نراعه الیسری وفی حالیة

سيبة وبجلبه سيدة فتيلة يطلقات

ناری فی رأسها ترتدی جلباییا اسود

وبمعاينة الاتوبيس تبين أن اللوحات

الخاصة بخطسير السوارة مرفوعة ..

خفيسر الاسستاد

حنفى وكمسال العميلسي معاونسي

المياحث إن سائق الاسيني علي

كشفت تحيات الرائنيسن منحت

تعيينه رئيسا لمجلس الوزراء .

سقف مبنى المأمورية ..

اسرار الممولين .

اختصار الاجرآءات.. وأماكن لاستقبال الممولين ضريبي شامل في محافظات ققاهرة والاسكندرية ويورسعود يما يحقل متابعة الاشطة الجديدة. وتجنيد النفاتر الموجودة ندى

المأموريات عن المعولين لمواجهة ظاهرة التهرب الضييي وصرح مصدر اقتصادى كبير بوزارة المالية «الجمهورية» بان لتعبيلات المستفيفة في مكافحة التهرب الضريبي تهدف الى استصدار قاتون يمنح الحق لمديري المناطق الضريبية في رفع الدعوى الصومية

بالنسبة للممولين الذبن تخلفوا عن تقديم الاقرارات الضييبة ... حيث ان القانون الحالى يشترط ان يتم رفع الدعوى العمومية بعد موافقة وفير

ونظرا لارتفاع عدد الذين يتم حصرهم لتخلفهم عن تكديم الاقرارات يصبح من الصعوبة اصدار الموافقات على رفع الدعوى العمومية الابعد فحس كل حالة فحصا دقيقا وبهدف هذا الاجراء ايضا الى تحميل مدير المنطقة الضريبية المستولية الكاملة في حالة تقديم بياتات خاطنة وحتى تكون المسلولية عن حصر المتظفين تقع على مدير المنطقة الضربيية

ورنيس المأموريات المختصة مصسرع سسائق أتسوييس وصديقته

اطلق خفير عليهما الرصاص في جلسة عاطفية علاقة بالقتلة لتى لاتوال شخصوتها مجهولة وقه قلم بتغيير خط سيره وأتزل كمسارى الاتوبيس في الطريق وتوجه بصديقته الى مكان الجادث حيث اطفأ توار الاتوبيس في جنسة عاطفية مع القتيلة .. شاهد معوض امين قطب خفير صالة الاسكواش الاتوبيس وهو مظلم ويقف في هذا

المكان وبداخله اشباح تتحرك مما

ابخل في قلبه الشك فأطلق الرصاص

على الاتوبيس ومن فيه .. ويسؤل الخفير اعترف تفصيليا تم نقل الصابق السي مستشفسي الزهراء في حالة سينة حيث توفي هناك ويواصل رجال المباحث تحياتهم لازلة الفوض عن شخصية القتيلة .

المتحدة تستطيع بالتاكيد ان تفعل ماتريد واننا سنستمر في اجراء المناورات في هذه المنطقة القريبة من المنواحل اللبيية وستلجأ الى العمل المناسب لحماية الاسطول والقوات الامريكية اذا وقعت اعمال عدائية من

وفى الوقت تفسه اكد مسلولو وزارة الدفاع الامريكية ان الطالرات الامريكية تحدت تهديدات الرئيس الليبي معمر القذافي وحلقت لمدة تزيد على ٢١ ساعة فوق خليج سرت وان وقف النشاط المسكري للليبي بعد ثليلا على انتهام المواجهة ..

واضاف المسلولون أن الهدوء الحالى في ليبيا يشير الى ان الكذافي قد انعن تحقوق الولايات المتحدة في الابحار بحرية في مياه خليج سرت .

مواقيت الصلاة

7,1. شروي

التعرض لانقطاع النوره

قال هذا دكتور محمد الشافعي استلا امراض النساء بجامعة

المنصورة في المؤتمر الطمي الذي

عقنته جمعية اسرة المستقيل عن

استخدام الوسائل الهرمونية لمنع

عشاء فجسر 0,01 E,TO Y,YA

حقن منع الحمل تزيد اللبن

رعند المرضعات

عيادات جمعية حقن منع الحمل وسيئة أعالة اسرة المستقيل وعالية واعراضها الجانبية قليلة غنها نزول الدم في مواعيد غير منتظمة أو

١٩ شارع ايولن - النقى - الجيزة ۲۰ شارع قدری - السودة زينب -ا شارع المحطه - امبابه - الجيزة جمعية تتمية المجتمع بالاسكان ألصناعي - طوسون - الاسكندرية قرية أبو بكر الصديق - غرب

النويارية .

الحقيق بأماما - فيه

اله إنتجاره على الباب

وطالب بضرورة اعطاء السيدأت كل المطومات عن الاثار الجانبية قبل اثناء الرضاعه الاستخدام حيث أن هذا قد زاد من يسبة السيدات اللاتي يقبلن على تصلِحة لك من أستعمال الحقن كوسيلة لمنع الحمل. الاطباء: اذا كنت ترضعين طفتك فأتت في حاجة الى غذاء

وكذلك اشار الدكتور الشافعي إلى ان الحقن وسيلة تتأسب المرضعات حيث اتها تزيد من كمية اللبن الحيد لتعويض ومكوناته .. كما اشار الى اتها وسيلة

مأمونة خصوصا لدى السيدات اللاتي استكمان عدد افراد اسرتهن حيث ان فاطيتها عانية ولاتستلزم لن تتنكر المبيدة لاخذ وسيلة منع للحمل يصفة يومية. (فقط ؛ حقن في السنه)

کما انها تحتوی علی هرمون واحد فقط نذنك فاتها وسولة مأموته.

## تدريب الاطباء والممرضات على تركيب اللولب

كل مايحتوى عليه

كمية النم للمغقود

عد الولاد وكل

مايحتوى علسي

المواد المستخرجة

والبروتينسات

من إلاليان..

طالب د . صمیر المسهوی استاذ امراض النساء والولاده فی مؤتمر وسائل منع الحمل التی اقامته جمعیة

اسرة المستقبل بضرورة زيادة تعريب الاطباء والمعرضات على تركيب اللوالب. وحث المعيدات على

انشرف غاشمسے

عن في واحتمال جنوت الحمل بين ﴿ و ٢٧ ..

القيام بزيارات منتظمه بعد التركيب كل ثلاثة شهور ثم ويؤكد أن اللوالب من أحسن وسائل منع الحمل فأعلية ونسيتها تصل الى 24%. والإزيد المضائطات

المناسر الما



الدكتورزين نصارمع مرتبة الشرف

في السائسة والنصف من مساء السبت في القناة الشَّالثُهُ يَقدم برنامج مع مرتبة الشرف حلقة عن مناقشة اول رسالة مكتوراه في الموسيقي من اكاديمية الفنون منذ ٢٥ سنة .. وفيها منح الباحث زين نصار مدرس النذوق الموسيقي بمعهد البآلية يرجة الدكتوراه عن رساتته وموضوعها موسيقي تشايكوفسكي للبالية .. التي تضمنت أول دراسة تحليلية لاشهر ثلاثة بالبهات عالمية هي بحيرة البجع . كسارة البندق . الجمال النام أثبت فيها أن موسيقي تشايكوفسكي لها أهمية خاصة في سياق اناء البالية وليست مجرد موسيقي مصاحبة لخطوات الزاقصين

تكونت لجنة الحكم والمناقشة من الاسائذة بينة فريد ، اكرام مطر ، يوسف السيسي وماجدة صاتح عميد معهد البالية . التي أوصت بطبع الرسالة عني نفقة الاكانيمية وتبادلها مع المعاهد والكنيات المستلة

بزناميج تباتيرو في الكناة الثنية الطقة الثانية عن الرقابة

والريسع من مساء لاربعساء النسانع ستضيف البرنامح

سعد تنين وهبسه وحمدى غيث ممثلين للنفابات الفني

ونعيمسة حمسدى رنيسة انزقابة علم المصنفات الفنبة

زليخة وحتشبسوت ترفضان ازياء التليفزيون ..!! العلكة حتشبسوت وزليخة زوجة عزيز مصر اعترضتا على الاياء المخصصة لهما في مسلسل لا اله الا انه الذي يصور د المخرج احمد طنطاوي هاتبا في الشيفزيون ... فالت صفية العمرى التي نقوم بدور رنيخة زوجة عزيز مصر إن الإياء المخصصة نهذه الشخصية متواضعة لانتناسب مع ماهو معروف عن زليخة فمحية للبذخ والترف في ملابسها وان الزي الذي صمعته وداد بشير يتشاليه مع

ملابس الشخصيات الاخرى في المسلسل مثل ملابس الوصيفات ا وقالت هالة فاخر التي تقدم بدور المنكة حتشبسوت ان ملابسها لانتقاسب مع ملابس ملكة مصر ﴿ وَلَنْخُرُوجُ مِنْ هَذَا الْعَارُقُ ابْدِيتُ رَغَبْتُم فَي شُرَاء المعلايس الخاصة بي على حسابي على الرغد من أن هذا قد يكلفني الكثير والمشكنة لانزال قائمة الآن مصممة الملابس في الشيفزيون . ترفض جميع المضول أسواء بقيده المعشلات بشراء الملابس على صابهن. او الأستعلقة بمصممين اخرين يودون هذا العمل بشكل افضل والمخرج احمد طنطاوي حاسر الان هذه العرافيل ستودي البر البطه في العمل ال لم توقفه

مخرج التنفيذ إسمير سالم

ا محررة البرنامج/نادية زكريا

ר... וצפווים

القرأن .

المديعتان/املى زكى عزة الاتربى

٣٠٠١ برنامج في نور القران الكريم

عرض سريع ليرامج اليوم

٣.١٠ القيام العربي .. كل دقة في

تلاوة الشيخ/محد بدرر حسين

تقسير الشيخ/مدعد ابراهيد

الخطيب الموضوع، الاملة في

قلبي .. بطولة سامية جمال ..

محمد فوزی .. ونیازی ..

واخراج احمد ضياء الدين ..

يحكى الفيلم عن الراقصة

سهير .. التي تصدم بسيارتها

فتحى منرس الموسيقي ..

وتضطر الى علاجه عنى نفقتها

الخاصة في بيتها خوفا من

تقتون .. وتزداد طلبات

فتحى.. وتضطر سهير الى

سية كل طلباته .. وشعر

نحوه عاطفة حب قوية ...

ويحاول بمساعدة خلامتها كشف

الاعيب خطيبها مدحت .. وفي

نفس الوقت يتجاهل مشاعرً .

زميلته في العدرسة التي

تحبه .. وتحاول التقرب منه ..

٣٠٣٠ حنول موعد أذان العصر .. ثم

٥٠٠١ اغنية اهواك - عبد العليم حافظ

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغشة

٥٠٠٠ برنامج دعلم الاسلام

ومنوعات ايطانية للاطفال .

اخسراج/فوزی محسود

الضيف/ الشيخ محمد عبد الواحد

الموضوع/الاسلام يدعو الى

الحرص على الافراد والجماعات

العناتسى

تكملة القيام العربي .



أحمد طنطاوى

يرامسح رياضيسه أر الخامية والنصف من مساء عد والقناة الثانية يقدم برتامج الاسبوع قريساطي خلقسة في كأس الامسم الافريقية .. مُسَوِقَها طاهر أبو ذاة أشرف قاسم شوقى غريب . تاصر التليس ، حسن عدون ، نور الدالي ، لويس حرب ، مايكل سعيث وعصام بهرج الذي أحزر النف القور المصر عام ١٩٥٩ في تقر بطولة كلس الاسم الافريقية كما تبنجل القناة الثانية يوم السبت

نهائسي بطولتة الجمهوريسة في الاسكوال فوق ٢٥ سنة وتهاسي بطواعة الجمهوريسة التاشفيسن ال البرنامع اخراج فؤاد سود أحمد ومحمد عيدالعزيز

١٦١٦ برتاميّ ( فعلية سياعة )

تقديم/جاتيت فرج

اخراج/ مضطفى الآليق

للاستمتاع بواحة سبوة .

٩.٢ برنامج اوسكار .. يقدم الجزء

تتضمن الطلة .. فارة عن

البحر الاحمر . ودعسوة

الأول من القيام الامريكي

روكي .. اما الجرِّه الثاني

فيعرض في سهرة عدا .. يطولة

سينفسترا ستالون ... ثاليا

شاير .. ويرت يلتج .. واغراج

جرت افيلدسن .. الغيام فتاج

يحكى القيلم قصة شاب لا

يجد قرصته في الحياة .. ويجد

هذه القرصة عندما يجد نقسه

في ظروف تكفعه الى الاشتراك

قى مياراة مع احد ايطال

الملاكمة في الوزن الثانيل -

ويجد تقسم مضطرا التكريب

القاس حتى يحلق الفوز - رغم

أنه بخسر في البداية اغلب

مبارياته - الا قه بواصل

وقد كتب سلفستر ستالون

السيتاريو بنفسه وقلم باخراج

الاجزاء كلها ما عدا الاولى ..

والمعزوف ان بستالون اغلى نهم

حاليا خاصة بعد قيامه ببطولة

الخلام راميو التي حالت فيرادات

وقد ثال القيلم جوالز أوسكار

لاحسن لميلم والحراج ومونتاج

ورشحه اسبع جوائز اغرى .

البرنامج اعداد يوسف شريف

رزق الله تقديم سناء منصور -

5 A. 18 18 2 3 4 18

أغراج سليمان خليل

في يسمة امل

الناة الاولى بقدم برنامج بسمة امل -

ويوتاج من الاكافيمية الطبية العسكية

وحديث حول المؤتمر الذي علا

يغصوص تركيب العقساصل

الصناعية البرنامج تقديم هتى

يسرى .. اخراج جنال الهواري

باليه جزيل

في السائسة والربع من عساء

The second secon

غد ... في اللَّمَاةُ النَّكْبِةُ .. بِكُمْ

برنامج فن الباليه .. باليه جزيل ..

في الخامسة إلا ثلث مساء الاحد

١١.٢٦ الخداث ١٤ ساعة

١٦٠٥٠ السلام لوطني - ختام

١٠.١١ الكرآن الكويم

عالية في كل تحاء العالم ...

مخرجا التنفيذ/مجد الدين خبرى - يوسف الشال المديعة إمها الشيمي - سوران حسن الجدة أبو هيف محررة البرنامج اميرة عباس ورا الافتياح ١١٠٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة .. طه . . تلاوة الشيخ : أبو العينين سعب ١١٠٠ عرض مربع للبرامج. ١١٠٠ من أقوال الصحف ١١.١١ برنامج المرأة (ست البيت). تقديم : مثال شوقى اخراج : مبرفت النمرسي . يقدم أفكاؤ لاستغلال المساحات في حجرة المعبشة ١١٠٢ برنامج الاطفال (بيت العرانس). تقديم : سامية شرابي لِخْرَاجِ : أَنْعُمْدُ وَهُمِدْي . يقدم فَقَرَاتُ عَنْ عَبِدَ اللهِ . وَاغْلَنَّى لَلْأَطْفَالَ ﴿ وَفَتْرَةً من السيرت ١١.٥٠ تنشرة الاخبارية الاولى . ١٣٠٠ موعد أذان الظهر ١٢٠٠٥ من أقوال الرسول . ١٧٥٠٦ برنامج (الدين المعاملة) إخراج : فاروق أمير

أساس الامن والأمان ١٢٠١ ختام الفترة الصباحية ققرآن الكربد £ . -

مائيسر من سورة ، بت تلاوة الشيخ : هاشم مـ برنامج (عالم الرياضة ) تقديم : هشام رساد . اخراج: ايراهيم لطيف . حلقة خاصة .. تنقييم بطولة

كأس الامع الافريقية الاخيرة . نشرة اخبار الاطفال .. حلقة خاصة عن عيد الام . يرنامج الناس والسياحة نقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين المنشاوي يتضمن جولة في عيون موسى .. التشجيع السياحة الداخلية .. ولقاء مع د . فربد القاضي ..

وجولة في نير سنت كاترين ." برنامج ( شموع ) . 0, . تقدیم : سهلم صبری . الخراج : نثناء محروس حلقة عن الفنان عبد الحنيم

برنامج (المجنة الصحية). المُقْتَرَةُ الإخبارية الثَّلتية تتضمن رسالة عمان .

موعد أذان المغرب . من اقوال الرسول

يرنامج ( عائم القصاء و تضر ن ا تقديم : منيرة كفافي . اخراج: حسن الصغير نفاء مع اللواء على زيكو ربيس هينة انطيران المصر عن الاجهزة المعنبيّة النار تسهل هبوط واقلاع [ ١٠٠٥ برنامج (شعر وشعراء) اخراج: جمال عبد الحميد منقة خاصة عن نكرى الشاعر ( صانح المصرى ) عبد الغلى مصطفى .. محمد حلمي الزيات . عدلي عباد . ومحمد نشأت الله بف . والطفلة غادة . . سوعد اذان العشاء حز أقوال الرسول . صغيرات .. قصة وسيناريو وحوار .. وفية خيري بطولةً .. ئيلى طاهر .. منى جبر .. فاطعة انتابعي تبسير فهمي .. وعادل هاشم .. اخراج : مجيدة نجد ٨٠١٨ برنامج (الموسيقي العربية) المتحدث: الشيخ محمد جودة الموضوع: الصدق ست العبايب ( موسيقى ) .. عنق المليح روهي .. ياهلبود يامسليني .. وحياتك اله اهواك . حديث الروح .. اخراج: عبد النعيد شعرو

المتحدث: د . كمال جعفر الموضوع : العقل وأهبته واسرارد . برنامج ( العلم والإيمان ) . نقدید : د . مصطفی مصود . خراج : ايراهيم عكاشة 9.04 نشاهد غدا

حلقة عن افريقيا السوداء . الفيند العربي .. جنون الحب بطولة تجلاء فتحى .. حسين فهمى . احمد مظهر اخراج : نادی جلاز

الاطلال .. الحب وحده لاء

كلثوم . وقارنة الفنجان نعبد

الحليم حافظ ، في حب مصر

لشادية ، خليني احبك . ليلي

مراد ، ومجنسون ليلسسي

لاسمهان ومحمد عبدالوهاب

ولقطات من احداث التخريب

الاخيرة والتعمير الذي حدث

بعدها ولقطات من قصر

المنتسزة . ومسن قصر

ماركسوس في الفلبيسن ..

ولقطات للجامعة .. وكليبة

الحقوق .. ومحكمة النقض

والنيل وحديقة الارومان .

١٩.٥١ صحافة والإء . ١٩٠١ القران الكريد .. تمهر غدا مع الفيلم مائينہ بن سورة التليفريونــــى درب الفنانين بطولة تمحمد ٠٠ الزاريات ٠٠ ... تلاوة الشيسخ: صبحى ومعالى زايد محمد عبد الرحمن واخسسراج يوسف

١٢.١٧ لسلام توطني

في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة

الاولى يقدم برنامج حياتي .. مشكلة زوجة آختافت

مع زُوجها في الخارج .. فتركها الزوج مع

طفلها .. وبرزت مشكلة أن الطفل غير مسموح نه

يجسد المشكلة دراميا عادل المهيلمي تادية

يستضيف البرنامج اللواء أحمد فهمي رئيس

الشناوي مصطفى الدمرداش .. سامية أمين ..

واخراج محمود عبد الرازق.

مصلحة الجوازات والهجرة .

بدخول البلاد لاته غير مقيد على جواز سفرها .

العندليب الاسسمر في ذكراه تقدم القناة الاولى في سهرة الاهد . حلقة خاصة عن عبد الحليد حافظ في ذكراه التاسعة .. بعنوان ، العندنيب

الأسعر . . . تستضيف السهرة شقيقته علية وحديث عن لجنب الشخص في حاله . محمد شبقة وسكرتيره عبس الذي يدمن للخطابات التي ما زالت تصل لي منزله تطنب صور د الشخصية . محمد جابر حديث عن ارتفاع توزيه شراط اغتى عبد الحنيد على الرغم من انتشاركما في جمي اجهزة الاعلاد المسموعة والمرسة . محمد عوجى ونكرياته معه . سمير محبوب واغاتيه التي عنبها نَلْفَتَانَ الرَّاهِلُ . هسن الأمند الذي الحرج له فيلم تخطابا وصباح وذكر باتها مع فينوشار ع الحب . محدد حموده الذي يقدم جزءا من اغنية فارية الفنجان عما تتضمن انسهرة جزءا من قصته بصوته وجوار سامية صادق معه تليفونها ويقدد البرنامج أغتم . صافيتم مرة . يا ابو قلب خالى . مين قبا التي تقدد لاول مرة في السيفريون .. السهرة اعداد نبيل عصمت تقديد تهال كمان

كما يقدد برنامج اغتى الافلاد منقة خاصة في النامنة والربع من مساء غد يقده فيها اغاتم النحب بيسال ويسند من فيند فتي احلامي ، بتنوموني ليه .. من فيند حكاية حب ، ايه ننبي آيه .. وتوبة .. من فيلم ايام واليالي خابف مرة اهب . وبامر شحب من فيلم يوم من عمرى . بنسيدي أمرك . من فيلم ليالي الحب . ايه ذنبي ايه وفي يود في شهر في سنة من فيند حكاية حب

## व नाना । । वर्ष

المشع دعمرو الامير الإفتتا -3. . . ٥٠٠١ القران الكربد . سورة الاتعام النشاة الأخبارية برنامج الأحذل إستنبس حلوة بابلاي القديد للمقين المندي ريورتاج موعد الأن المغرب 21,23 ۷,۵۵ عالد عسفير

۲۰.۳۰ لقران الكرب ١٠.٣٩ السلام انوطني

قى مجالات طب الأستان ١٠١٠ حلول موعد أذان المغرب ١.١٥ برتامج (صوت الموسيقي)

تقديم/د سعمة الفولى للبيةو والاوركسترا

٧.٢٩ حلول موعد اثان العشاء ٧.٣٧ تطيم زراعي . قشاء الحدقق تقديم/ فاروق نقى ـــــــــ اخراج/مصد على حامد

تعليق/ أحمد قواد معاد اخراج/محمد النشار

A.TF فسلسل الاجسى .. Faicon Crast وحلقسة بعنسوان Maeistrom ٩٠١٨ تشأهد غدا ...

> ر . تسهر غدا مع الجزء الثانى من الفياسم الأفريكي روكسي بطولة سلفستر ستالون

صلية العمرى

اخراج إرضا ابراهيم

اخراج/ميد اليسو الهدى الحلقة عن الكونشرتو الرابع ١٠٥٧ البرامج التعليمية .. الكأس

اخراج/سرور مصيح ..

٨٠١٠ برنامج (في مثل هذا اليود)

الاجليرية

تتضمن لقاء مع د . عيد الهادي ناصف استاذ جراحة القع والاستنان بجامعة القاهرة وحديث عن دور الجمعية الإكلينيكية في مجالات طب الاستأن واهم الإيحاث المقدمة

لمين .. مباراة بين مدرسة شبين الكوم الاعدادية بنين ... ومنرسة النجاح الاعدادية ينين .. تقديم/سعيحة الصيني

٨٠٠٧ النشرة الجوية

٨.١٥ النشرة الاخبارية باللفية

4. - 5

تعاضى ) .

المعة ٢٠ القناة الثانية .. فيند (الفياء موجل من الاسبوع

## ملتكويزى ويزى المؤامرات فى

الرقيب يورك . بطونة جاري كوبر اخراج هوارد هوكس .. تدور احداثه حول الرقيب يورك الذي يتميز بقدرة فابقة على استخدام السلاح .. ولكنه يرفض الأشتراك في الحرب لتدينه الشديد الذي يمنعه من قتل الاخرين . ولكنه في النهاية يشترك في الحرب ضد الانمان .. فاز الفيلم يجابزة اهسن اوسكار واهسن مونتاج

الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية الجزء النُّدَّى من انفينم الامريكي ..



### البسلاط الرومالسسى .. ايسنام الامبراطورية . ومقتل يوليوس الاشين ٣٠١٥ القناة الثانية .. فيام خلاف مع الغد .. بطولة شينك

ونترز . هاری بلاتونت ورویرت رايان . واخراج رويرت ويز ..: يحكى الفيد عن سرقة بنك يقوم به مُلاثةً افراد .. أثنان منهم تضطرهم للظروف نفك بسيب تراكم ديونهما .. ويكستشف البولسيس السرقسة بالمصادقة . وتبدأ المطاردات وينتهى الفيام بماساة .

Death of Agun Lig;htter بطولة ريتشارد ويدمارك .. وتكور الاحداث حول المارشال الذي يستأجره الاترياء تندفاع عنهد . وبعد نجاح مهنته الاولى . تظهر مصالح جديدة لهم . ونكنه يرفض خطتهم الجديدة .. بل ويقوم بترتيبات معاكسة لهده

الاشين ٩,٣٠ القناة الثانية فينم مناسس متالون وتاليا شير في الطعة من فيام دوكي ( ٢ ) سهر مالجمعة الكتاة المخططات مما يطعهم بنتقمون منه .

## الاحد ١٢.١٥ أيلم يوليوس قيصر .. بطولة جيمس ماسون جرير عارسون وببوار كير اخراج جوزيف يعرض برنامج نادى السينما في سهرة السبت في القناة الاولى .. الفيند الفيد اخراج المعش تكوميدي الشهير .. وودي الن .. الذي يعتبر امتدلا لشارلي شابلن في تعد مواهبة بين التعثيل والاخراج والتأليف وكتابة

القطة من قبلم نرب القنانين .. سهرة الجمعة قناة أولى الـ

و الجمعة : ٣٠٠ إلقناة الأولى . فيلم ! و الإخد : -. · ا مساء القناة الأولى حبيب حيلتي .. بطولة منباح .. اهمد . فيلم ينات البود - بطولة عبد الطام عافظ - ماجدة - امال فريد واخراج رمزى .. عد السائم النابلسي .. بر کات . واللاله: -..! عساء الله ولغزاج نيازي مصطفى 🗉 والجعة: - ١٠ ساء الله الاولى . قفيلم فتتبغزيوني . درب

ايمان - وآخراج بركات .

الاولى.. فيلم الخطابا بطولة عد الديم دافظ - ثانية لطلى حسن النائين - يطولة محد صيحي .. يوسف - والخراج حسن الإمام معلى رفيد - واخراج يوسف والارتِعام: - ١٠٠ مساء القناة الثَّالِيةُ - فيلم الرجل الذي فقد علله .. يطولة فريد شوقى كريمة مخار ..

ليام وليالي يطولة عد العليم حافظ . عامل العلم - والمراج عد المنعم و الاهد : ٠٠٠ القنام الثقية - قيام

## خصوصيات الزوجة في نادى السينم

الامريكي .. خصوصيات .. بطولة ديقا كيتون وجير الدين بيج .. تتاج

وفيام خصوصيات اور فيد اخرجه من نوع التراجيديا .. ويحكى قصة اسرة محام .. مكونة من الزوج و الزوجة مهنسة الديكور وسناته الثلاث وفَجَاةَ يَقْرَرُ الزُّوجِ .. الاَفْصَالُ عَنْ زُوجِه . والارتباطُ يَرْدِجة اخْرَى .

والرنك في حياة الاسرة. وَمِنَ المُعْرِوفُ انْ غَيْمَ وودى النَّ الاغير (زهرة القاهرة البنفسجية) أثار ضجة كبرى في جميع مهرجاتات السينما العالمية .. ونال جانزة في مهرجان كان السينماس البرنامج يستضيف النّاقد أنسينماس مصطفى درويش .. والبرنامج اعداد محمد قفاوي وتقليد دريه شرف الدين .



## الابرة الفاضحة في مستشفى الكلى

يقنم برناميج في هب مصبر .. تحقيسق عن مستشغى الكثي التخصصي في المنصورة .. يتحدث قيه النكتور محمد غنيم ربيس المستشفى وتانيبه الدكتور صلاح الحمادي عن جهود المستشفى في علاج امراض سرطان انكس والبمثلتة وأحسدت الاكتشافات في تحديد خطورة هذه الأمراض.. بواسطة الابرة لفاضعة .. التر تستطيع الكشف عن



في الخامسة من مساء غد في القناة الاولى . مواقع الاصابات والاورك الغسيثة



## م د معمد د . يحيى الجمل نجم السهرة محمد

تجارى ( حساب العمليات الجارية )

●الاربعاء: - ١٣٠ ظهرا .. تقدم

(ق) ) لغة شجليزية اعدادية ومواد

اجتماعية ث/ع .. وتعليم زراعي

مراجعة للصناعات الغذائية وفي

الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة

فرنسية (صيغة الامر) ورياضيات

تقليدية (الشفل وطاقة الحركة)

ث/ع .. وفي السابعة تقدم ( ق٢ )

حفرافيا اعدادية وتعليم صناعي

يستضيف برنامج نجم وسهرة .. يوم الاثنين . الدكتور يحيى الجمل أستأد القانون بجامعة القاهرة الذي يختار اجزاء من برناميج نجمك المفضل لطه حسين وأمسية نقافية للدكتور زكى نجيب محمود .. ومسرحيا الوزيسر العسساشق .. ومسلسلات الإيسسام والعسلاق .. والطاحوشة .. وعيلة الدوغرى . . ومشاهد من افلام .. الزوجة الثانية . عمسر المختسار المسبرأة المجهولة ..والكيف واغلني

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* حنيثة ث/ع .. وفي الصابعة مساء لبرامج النظيمية تقدم (ق٢) علوم .. اعدادية .. وتطيم صناعي

فترة صباحية من اول ابرين الثلاثاء: تبدأ الفترة الصياحية ● السبت: -,ه (ق١) .. لغة -.١٢ ظهرا .. (ق١) وتقدم علوم عربية ( الصنيق ابو بكر ) .. وطبيعة اعدائية (مراجعة عامة) ولغة ( الصعام الثناني ) ق/ع وفي السابعة عربية شاع .. وتعليم تجاري . مساء تقدم ( ق٢ ) لغة عربية ( سرب وفي الخامسة مساء تقدم ( ق١ ) طير مهاجر ) اعدادية وتعليم زراعي منطق . (مبحث الاستدلال ) وكيمياء الاحد: -, ٥ (ق١) لغة تجليزية (خطوات صناعة حمض الخليك) .. وتاريخ طبيعي شاع وفي السابعة الله عنه السابعة تقدم ( ق٢ ) مساء تقدم (ق٢) لغة تجابزية رياضيات (جبر) اعدادية وتعليم

> وتطيم تجاري (قسم الكمبيوتر). ﴿ الانتين: ﴿ ﴿ وَ إِنَّ ا كَارِيخَ ( الثورة العربية الكبرى ) ورياضيات اللقاء الاسبوعي

في لقانه غدا. يفسر الشيخ

(الوات الاستقهام) اعدادية ..

محمد متولى الشعراوي قوله تعالى « لا تدركه الايصار وهو يدرك الابصار ه .

٧٧ شارع اللواوعبد فميدجا فظ - الجيزف ت ١٩٥١٥٧

استسابع سليمصر. ١٠١٥ ١٠٠١ سَاع طارد بن رياد بجواهي ثمان مغيطات: ٢٢٨٦٤٢ المتكمدرية فتي كم سوريا ته ١٦٨٤-٨ بوليكلى -طريق الحربة - عمارة نقاية المهنرسين

## عودة جوائزالدولة للسننا

تقرر أن تعود جوالز وزارة الثلاقة

يعمد د. احمد هيكل قرار اعادة

اجسارة طويلسة

لنجتلاء فندح

بعدان علات تجلاء فتعى وواللتها

وشقيقها عباس من أداء العمرة نتوى

تجلاء القيام باجازة طويلة تقضيها في

باريس حتى تتخلص من الحالاً

التفسية السينة التي تعيشها منذ

الوفاة المفاجنة لشقيقها احمد ..

قىق ادالمهتسسس

يرفسض التمثيل

امسام سميسر عائسم

رفض فزاد المهندس مشاركة

سر علم بطولة مسرخية (فارس بني خيبان) التي يخرجها حسن عبد

التبلام ، ويُعرض خلال موسم الصوف

رجري البحث حاليا عن بديل

للمهنسلين ويطلسة جماهيريسة

الحكسم في حفيسوق

المؤلفين الشهر القادم

تصبر محكمة جنوب القاهرة الحكم

والملحتين وشركة مصر التوزيع

ودور العرض عول حلوق المؤالين

قُبِلُ لِلنَّرِكَةُ حُنَّ الْأَفَلَامِ الْمَسِتَمَلِّيةً

التي تعرض بدور السينما التابعة نها . كان مجلس النولة قد اصدر فتوى

قي هيا الشأن إصابح جسية المؤلفين جُمَا وعد وزير الثقافة يغض هذا

لْنُزّاع بالاتفاق الودي .. ولم يتم ذلك

حدد للنطق بالحكم جنسة ١٨ ايريل

شفيسق وطسروب

تسائسي غنائسي

شفيق جلال والمظرية الليناتية طروب

على تكوين شائي جديد يقدم الاغتيات

الحوارية بالهجة المصرية واللبنانية

المعروف ال النطرية الشائية

وأت حواتها القنية من خلال تتالى مع.

الحث قلاف بين سعير خفلجة

صاحب فرقة القنانين المتحنين وبين

محمود عبد العزيز حول الاجر في

النضم المؤلف لمجبود عبد العزيز

وسحب لض المسرحوة واللقا على

ع زوجها السلق محيد جمال باسم

من تلمين طروب ،

تم الاتفاق بين المطرب الشعير

على لحد مسارح الاستكتبرية



د . احد هيكل وزير الثقافة

الرقابة على المصنفات الفنية في مصر .. قانون وضعته السلطات الاستعمارية لمنب لاحية « التياترات » .. وكانت اللانحة بالتلحية الاجتماعية والاخلاقية ويشمل ٢٣٠ معطوراء والثاني خاص بالامن والنظلم العام ويشمل اله مخطورا تبدا بالدين وتنتهى ومنذ عام ١٩٥٥ جاء القاتون رقم ٢٦١ والذي تطبق لحكامه حتى في المادة الأولى من عدا القلون تتظيم خضوع الاشرطة السينمائية

الرقاية أوفي الثقية ترخيس التصوير والمرض والمادة الخامسة أن الترخيص يسري لمدة ملة ولفدة من تاريخ صدروه بالتسية التصويل ولعدة عثر ستوات بالسية للعرض، وفي المادة التاسعة يجوز السلطة القاتمة على الرقاية أن تسحب بقرار مسيب الترهيس السابق اصداره في اي وقت أذا طرفت طروف جديدة تستدعي ذلك ا!

وَقَى الْمُولَدُ ١٤ أَلَى ١٨ يَتَكَلَّمُ القاتون عن العقويات التي توقع على كل مِنْ يِحَالفَ الْحَكَاثِرِ الْقِاتِونُ ومن بين هذه العقويات والحيس والغرامة وغلق المكان العام ومصنادرة الانوات والإجهسرة والالات للتي استعملت في أرتكاب ويتمنع من بلك إن كل الافلاء

تغضع لرفلتين رفاية اولية سابقة على التصوير ورقاية تهاثية لاطة عليه ووقه يانون الترخيص بالفيلم في تصويره بم الترخوس به بعد الإنتهام من لخراجه نستدل جريسه .. و فان جهة الاللوة عن صلحية للولاية في ممازسة للزقابة ولها امتلك التادير في أن تمتع الترجيس بالتصوير أو والعرض مَتَن تَشَاءً ، وفي أن ترقَّص مُنحَه متى تقاد ، وفي أن تسجه مثى تمام ، ولاجد اسلطتها التعبرية في هذا المصوص

يعتبن من اعداء المجتمع e Hite will Verlat fautal يوسفها فنا . وقد يكون عربيا وعديها أن يطلب الى قتان أن ينجبل على ترخوص بان يمسك لظم ليكتب قصة تتور في حاطره ومع ذلك فهذا الغريب والمجيب هو المنبع مع أثان السيندا . فهو ثقة السرتما والا لصبح مجرما قرقابة الحالى من توع «الحة للتهاترات برائتي وشعها المستعبر ولكن في ثوب جديد .. بل أن تكثر القائمين متأثرون بتعليمات وزارة الشنون الاجتماعية عندما كفت هي المستولة عن الرقاية في بلننا ... « وللحنيث بقية

محمدود عبد العزيز .. يطالب بأجر عادل امام



السنرحية التي كتبها محمود أبو ريد ويلعب يطولتها محمود عبد العزيز وعيد المتعم مدبولي والهام شاهين .. يرجع الخلاف إلى مطالبة محمود عبد الغريز بالحصول على أهر عادل أمام في المصرح وهو تعبة أيزاد الشباك . تقديمها خلال موسم الصيف بالاسكندرية -

علاء دوارة

محمود عد العزيز على امام

اكالسمية الفتيون تستشارك في البويسيل الذهيسي للسمسرح القومسسي

قرر الدكتور سمير أدمد عميد المعهد العالى تاقلون المسرحية المشاركة في لعتقالات اليوييل الذهبي للعسر ح القومي التي تبدأ في ٢٠ أبريل القادم ويعضر فأ عيد من المصرحين العرب وذلك يتقنيم مسرحية (حلاق بغداد) للمؤلف المصرى لقريد فرج ولفراج سامي عيد المطلح .. و (احتصاب) عن مسرحة (أولة الموت) للمؤلف المراقي زيدان حمود والمراج تبيل أمين .. و (علمات بمنفاط متأخرا) الكاتب السوري ممنوح عدوان والفراج هشام جمعه .

## POTT FOR THE PARTY OF THE PARTY وسيمالكل ١٠ ألف مواطن

قَبْضَ لَمِينَ فَى الْعَلَمِمَةُ الْمَجْرِيةَ .. بودَائِمَتِ لَسَبُوعَ تَلْفِتُمَ الْمَصْرَى الَّذِي عريضت خلالة سبعة الخلام مصرية منها والمومياء والسقا ملتء ومصره ممثلا للموتمانيين للمصريين المترج صلاح أبو سوف .

" ويهتم الشعب المجرى بالسينما اعتماما خاصا .. وقد شاهد المجريون في العام الماضن فالماء نكثر من ملة وصيعين قيلما من التناج أربيع وتكتئين دولة غير المجر .. بينها منة وثلاثون فينما من المستما المدو فينية وثلاثة وعشرون فيلما من الصيتما الامزيكية وتلائة عشر فيلما فرنسيا وانتنا عشرفيلما أيطالوا ويتمعسة افلام ورَطْقَيَةُ وَخَمْمَةً وَأَرْبِعِينَ فَيِلْمَا مِنْ مَسِتْمَا لَمْبِلادِ الْأَشْسُ لِكِيةً .. وَلَيْس بين كل تلك الاقلام .. افلام عربية الالتي تقدم في أسابيع الاقلام وفي لطار الاتفاقيات للتقافية

وفي المجر ثلاثة الاف وسيعة واربعون دار اللسونما منها الف ومائة وعشرون داراً لِاقْلَامُ (مُمَمُ) و ١٦٠ لاقَلَامُ ١٦ مم وَهِي لَتَى تَعَرَضُ عِلَامٌ فَي الْقَرَى والمجمعات الصناعرة والزراعية ومن كل هذه الدور السرنمانية يملك القطاع الخلص ٢٩١ بترا للسيتما والباقي تملكه الدولة . كل هذا العد من دور العرض السينمائي في المجر (٣٧٤٥ دارا) لعوالي أحد

عشر مليونًا من المسكان هم تعداد المسكان هناك .. إلى بو القيدار مسينما لكل ثلاثة آلاف وهذا لابد أن تذكر حقيقة .. في مصر اكثر من 2 مليون مواطن .. واللهمن 200

منهما ،، اىدار عرص واحدة اكلّ مانة وثمانين الق مواطن .. وهذا هو القارق بين الافتمام على المسترى الرسمي بالشينما .. عندهم .. وعندنا ؟!!

٠٠ في تسيرانسس

لغز فالتون كربست

العلايلي والمخرج سمير سيف ..

لو عرض عليك التليفزيون بطولة قوازير رمضان هذا العلم .. ما هو

● القان عراط .. ويصراحة القوازير بالنسبة لي كانت مرطة ، والقنان الصادق هو الذي لا يتوقف عند مرحلة نجاح محدودة وتما يبحث دلتما عن الجديد الذي يحقق من خلاله تجلها جنينا

🖾 وما هو الجديد ؟ أعد حقوا مع المخرج عبد العزيز السكرى لمجموعة استعراضات.. بالاضافة الى مسلسل درامي عن مكافحة المخدرات من أتباج التليفزيون بعنوان (الهروب الى السجن) بشاركني أيه صلاح ذو الفقار وصلاح السعنتي واحمد بنير ورغم ان نوري قيه (موضّن كنير) الا آله في مضمونه مؤثر في المشاهد والمجتمع، والمسلسل أيضا من

غُردی حتی وصل بنا الی ما نراه

وقمطلوب الأن هو بحث أمر كل

الاعمال الني يستوردها التليفزيون

وهن كثيرة جدا . قلما أن تشاهدها

كاملة اثا كاتت اعمالا جردة والها

أيمنتها ، أو لا تشاهدها .. لأن المؤكد

ان قطعها بهذا الشكل هو شرر

وفي هذه الجالة فتبيحث لتا اولياء

لمورنا في التليفزيون عن مسلسلات

تناسب عاداتنا وتقالبننا وتخلو من كل

الرذاتل التن يعرضها باعتباره مجتمعا

فاضلا لا يعرف العيب ، ولا يجب أن

المشاهد قبل الشركة المنتجة .

## صلاح درويش

نَا وماذا ستقدمين في رمضان ؟ لن استطع تقديم اى عمل فنى
فى رمضان لاتنى احتاج لمدة سئة

 ابدأ قريبا مع قمقرج عاطف سالم تصوير غيلم (جسر الشوطان) الذي امثل فيه دورا جنيدا وهو دور غَنَّاةَ أَستعراضَ المقية .. ويكتب لي حالوا صلاح جاهين سرتاريو فولم استعراض يصور كله على البلاج

لا أماذًا لم تجربي المسرح حتى

● رغم أنني أحبه جداً الا أنني أم افكر فيه يقمرة ، وقد عرض على يطولة اكثر من مسرحية ورقضت . لَنَا هَلَ تَخَافِنَ مِنْهُ ؟ ابدا .. المسرح جميل ويكفي

لتني عندمًا اذهب تمضّاهدة اي روايةً لتمنى أن لكون على خشبة المسرح مكان البطلة .

 يصرلجة ثم اشاهد وقما سمعت عن سعاد حسني وثبتبة وصفاء ابو السعود وشيريهان .. واعتقد ان فجهن ممثلات معروفات

تَا الممثلة التي تأضابن مشاهدة

اخراج کسکری .

لإعداد العمل بعد أن تعجبتي الفكرة . نَا كَيْفُ تُعُوضَينَ الْأَرْضَ النَّي ضاعت منك في المستما ؟

يِثْسَرِك صَلاح في لتناجه ايضًا .

🛭 من هي قسيئلة فشاملة في

فوازير رمضان هذا العلم حتى لو أقتض الامر تغيير المخرج فهمي عبد الحميد !! لكن ما موقف تبللي من القوارير بعد أن قدم التليقزيون في الاعوام السليقة (قطوطة) بطولة سمير غدم ثم فوازير (الله البلة والبلة) بطولة شريهان .. ثم ما هي الاسباب العقبقية لطلاقها ، وما خطواتها الفتية في

بعد طلاق نوللي واستقرارها الدائم في القاهرة ، تردد فيها ستعود لبطولة

الفوارير كانت مرجلة في حيات

أسمع عن سعار حسني والأشاهرها

🛘 في هذا الحوار تضع نيثلي النقط فوق الحروف .

## أجرى الحوار:

### الاتونيين .. ويحضر الأسبوع عن السينمانيين المصريين النجم عزت

## الهلالي وسمير سيف

دانرة الانتقام. الارض - سوال

### نبدأ غدا في ترردا عاصمة البديا اول اسبوع للقبلم المصرى .. تعرض خلاله سبعة إقلام متها المومراء

ما الذي لختلف في الجزء الثاني من مسلسل (فالكون كريست) والذي تراه الآن اعن جرّنه الاول على تعلد الهه تلك الاصابع المرعبة للرقابة فتلوهه بهذه الصورة ؟

ولمذا متكاملا عتى اصبح الامر وكأتنا لا ترى مماسلا محبوكا في فحداث منتابعة ، وقما لفز وكلمات متقاطعة علينا في طلاسها أن هذا المسلسل واحد بين قلة من

المسالات الإمريكية التي تصلنا بين الحون والأخر لتقدم رؤية ناقذة الى اغوار مجتمعها محتلة كل ما اصابه من علل ويشاعلت نكم من الصدق والامقة بيس له مقل ومسرح الطفات في (فانكون

ولا أعتقد أن مجتمعا في العالم قادر على تعرية وكشف تفسه بهذا المستوى ، ويهذا الفن ، سوى

والتلوفزيون .

كريميت) هو الجنوب الامريكي اصحاب مزارع الكروم الذين يحتلون الملم الفوقي أبيه ويمتلكون مقدراته . ويكدم المسلسل كيف يسعى هولاه للموطرة من خلال أحط الاساليب الملاقلةة ، واستثمار كل شيء حتى وشهوة الملكية والنفوذ

المجتمع الإمريكي وتلك هي أيرز الفيزات التي يمكن ان تلمسها فيه من خلال بعض اعمال السونمسا فما الذي يرغيه اولنك الذين

قنا لا تكاد منذ ايلم نرى مشهدا شوهوا الجزء الثاني من المسلسل ؟ هل شعروا فجأة بعد بدايته أنه شديد الوقاهة ؟ لم اكتشاؤوا مثلا - ان

المسرح القومي يقدم

واتعة امهر الشعراء احمد شوقي

مجنسون ليلسي

اخراج: عدل هشم

مسرح الطليعة

قاعة زكى ظليمات

الكلمة والموت

ملاح عداميور - المد عدالمير

قاعة مبلاح عيدالمبور

الجمعه فقط اسبوعيا

الترييع والتدوير

يطوشة الجعد ماهر

عز الدين المدئي معير المصاوري

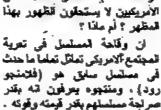
في الاحتقال بيوم المضرح العالمي

حماعة المسرح المنجول تقدم يعسرح

مدمن تليفريون

اعداد واخراج حمام العزازي

الغرفة بالاسكتنية



رود}، ومنتجوه يعرفون أنه بقدر صراحة مسلسلهم يقدر قرمته وقوكه . ومن المؤكد لله عرض في مالة دولة غَرْرِيًا .. فَهِلْ هِنْكُ أَسِيْكِ الْعَرِيُ تجعل الامر يتجاوز قطع للقبلات الى قطع المشاهد والحوارات .. وحتى الدملة الواحدة اخبالا وما هو القانون الذي يجرز للرقيب قطع مشهد لقبلة أو كلمات حوار غير فاضلة بينما البثاء العام للمسلسل يقوم على فضح

ان هذا المعرار ، أن كان هناك حق ، للرقابة لا بد أن يكون مثاريحث ودراسة حقيقية بعد أن طال التضارب في المعارير الرقابية ، وزاد ، ويشكل

من لول عالم افضل

المسرح المتجول يقدم

أني العيد الاريعين اللمم المتحدة

يمسرح الغرقة بالقاهرة

. جرنبکا

نسيح تشكيلي سينعلى غذلى

ترجعة: فتحن لعثرى

اعداد واخراج : عبد الفار عودة

فتاع النيون لشعبة والأسراب

الثمية الثالثة

للسيرك القومي بالعجوزة

لاول مرة الامعود تلعب الإكروبات

مع المدرب الثباب: مدحث كرته

رائدة تكريب الإسود : محاسن الطو

أشرف: لحديبالم



# ماجده موريس



# نتركه يشاهد عبوب غيره ايضنا!

منينة غرناطه للسياحة

G: TPTIAGE | S-AFAGE

يوموا بالصالة المعراء المطرب

- يوسف هتى - مها كلمل - عاطف

ليوالنصر - اوركمتسرا Lovers

بنيسكو فيردى لون احدث التسجيلات

الموسيقية بتسا- مطعم شرقي كأفتريا

عبدالعزيز محمود نادية فزاد

بابياللوت ٣٥٤٧٤٦٦ دوريد ٧٥١٤٢٧ كالمسلح الداء عدم الم 10 كم 471 440 by 174 7-71EC

526-025 ٦ اكتوبر ٤٩٨-٥٩٧٧ طبتطا ٥٥٣٥٥ 4-16 VL 33

## كفه النبكة لعد فيا الراهق الرغبية ليخولة البلوب خريتان DAPTAF7 رشدی ۲۵۰ د ۲۸۸۱۹۲۵

فاتن حمامه واتا مغمضة .. ثم

🗭 محمود مرمى لحبه قوى واثق

● حبيبتي وردة .. والمرحوم

عبد الحليم حافظ .. وعلى الحجار لات

مختلف في لُونه وتنقلت بالحنيث الى

أسباب طلاقها من رجل الاعمال خالد

الأأيهما تقضلين الاستقرار

يا حيدًا أو استطاع الانسان إن

يجمع بين الانتين . قما قواقع (طبع

العلنلي وبر لم المشهرة والاستعرار في

المحل المجيد أباي ممثلة اخرى .

🖸 والمطرية والمطرب ؟

لا والمعثل ؟

في اختياره لانواره .

وغالبا ما كنت اتفى معه وانا في القاهرة على ساعة تلصيث التليفوني نعوي في فيد فعل عدد ولكنَّ ظَرُوفٌ الْعِمَلِ كَلَّتَ تَسْتَغُرَفُتَى إِيْ فيتصل ولا بجننى في تنظاره وحنت ثنَّتُ مرات عنيدة ألانني في فنو قس روحي وأبويا كنان . YEOYV الایکندید ۹۳۷۸۷۸ 7,00A7 المنصورة

أناهاربه إلى السجن.

في جسريهة متخدرات

غير ١ الامنيات)وريما لان كَرُوفي

مختلفة ظم استطع الجمع بين الحياة

استقر في بلدي .

الطلاق وفتها ؟

اصدقاء حتى الورم .

في لندن وتقاهرة ، ومن الطبيعي ان

الم تفكرى في ذلك في بداية

6 بالطبع أو .. أون كل السان

لا يقال أن الخلاف حنث قبل

٥ هذا غير حتيتي بالمرة ..

ووراء هده الاشاعات اتاس لا يريدون

المعددة لغيزهم ويتمنون لهم الانفصال وانطلاق، والمديل النا

لتقصلنا بمنتئى النبياكة ولا زنثأ

أنا ما هو الخلاف الحقيقي ؟

طباعه تجنيزية ، بحترم المواعبد ،

بىى بىودىت

الى من يهمه الامر

۵ هنرويونوس

🛭 شمواعيد .. المصروف ان څالد

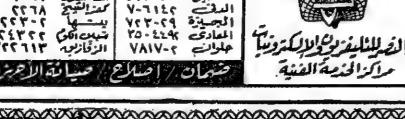
66444

الطلاقي بعام واحد واعقبته اشاعلت

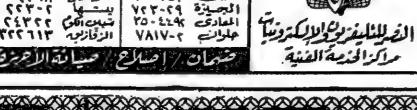
بتروج لا يفكر الا في انه سيعيش مع

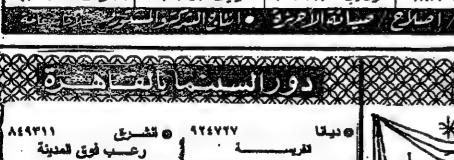
الإنمان الذي احبه وارتبط به .

# الزفازلية ١٢٢٦٦٣









فاروق للقيشاوي VEDTOL لتوات الخطيسر يوس لئ قاهير الشياطين 14114 434. Ket نورماندی انشتوی ۱۵۸۰۲۵

472041 ه بيدال

AETYTY

🗣 حديقة تورماتدي ٢٥٨٠٢٥٤ نتس طاولة



المنتخب القومي: 🛊 🛊 شرقكم مصر .. لكم كل التقنير

.. وللحكم خالص العزاء أا الخطيب وعبده وثابت :

الاحترال قرار في منتهسي
النكاء .. باترى مين يعيش ٧٧ سنة

: 444 ● وزك في رجليك .. ثلاثة في لهلة واحدة !!

> مايكل سميث : • و لاعي للوحش !! حماده صدقی :

قترام ) ثميلا !! الاهلى : (الاعمريس) .. لايهم فعند

• • فقر الصعابدة .. قلد ( بعث

( المجرى ) 🖽 الاسماعيلي: • • مباراتكم يوم الاحسد مع

( العَلَمَانَةُ ) لابد أَنَّ تَكْتُلُع فِيهَا جِنُورٌ الريقيا الوسطى من البطولة !! على بن ناصر: • • كلك ( فلمس ) الفوت هدف ا

محيحا لطاهر ابو زيد فضاع منه الحذاء ( النفيي ) ! طاهر ايو زيد :

 شركة الدعاية لم تعذ في حلجة لى دعلية !!

 الخلت السعادة الى كاوينا
واصبحانا أي خبر ( كفا ) !! محمود معروف

وكتورفائق نرج رة الأيكسيين علاج نساق لأنهة الرب وعقوم السية العدم السترة وخيل

لعلاج أمرام والخافظ العادية والحرجيت والمتاويات والتراة العربة والمنادي الموطان وتعدان المرابع المرابع

والمساسية

## ظروف الأهلى صعير. في اول مطوق إفريقية إ ع نجوم أساسيين .. ضحايا بطولة كأس الأمم!!

خطوة افريقية جنيدة ببداها الاهلى عُدا في بطولة كاس افريقيا للاندية فيطال الكنوس في دور الد ٣٢ أمام نادي الكسيريس بطل أو غدا .. المباراة تقلم ياستاد القاهرة في الثالثة بعد الظهر أو تحت الأضواء الكاشفة بعد أن طلب الجهاز الفني بالاهلى اقامتها تحت الاضواء .

> ومباراة الغدالها اهمية قصوى للزيق الاهلى على الصعيد الافريقي لعدة أسباب منها أن الأهلى حامل اللقب مرتين ييفى الفوز بالكلس الافريقية للمرة الثالثة للاحتفاظيه مدى الحياة .. تُم المَحْفَظُ على صمعة مصر الكروية في افريقيا والتاتم بعد الانجاز الكبير الذي حظه منتخبنا الكروى باللجز بيطولة كاس الامم الافريقية .. وفنا جاز لنا أن نقوم برحلة داخل «عقل» محمود الجوهري مدرب انفريق المعرفة ما يذور بداخلمه تجماه تثك المبساراة مِنْكَتَشْفَ الْنَديد من الْمَقَاجَاتَ فَي أَطَارَ استدادات الادلى املاقاة اكسيريس الاوغندي للذي يشارك للمرة الاولى في بطونة الريديا بعد فوره العام الماضى

### طروف غير متوقعه

بيطونة للكلس.

فالاهلى لمنتعد جيسدا للبطولسة بالمجموعة غير النولية طوال الفترة الماضية وفوجىء الجهاز يقتمسة ضحليا البعثولة الآفريقية والتى ضمت الخطيب الذي اصبب اصلبة مؤثرة ستبعده عن ألملاعب ؛ اسابيع على الاتل ثم مصحتي عدد المصاب بثد عضلى خفيف وطاهر ايوزيد المصاب بالاصآبة تمزمنة التي تعاوده علب للمباريات الا أن هنك لمير كبيرا في اشتراك طاهر في مياراة القد على صُوء تجريته النوم .. ويخلاف هؤلاء فان الارهاي واضح علسي معتسم للاعيين لنوايين خاصة الارهساق التنفس والعصيى ويزغسم نك فان الروح علية مرتفعه من جميسع

### ماجد نوار

للاعيين لمواصلة الالتصارات خلال مُنْكُ لِلبطولة والقور بها بائن الله . وضوح الرؤية

وبالنسبة لتشكيل الفريق فقسد اتضعت الرؤية خلال خطى الوسط والظهر وهنائ العديد من اللاعبين جاهزين ففي خط الظهر يوج حمدي أبو راضي وعلاء عبد الصادق ومحمد حشيش وضياء للمبد وربيع بلمين وفى الوسط مجدى عبد الفتى وعلاء ميهوب واسامة عرنبي وخالد جاد الله ومحمد عامر .

من حالة طاهر وعيده صباح اليوم وهناك احتمال كبير لاشتراكهما وهناك طارق خلسيل وحسام حسن وليمسن

شوقى .. لما حزامية للعزمى مستسند ماهر وزكريا

وياتنسية لخط الهجوم سيتم التاكد اما نجم النقاع ماهر همام فكم

## تجريته خلال لقاء المنتخب الصكري واشتراكه في اللقاء فيه مجازفة

وجاء على نسان زملاته عد الحكيم عثمان وبشهادة معدوح الجمل لاعب النادى بأن المبنئي عرض رشوة أيمتها ٠٠٠ جنيه تتفع لعبد الحكيم من مسنولين بنادي غُزِل صَّبِينَ نَظِيرِ تَلْوِيتَ مَبْارَاةَ المسبت الماضي ويحيث تتنهي بلوز الغزل الذي

الجماهير الوفية وراء المنتخب .. ووراء الاهلى عدا .. وفي كل مباريات تصوير محمد حستين

وخطورة نظرا لانه مازال يعلى من اصابة خفيفة في الفئد واجهاد من العصلة الامامية اما زكريا ناصف سيتم تجريته صباح غدوني حاثة للتاكد من سلامته

تماماً سيشترك في المياراة . خطة هجومية ووضح من تدربيات الاهلى طوال الاسبوع للماشي بان خطة الجوهري هجومية ضاغطة يفية احراز اهداف ميكرة حيث سيلعب وطريقة ٢/٣/٤ مع

### والضغط المستمر من خلال الجناحين . دور الجمهور

تقدم الظهرون المشاركة في الهجوم

وبالطبع نقاء القد يمثل لتا المبية قصوى .. ومطلوب من تجماهير ان تواصل مؤازرتها للفريسق في اول خطواته الافريقية وحتى يتطق له للقوز بالبطولة بائن الله واعطاء مفعة

استعقاق وجدارة كتريخ حضارى وتأريح نحوى وتأريخ نبجومية لاعيينا المعروفين عن ظهر كلب وكحماهير تعشق الكرة وأنهز المعجر وكنتائج طبية وعروض متميزة في البطولة بالرغم من بعض المهتقطين وقوزنا على الكلميزون إن أم يكن بصريات الجراء التى تنافس الجميع للعبها باتقان تشعور كل منهم بالمسئونية فكان مغروضا فن يكون بالهعف تلذى منعه الحكم الظلام على بن تلصر التونس الذي كان يستكثر علينا فوزا طبيعيا ونن يكون باحدى الغرص التي يحسبه في اجرج اللحظات او من مرات متثالية جعلتهم ينسون أن مصر ام الدينا .. والإ فيه ؟!

> ه منااصن الاعتراف بالجميل .. فقى غمرة فرحتنا بيطولة افريقيا يجب أن تتككر بالخر الكابئن الوحش الذي له اليد الاولى في تكوين تفين المنتخب تقريبا الذي لعبنا به منه البطولة للد كونه بعد طول تجارب حتى استلم مسنت منتشينا متمليكا ومأشاهناه في الملعب من صنع للاعبين ومن نمسات لاتنكرها للجهاز لَقْتَى (شَعَة ويصري) فِتَ لَي روح فكالبة وعزيمة حديثية وأدقيها افتكناها مويلا وقضباط خارج وداخل الملعب - وللعلم لقد سلم الوحش

عياراة في الشهود الثلاثة السابقة

وجواز آلیس عثری کوت دی اول

## • • فوزتا بيطولة أفريقيا كان عن

ضاعت من القطيب وابو زيد ومجدى عبد الفتى أو من البنائتي الذي لم الفاول الذي احتصيه عن جهل عتدما خطف جمل الكرة من حارس المرمى خارج الست ياردفت وايست بيديه مبروك للاعبينا الذي شاركوا في البطولة فك وضعونا في مكاتنا الطبيعي على الخريطة الكروية الافريقية والعربية حتى لايفضب من تصور منا أتهم اعرق واعلى كعبا منا لمجرد غفلة من تظروف اضطرارية هلت على بلدنا كل تتيجتها فوز في

فريقا كلملا في هينيكوني في الاهلى كمسب به النوري مسئوف !!

• • من منيعي التليغزيون لمباريات البطولة منهم من يحتاج الى مياراة أعترَل ومنهم من يجب أن يعطى المشاهدين فرصة الانقاط الانقاس فالكلام يقاوس ومنهم من وستخف نمه ويعتبره الجمهور أفرا ومنهم من سيقط على كرسى الاجلاة ويدلدل

محمد عيدالله

قال تلس المعنى تقريبا واصلف بان

### ذا صحيـــع ؟! الاسكندرية - من مندوب الجمهورية :

تقدم اللواء على نطقى مدير جهاز الكرة بالنادى الاولمبي بمنكرة عاجلة لمجلس فارة النادي للتحقيق مع عبد الله الجنابي لاعب خط الوسط فيما نسب اليه يصارع من اجل الصعود تلدوري الممتاز .. على الاولمبي بملعبه يولبور المياه .. ومن للجنير بالنكر أن الجنابي من مواليد المنوفية وكان يلعب اصلامع فريق غزل شبين وضمه الاولمبي منذ عامين نظير مبلغ ٣ الاف جنيه دفعها الاولمبي للغزل ، وللطم قتهت مباراة الاولميي والغزل -موضوع الشكوي -بالتعادل بدون المداف .. والتحليق مستمر ؟!!

والكاميرون بعرض بطريق غيرماش التدريب في مصب

الاسكندرية : فتني سيد احمد

الحيث عن البطولة الطريانية مازال متمثلاً ، فالمصول على كاس الريابيا لْمِارُ هَالُ ، هُمَارَةُ أَنْ تَسَادُ بِعَدَ غَيْرَةً فُمِيرَ وَكُلِيْنَةُ الْتَأْمِ الْمُورُ عِيدُ وَهُو الت الاسية الاقريقية ، كنا تلقر يوصول العنزب والبيزائز الرينهائيات كائن النالم ووالان يعق لنا أن نتقل في قوز فريكنا والبطولة الطريقية

والمكايات الطريقة في السدورة كليرة والنزوس لمتى يبب أن تستقيد منها لكثر خاصة قا كتت تتطسق مياشرة بالقريق .. قطالا مدرب قريق الكاميرون القرشي الجنسية ثم يوقع عندا للأن مع الاعد الكلميروني رغم الاتفال شيه النهلي على كل شيء حتى التولُّمي المالية .. فما يصرف له ظروة - ١ مليون سيقسا والعبلسة المطية عشهريا تساوى ٥ م ، ٤ دولار خلاف المسكن والسيارة وهو اعلى لمرتبات هناك .. والقارق بين مرتب المشوب القرنسى ومرتب التسبوب للوطنى كالقارق بين الارض والمسماء مثل ما يحدث عندنا تعلما فيدو كه لا كرامه لتبي في وطنه .. والاحد أو حسد من جانبنا لكاتبا تشاعل ماذا اضاف الغير الاجلاي الى فرياتا والذي يمسئل ٧٩٠ من قريستي السومين المصرى، ثم أن شحة عو الذي تولى

وكلما كانت اللغة واحدة كان الفضل ..

ئما العدرب القريسى كلود توروى مدرب

الكاميرون قال أن التكليج لا يمكن أن

تكون ليجلية مع معرب تكل فترة عمله

عن ٩ شهور ، والداول ان تتاليح فريق

الكاميرون في أورة الاعداد كانت سيتا

فهرمنا من قرق تدية برجة ثقية في

البرازيل ثم بدأ التساسك والتجانس

يالقريق شاصة مع وجود التجوم فكلنت

التكتيج الطبية في البطولة الإفريقية .

وانتاء مقايلة لي مع خليقة العيد

ظهير العفرب قال الله لا يخش اي جناح

مَنْ الْمُرِيكُونا سوى قوقتنا .. وعماد

سليمان وهو مندهش تغدم اشتراك

عماد مع القريق المضري .. !! وأي

أريق في الثنيا يفور تتلوقه في

فتواحى فقتية والتكتيكية والبنلية أمآ

لنا تسلون الكفتان ، فاخطاء فريق

والتفاؤل والتشاؤم عننسا شوره

مقيس .. قادًا كان فوزنا بالكياس

الافريقية التي غايت ٢٧ علما عدد

وصول سبيث يثلاثة شهور فكظ ، فلا

مقع من أن تهتف له جميعا وشك علو

يلسمون وعنتف اكل حرارة يكول وشك

وحالته النفسة ترجح كلة الالم ...

المهمة بعد ابتعاد الوحش بما يعني قله الامتثاد العصرى مع القريق . والاعتقالا السدى سلد الاوساط الشعبية عندتا وواتيا الصد جماعير لكرة» أن الروح العالية لذي المراد القريسق كثب السبب الرئسيسي في جصولتا على الكأس ، وقيا الشيف إن للاعوات المتلحة ولغلاس اللاعين في الملعب والالتفاف الميماعيري الذي يلوق الوصف كلها كلت عناصر أيجابية ثم جرعة الاعداد والمقليلات النوئية في عهد الوحش ومن بعده

وحتى لانتهم للجماهير بالتظف الفكرى أو قنهم حند العثوب الانعثيري تعالوا نتعرف على فراء خيراء عالمبين قال قاریا عدرب العقرب ان ای مدرب يلزمه فترة لا تقل عن ١٢ شهـرا ليتعرف على امكانيات كل لاعب يزشح للمنتخب ثم يخوض جولة من اللقاءات الودية لا تقل عن ٣ تقاءات شهريا لزيد قيل البطولات الرسمية فتصل للن ١٥

حلر باشعة .. ولكن لانتسوا الاسعاح \*\*\*\*\*\* قوية للاعين ليدل اقصى الجهد . . قلعة شيء لسني تلكاهم مع قلات .. الاسلاح .. الاسلاح الله HOMMANS. KING SIZE

 بعض الدول جعلت «الرياضا والشباب عجهازا تابعا لوزارة للصحة

ويعضها جطتهما تابعمة لوزارة

السياحة ، ويعض آخر جعلتها تابعة

لوزارة التربية والتطبيم ، وكل له

وجهة نظره ، فلارياضة للشباب دون

رعاية صحبة تقوم عليها وزارة خاصة

بالصحة ، ولاوسيلة للتمويل الرياضي

لجدى من الاعتماد على السياحة ، التي

يمكن أن تستثمر الرياضة في رواج

سياهى داخلي وخارجي يضيف الكثير

لى موارد النولة ، ولاشباب ولاقواعد

الرياضة بكثافة وتقافسة الافي

ونكتبا لم نأخسد بأي من هذه

الانظمة ، وجطنا الرياضة في بدء

تشأتهما تابعمة لوزارة الشنسون

الاجتماعية ، وكانت اتفكرة أن الهيئات

أ الاهلية تتبع هذه الوزارة . وهي للتي

تمنح الترخيص بها ، وهي القادرة والله على الرقاية ، وتقوم الى جانب نلك يخ بمور اجتماعي وتربوي . ونشهد ان

الرياضة المصرية أزدهرت في ظل هذا النظاء برغم فكة الموارد ، وقلة عند

الموظفين ، كان يدير الرياضة في مصر عن طريسق وزارة الشنسون الاجتماعية .. عدد لايزيد على ٢٠ شخصا . وكقوا يقوسون بالتقتيش على الاندية والهينات ، ويقومون

بالتخطيط الزياضى على معنوى مصر

كلها .. وايرز الاسماء التي لمعت في

هذا الحقل المرحومان سيد تصير

ومختار التيتش ، ونجرب المستكاوى

والمرحوم محمد شميس اللثين استقالا

من العمل الحكومي وتقرغا للنق

الرياضي . الى جانب عند من موظفي

لترجات المتواضعة .. في نلك الوقت

من امثال : للمرحوم فتحى تصير وعبد

المنعم مختمار ، وحمنسي واصل

وفرغلى ابوطالب . وغيرهم .. وكانوا

يؤمنون بالخيرة . فالمرحوم حمين

حجازی برأس بنون وظیفة . جهاز

كرة القدم مثلا .. ليدلى برأيه في

للكرة ، وهو فوق السنتين من عمره ..

ثم قامت الثورة ، وانشىء المجلس

الاعلى للشباب والرياضة ومع وجوده

بفترة فلت الرياضة على صلة فقونية

ويُقِقة بوزارة الشنون ، والمجلس

الاعلى في بدايته على عهد عادل طاهر . أنشأ في كل محافظة استادا ،

وحول شياب مصر الى قوة عاملة في

للقلصات العاصة وفس الريث وفس

وهنا ينلى علال طاهر برأى جرىء

لايعهب العشير عبد الحكيم عامر

فيطير ، ويصبح للمجلس الاعلسي

وزيرا . ثم نتأرجح او نتمرجح مرات

بين وزارة الشبساب والريساضة .

أعلى ، السي مانعسرف من كثسرة

التسميات .. واصبح المجلس خاضعا

في وظائفه تقانون الخدمة العامة .

فرصيح عدد موظفيه من خمسة الاف

تقريباً وكان يوم تفصل الى جهازين

احدهما للرياضة والأخر للشباب ٢٣٠

وتأتى الدورة الافريقية الضامسة

عشرة ، ليجد المجلس الاعلى فرصة

يبند فيها طاقاته ، ويعمل في اتّحاد كرة

ققستم لاكمعساون ، بل كمستسول

وكنت مستاء لهذا الوضع ، لولا

فني لمست من خلال الدورة ، قه لولا

تكخل المجلس تتغرنها . لما نجحت

النورة ، وخاصة في القطاع المالي

للدورة الذي تولاه بكفاءة المسنول

قمالي الاول في السجاس الاعلسي

للشباب والرياضة و هو منير صيري .

ولولا أنه من رجال القطاع الأهلى

وعلى علم بكثير من اصول العمل في

هَنَا القطاع لما نجح في هذه المهمة

على أنَّ لجوء أتحاد الكرة أو قل :

خضوع لتحاد الكرة للسيطرة الحكومية

عليه وهو قطاع اهلى لايخلو من

فالشجاعة الانبية تتجلى باعترافهم

بالعجز عن القيام بالمهمة وتنظيم دورة

لاهم لهم فيها الاكيف يحصلون على

التذاكر ويستمتعون ببعض المزايآ

ويستصدر النكتبور حسن عيدون

المقصورة ويصافح اللاعبيس مع

والحركة .. الديلوماسية بدت في

مانا .. لو لم يتسلم منير صيرى

والمسجاس الاعلسي المستوليسة ..

المالية ، ماكنا سنحصل على أي دعم

مناسب .. وخد بقه تذارات وتقتيش

وتعطيل .. ووقف حال :

اعتراف مستول منهم لی شخصیا

المستولين :

شجاعة البية وحركة تباوماسية

موظفاً فقط .

طاهر أبوزيد . . يستطيع ان يعطى أكثر!!

استحق طاهر لبوزيد ان يكون من بين الصين ثلاثة لاعيين في بطولَة كاس الامم الاقريقية بل ان يكون احسنهم .. وكان يستطيع ان يصيف نقب هذاف الدورة ليضاً .. ويسهونة ثو قه وجد فتعاون والاخلاص من زمانته .. ولكن ؟! وهذه -ولكن ؟! ليس وقلها الان .. ومار قت نشوة الانتصار تحيط بنا جميعا .. بل قناكننا تقدما تماما .. بسبب هذه الاقتية .. وقرض لطهور .. وتقبيل الجماهير .. وراينا كثر من «قرعة» تتباهي بشعر بنت اختها ؟!

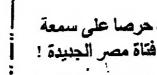
والجوهرى مدرب الاهلى له نفس الرأى .. ولكنه محتار مثلتا .. ويؤكد ان طاهر يستطيع أن يعطى أضعاف ما يقدمه .. وقلت له .. أن طاهر .. موهوب .. وقلاعب الموهوب فنان .. والفنان صاحب مزاج .. وصاحب المزاج لذا كان صعيديا مثلنا .. فهو يفقد المرونة احيلنا .. ويتشبث برآيه احيلنا الخرى .. ويحتاج الى من يفهمه ؟! واكد لي ذ . علال عز رئيس لكلايمية المادات وعضو مجلس ادارة الاطي المائيق .. أن بعض التجوم الكبار .. لا تنقصهم الشهرة أو المال .. وضرب مثلا بطاهر ابوزيد .. بصقة خاصة - مجرد مثل - وقال له يشعر أن بعض هؤلاء النجوم يحتاج الى اساللة متخصصين لانتزاع مايداخلهم .. من مشاكل ومتناقضات .. وهذه التخصصات موجودة في الالدية لكبيرة وفي الفرق المحترفة .. حتى يمكن في النهاية أن يعطى النجم اكثَّر . . واكثر . . وقلت الدكتور عادل عز . . فعلا .. طاهر ابوزيد يستطيع ان يعطى اكثر د. ولكثر .. وقد يكون الاحتراف .. هو اول

«فاروق يوسف»

## . حرصا على سمعة

حرصا على سمعة فتلة مصر الجديدة .. تم حفَّظ التَحقيق الذي كانتُ بسبب الوضع الفاضح الذي تم

النفى بعد هذه الحادثة هو زيادة الاشرف على منطقة حملم و السياحة .. ولقت نظر لمدير علم التلدي الذي لم يكن متواجدا وقتها على مكتبه .. والذي تعجب من هذا الموقف قاتلا لبعض اعضاء مجلس الادارة : «يعنى وجودى عنى مكتبي کان حرمنعهم ه ۲:



يستطّع العد الاسبوعي لن يؤكد لن

التجاها قوياً داخل اتحاد كرة القدم للعقو عن اللاعبين والمدربيين والاداربين

المشطوبين والموقوفين ناك ابتهاجا

بقوز منتشب مصر بكأس الامم الافريقية

ويداية عهد جنيد للكرة المصرية وكاتت

لجنة المسابقات في جلستها الاخيرة قد

ناقشت هذا الموضوع نترجة للحيد من

الالتماسات التي قنعت ولرجأت رفع

توصيتها للاتحاد الى مابعد انتهاء

طنطاو الاسماعيلي في ايريل

المصرى والاهلى في مايو

فلزة الفلت قد اجرته مؤخرا معها ضبطها فيه مع دصنيقها، وهي تركى المايوه البكيني على الر خروجها من حمام السياحة بالنادي القريب جدا من منزلها . والمضحك ان كل ماقامت به وازة

وافقت لجنة المسابقات بأتحاد كرة انقم برياسة عزمي بدوى على طلب نادى طُنطا بتقيم مباراته في الكاس مع الاسماعيلي خاصة دوري علم (ب) سينتهي لوائل ابريل وهنت يوم ١٥ ابريل للمباراة بملعب طنطا كما حننت اللجنة مباراة المصرى والاهلى في دور الست عشرة للكاس يوم ٢٧ منبو ببورسعد وتقام مباريات دور

# العقو عن المشطوبين والموقوفين في اتحاد الكرة !!

من نصب من نفسه اماماً ، فليبنأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره:

• تغييرات مؤكدة

في الجهاز الفني!

مؤيترا بشأن توليه احدى المهلم القيلمية

المستولون بنادی طنطا .. اقاموا

الاسبوع الماض حقل تكريم لمحمد

عويضة رنيس الغريق الاول لكرة القدم

بالنادي .. وذلك بمناسبة سفره للمملكة

العربية السعونية للصل كمحاسب

بت می حکم المؤکد أن تطرأ بعض

للمنتخب القومي الكروى .. وذلك بعد ان

نصح الاطبأء زامر عزت فارى القريق

يعتم الانفعل والاجهاد الذى يطرأ عليه

الثاء متابعته لمباريات الفريق حيث كان

قد اصيب بأرمة قلبية حادة عقب احراز

حمال عبد الحميد لهدف مصر الثاني في

ويأتى منبر حسن العدير الادارى

السابق لجهاز الكرة بالزمالك

والمنتخب العسكرى في مقدمه

المرشحين لتولى هذء المسولية خلفا

الجوهري مدرب الاهلى قدم

افتراحا بشان مواعيد مسابقة ألنوري

في الموسم القائم شاقشها لجنة

ے مصطفی عبد الفالی مدرب فریق

كرة القدم الاول بنادى طنطا .. وقف

جمل نوير حارس مرماه حتى نهاية

الموسم لتخلفه عن حضور التكريبات

مع الغريق بدون عفر مسيق .. حيث

كان توير قد اختفى بعد ان حصل على

سنفة مانتي جنبه من خرينة الندى

**لاتمام زواجه !!** 

المسابقات في الجنسة القادمة .

عرمي ساحل العاج .

باحدى الشركات التجارية هناك ..

بنديه القاهرى .

• ايقاف عضوين مشاغبين في الزمالك!

حصل على سلفة من ناديه .. ثم اختفى !!

# الخطيب إضاع الفرص السهلة.. وانفرجت الأزمة بقدم لاعب كاميروني!

اعتزال مصطفى عبده ومصود الخطيب وثابت البطل جاء في إ موعده تملما .. بعد نصر عزيز إِنْاهُر ٢٧ عاما .. فَقَطْ فِي رَحِمةُ إ أالفرحة ونشوة الكلس وارتفاع واصوات التهنئة .. ارجو كلمة عاقلة [ نيدا التفكير فيها من الان .. وهي لن فريق النادي الأهلى في حاجة الى چهودهم و ولو خلال شوط واحد ه أخلال مشواره الافريقي في بطولة أ الاندية الافريقية ابطال الكأس التي أ تبدأ غدا الجمعة مع نادى اكسيريس إ بطل اوغندا .. فاقاً ما حمل الابطأل أالثلاثة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس لثالث مرة على التوالي في ديسمير القادم ليحتفظ الاهلى يهذه الكاس للابد يكون اعتزالهم دوليا ومحليا له مذاق اخر رانع وجنيد .. ثم لا تنسى على مستوى الغريق القومى - اللقاء المتفق عليه بين لتحادى افريقيا واسيا بين بطل افريقيا (مصر) ويطل اسيا (كوريا) الذي لم يتحدد موعده و بعد .. بيجب أن تستعد له من الان ..و ويا ريت ابطائنا الثلاثة يشتركون معنا في هذا النصر الجديد البحرزوا في نهاية مشوارهم كاسا جديدة المصر لم تحرزها من قبل رغما

عيد الرحمن فهمى

الاظية الطبية تثير

مستمرة بين بعض المسافرين لدول افريقيا ورنجال جمرك مطار القاهرة ... فبعض الافارقة خاصة المسافرين إلى لاجوس يصرون على اصطحاب كميات كبيرة من الاحلية معهم ولكن مأموري للجمرك يتمسكون بالقانون المعركي أذى يعنع اصطحاب الكعيات التجارية من اسلع دون انن تصدير . الناك ينجأ يعض المسافرين الى استخدام اساليب متعدة التحايل على مامورى الجمرك لتحقيق مأريهم بتهريب الاحتبة الجندية التي تعد عُلْيةُ الثَّمن في بلدهم- في لحدى المرات اعتكت مبيدة على مأمور جمرك حاول منعها من المنقر بمجموعة لطية ومرة اخرى أكل احد الركاب اصبع ضابطة شرطة تدخل لحملية مأمور الحمرك ومرة ثالثة لجأت سيدة إلى تهريب مجموعة من الاحلية بعد أن أخلتها اسفل ملابسها وقدعت شها حامِل ثم اكتشف مأمور الجمرك أن الانتفاخ ليس يمبب المنين ونكن نتيجة الاحلية التي ريطتها حول يظنها .

وتقضى القواعد الجمركية أن يقوه الراكب الاجلبي الذي اشتري بعض. البسلع التي لها صفة الأتجار باتهاء اجراءات شعنها بقرية البصائع قبل موعد سفره بعدة الله ثم يدهب إلى المطأر بعد تلك ليستقل الطائرة التي طيها بضائعه مما شنكل اعباء عليهم الملك طلبت مصر للطيزان التي مثلها مصد عوض في اجتماع لجلة من

رمضان مصطفى محمد ايو حسن ممثلي مصلعة الجمارى ووزارة

فرحة الفوز بيطولة الدورة الافريقية تضاعفت بسبب الازمة التي مر بها فريقا الثاء المباراة مما اشعل لهيب الموقف الذي لم ينطقىء الامع اخر ركلة صويها المهاجم الكاميروني من ضربة الترجيح السادسة لترتطم بالسفل القام

الى خارج الملعب فتفرج الازمة التي عاشتها جماهير مصر اكثر من مانة

بقلسم: النيبة

كان هذا الحال في الوقت الاصلى

والاضافي .. اما في ضريات الترجيح

فیکفی ان تری شحته پشیر الی اللاغب

صاحب الدور لاخذ قركلة .. والجميع

جالسون في دائرة الوسط واعصابهم

اكثر تهيارا منا ويدعو كل منهم الأ

يكون اصبع شحته مصوبا اليه ثم نرى

ثابت البطل يغطى ظهره للمرس مع

كل ركلة يصوبها لاعب من زمالته ..

تصور احسن حارس مرمى عندتا

يتقادى رؤية زميله وهو يصوب ركثة

من نقطة ضربة الجزاء التي تبعد عن

للغرمي ١٣ ياردة والحارس عليه ان

يقف على خط العرمي ولايتحرك الا

بعد أن يصوب الكرة لأعبها .. منتهى

تهيار الاعصاب داخل المنعب وفي

المقصورة وقى المنرجات وحول

اجهزة التليفزيون والراديو تبقية

. وجداء الفرج: بقدم اللاعب

الكاميروني صاحب الركلة السلاسة

وبدأ وكأته كان يقر باحقية كريقنا

يكأن افريقيا ومع ارتطام الكرة

بأسفل القائم الى خارج المنعب تعلقت

كبر شخصيات في المقصورة ..

للواءات احتضنت الملازمين ..

الوزراه تعلقوا .. الرسمينون

احتضَّتُوا الرواد .. المتنافسون في

المسابقات المحلية من ممثلي الإندية

على اختلاف ميولهم تعتقوا .. الكل

يحتضن بعضه .. الدموع تتهبر من

العيون .. كانت بموع الفرح من اجل

مصر .. منتهى الانتماء .. وتدفع

اللواء خليل النيب منير عام تحاد

الكرة اكثر والفرحانين، يعانق ويقبل

قرنيس مبارك الماقيلة زمالة .. أنها

لغرجة التي لايعادلها فرحة اخرى ..

فهي تتويج لمجهودات جبارة .. ولم

اجد بجوارى سوى المهندس محمد

حسن علمي الاب الروحي للاعبي

المنتخب فعاتقته واخذت بيده لبقف

ويشاهد مهرجان تسليم الكأس وقلت

له والدموع في عيليه .. خؤلاء هو

و يدى خُقوا مكتت تأمل هه ..

سكان مصر (٤٧ مليون) .

وكانت مظاهر هذه الازمة تتجلى

بضورة واضحة على وجوه الجانسين

في مقصورة الاستاد . كانت اكبر

الشخصيات الرياضية يحمر وجهها

ويطو صوتها مع كل فرصة تضيع من

الخطيب بالذات لاته كان اكثر اللاعبين

اتأحة للفرص .. ولان الخطيب مكلته

محفورة في القلوب لخلقه وتجوميته

فان العتاب كان مهذبا رغم الوجيعة ..

كان بعض الجالسين في المقصورة

يندبون حظ الخطيب مع الهدف الصانع

من تمريرة علاء ميهوب في تشوط

الأول من الوقت الإضافي .. نتك لان

الخطيب الذى يسجل وهو على خط

المرمى تماما خارج الثلاث غشبات

فيودع الكرة داخل الشبكة من هذا

المكان الصعب ومن هذه الزواية

الشيقة ستحيل أن يهدر هذه القرصة

السهلة والزوايا كلها مفتوحة

والغدافعون كلهم وراء الهره حتى

الحارس قد أقد توازنه .. والبعض

الإخر من الجالسين في المقصورة

كلوا يكتفون يصرخة تخرج عفوا

يعقبها قحاس في الانفاس ثم البعض

الثالث يعتبون ليه كدا ياخطيب . وأو

علمكل هؤلاء لالتمسوا العقر للخطيب

لاته تعود حتى مع تاديه منذ سنين الا

يتخلف عن الغريق مهما كلتت ارجاعه

فما بالك وهذه مصر تناديه فحمدا ان

عالج اللنر المطة باللرح

الاقتصاد ضرورة أسماح للركاب باصطحاب بضائعهم على الطائرة واتمام اجراءات شحتها بالمطار في يوم سقرهم طالما سندوا قيمة هذه البضائع بالصلة الصعبة المبثة في اقراهم الجمركي عند وصولهم اليلاد . • اتفقت وزارة الاقتصاد مع مصلحة الجمارك على تشكيل لجنة لمتابعة تينيرات التصدير للخارج من خلال قرية البضائع تفتم رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة والوجه لقبلى ومضود عثمان رئيس قرية

البضائع والدكتور عادل راشد رئيس مركز تثمية الصادرات وكمال حافظ رنيس غرفة صناعة الطود وعلمت أن تبسيرات جعيدة متصدر قريبا لتشجيع التصدير

الخارج . . 🗨 تقرر تعيين محد ابو حسين رئيسا لامن مستشفى مصر للطيران ونلك لاجادته معاملة التاس وتعاونه مع زملاته وقهمه للاجراءات الامنية الصحيحة وتكليذها بدقة .

بريامج مكامل نزداق المناطق السياحية والاثرية بلغاغ امقال صين القريس الرياة

> مصر للطوان 😭 تعدث طائرتها البوسنج ٧٧٧ نى فعيكم .. بالإضا فراي

> أدرط - افريضا - آسسيا المريكا

....

The second secon

بصالات السفروا لوصول VELLE - V.V Z

١٢ قصرانيل ا والكرنكينسة ت موننيك الاسواق الجرة

الديريامي- بدينج ٧٩٧

وعلات البنا بعد ٢٧ عاما بطولة غالبة بدات في احضاتنا ونضبهت وكبرت وتطورت .. وسبكتب التاريخ الكروى الاقريقي أن منتخب مصر القومي عام ٨٦ استطاع أن يستعيد كاس الامم الافريقية بعد أن تظيوا على الروفهم واستطاعوا بشجاعة الرجال ان يحققوا غورًا غالبا وبعد ان ظن البعض نتبجة مالمستوى المنبثب « للكرة المصرية · الا تلاقيا ::

• وقورتا بالبطولة .. وراءد بطولات اخرى وادارية وتنظيمية وجماهيرية .. صاعدت منتخبنا في أن يخرج بنكة أكبر في مستقبل افضل بعد أن رد اعتباره متحررا المقد والرهبة وخشية النقاد والجمهور بعد ان اتطلق بحالة تفسية وروح فتاتبة لم تتهيا له من سنوات

\* واذا كانت الحضارة الرياضية تقاس بالنتائج فاتما تقاس ايضًا باقبال الجماهير على الملاعب ولقد كان موقف الجماهير البطولي طوال ايام الدورة حديث الاشقاء الافارقة واشادوا بوعيه وامتيازد في القاهرة والاسكندرية ونقل القعر الصباعي لاكثر من ٢٤ دولة صورة مشرفة لسلوكنا الرياضي ومدى روحنا الرياضية وتعسكنا بمبادىء الرياضة والنزاء جمهورنا بموقف



من سبات نوم عميق .

اقسموا أن يأتوا بالنصر لمصر فيروا غدا ٦ مباريات في دورى الدرجة الاولى

حرب مع المريخ - جمهورية شبين تقلم غدا مباريات الاسبوع قبل مع السكة الحيد وقد رأت لجنة الاخير لدوري الدرجة الاولى (ب) المسابقات باتحاد كرة القدم أن تقام أ فيلعب الكروم مع الفيوم وأسكو مع جميع المباريات غدا ولا مباريات الاونيمبي - غزل دمياط مع غزل شيين - طنطا مع كفر الشرخ - طلعت

يوعدهم واستحقوا كل تكريم .. فشكرا لهم ولجهازهم الغنى ولكل من وضع طوية في هذا النصر العظيم الذي رد للكرة المصرية وجند الامل في قيامها

« تصویر محمد حسنین »

رياضى تربوى قومى فاقبل على جميع المباريات اقبالا

كبيرا سواء كانت مصر طرفا فيها او لم تكن .. وتجنى

النزام ويطولة اكثر من ١٣٠ الف منفرج بالروح

الرياضية وهم يرون حكم مباراة النهاس ينفي هدفا اكيدا

• الكل أدى دوره دون ساحد أو تدخل وتحملوا

باماتة كل في موقعه المصنولية كاملة .. ووضح ان الكل

في واحد من اجل مصر .. ويبقى قبل هؤلاء أن اشيد

بالدور البطولي ايضا للنكتور عبد ألاحد جمال الدين فقد

ذلل كل الصعاب وعمل على حل المشكلات ولم يبخل

بجهد او مال في سبيل نجاح الدورة حتى تكالت كل

● والحمد عه .. الحمد عه كتيرا .. فقد تحقق الامل ..

بالعمل .. وهزمنا المستحيل بالارادة ولكن !! تبقى

قضية الاصلاح الجذري لكل عناصر الكرة في مصر ..

ناديت والزلت انادي بها رغد فوزنا .. ونقتى ان أن

بلهينا القوز بالبطولة عن الاصلاح الذي ننشده لبناء كرة

اجمد عيد المهيمن

قيم مستقرة المستوى .. وتك ملاحظة اخرى !!

لمنتخبنا .. لايلغي !!

الجهود بالنصر الكبير

٣٠٠ جنيه غرامة على نجم كبير!! لاعب نولی کبیر بند قاهری نو

شعبية جارفة وقع عليه هذا الاسبوع خصما ماليا مقداره ٣٠٠ جنبه بسبب سوء سلوكه مع بعض الاعضاء العاملين بالنادي معا استغز مشاعر باقي زملاته اللاعيين حيث اعتبروا ان نصرة جهترهم الفني لعضو عامل على زميل لهم يعتبر تحيا لهم جميعا وعدم اعترف بالمجهود الذي ببذاونه من اجل رفعة ناديهم .. وهو الامر الذي يهدد باندلاع النيران مرة اخرى بحد ان كانت

قد اخْمنت مع فترة توقف بطولة

قَفْسَة لَجهازَ الكرةَ في مياراة الكاميرون عندما اصيب الخطيب في الشوط الرابع كان يجب أن يخرج من

یکن حسین المشرف العام علی فرق

الناشنين بندى الزمالك .. عاتب جنا

على نتحاد كرة القم المصرى لتجاهله

له وعدم توجيه الدعوة البه لحضور

مباريات كأس الامم الافريقية الاخيرة

سواء بالمقصورة الربيسية أو الامامية

والمعروف أن يكن مثل مصر دونيا

ولاعبا طول ١٨ علما منها ١٢ سنة

• حسام الدين الحكم الدولي امسك

لاستك القاهرة .

رسيما لقريقنا القومي.

الملعب فلوحدث الثناء ضربات الجزاء وجاء النور عليه وهو ضمن اللاعبين الذين تنهى بهم الشوط الرابع لتحتم عليه نعب الضربة والا لاحتسبها الحكم وكأته لعبها فعلا واتكلام صح وشكرا لحسام وخلى بالك ياخواجة فايز الزمر مقدم برنامج الرياضة في اسبوع تليفزيوتيا لم يستطع بخول مكاته مع رجال الاعلام وقف أكثر من أساعة أهارج الابواب والكل يتقرج عليه ويس حاجة غربية ؟!

● قرر مجلس فارة تلدى الزمالك ليقف عضوين عاملين ومنعهما من مخول النفى لمدة شهرين كاملين وناك في معاولة لوضع حد لظاهرة العنف التي استشرت ناخل فوقة الثغى العريق

خلال الفترة الاخيرة . العضو الاول كان أك تشاجر مع صاحب احد اكشاك بيع المأكولات بالنادى .. بينما شجار الثاني كان مع احد اللاعبين - المرموقين - الذي تخطه الاختيار في بطولة كأس الامم الافريقية

لا تش تنهت موخرا . الطريف في الموضوع أن كلا من العضوين اللنبن تم ايقافهما كان مناصر ا لكل جبهة من جبهتي الانتخابات السابقة (جبهتا حسن عامر وحسن حنمى) مما ينل على ان القرار قد اتخذ بتجرد تام بعيدا عن الى اهواء او

التماءات شخصية ! • احمد مصطفى ظهير ثالث الزماتك ومصر السابق والذي يدرب اشبال نادي قطر حاتيا .. وافق على تجديد عقد مع أ تاديه القطرى الموسم القادم .. وقضى 0 بذلك على كل الشابعات التي ترددت

فايز الزمر

إلى تركأت مقاولات الطرق لممارة المعذات إلى سيارات النقل والمقطورامت لمنع أخطار الطريق لمغ وط التخديي

شَارِع ٤٧ - النطقة الصناعية العباسية بالقاهرة ATTETO - ATT-17 - ATTILL: 4 متطاع النسوديق تلبغون: ١٢٥٨٢٤

والنتيجة المتوقعة بعد هذه التجربة الايستطيع القطاع الاهلى القيام بدوره الشرعي والطبيعي الالآا لشرى معه المجلس الاعلى التتفيذ وليس كما ينص يستوره في التّخطيط والمتابعة !

اما الدرس المستفاد في هذا المجال من الدورة الافريقية . فهو وشوت بما لابدع مجالا للشك ، أن عددا من الاتحادات الجديدة غير قادر على تحمل المستولية ..!!

ناصف سليم

يجب عن الأسللة السية تلقراء

اليوم أقضيلة الدكتور محمد طلعت

لو صير الاستاذ المساعد بكارة

يسال طلعت أمين حسون من

النا تيزع شخص بلعدى كليتيه

مقايل مبلغ من العال ، لاتمان

مريض ، هل يعتبر بنلك من الذين

يلقون باتضهم الى التهلكة ، وهل

• ويقول الدكتور محمد طلعت

ابو صير الإستاد المساعد بكلية

اليعتبر التبرع بلحدى الكليتين

المَّاء بِكُنِّس في لَنهاكة ، ونكه فأا

قرر الاطباء المسلمون الثقات أن

الموت ، أذ الضرر واقع لكنه الل

من الهلال ، ولما لقد الاجر فهو

مياح ، وله أن يتبرع بلا مقايل وان بأخذ المقابل المستعين به على

وقد رستحب نكك اذا كان المصاب

لحد إصوله او قروعه وقصيلة دمه

لا يتقع بالتسبة لها الا هذا المتبرع

القريب .. ويكون نقل الكلية ثلافر

قسراءة القسران

الرحمن من شبين القناطر قائلا :

في الطريق جهرا ، وهل يشترط

ے یقول قدکتور محمد طلحت

القران الكريم قراءته للعبادة يشترط قيها الطهارة الكبري والطهارة الصغرى اي الغسل عند

موجبه والوضوء عند موجبه .

لكن الذي يقرأ ليحفظ لا ليتعيد فك

لجاز له قطماء الكراءة وهو محدث

هديًّا أصغر يعني غير متوهيء ،

إلان اشتراط الوضوء بالنسبة له

يشق عليه لانه يحتاج في وقت

وفراءة القران مي الطريق

تخضع تهذين الامرين ففن كان يقرا

للتعد عليه أن ينتزم بالضوء ، ومن

كان يقرا ليحفظ لا يشترط فيه

ويلاحظ أن قراءة القرآن الكريع

أجز حفل المصبحات الشريف فحمرا المصمف يشترط قيه الطهارة وتلك لقول الله تعلى: « لا يمه المطهرون به والثلاث ينزم العامل

كتاب الله تعلى أن يكون طاهرا !

المعراما تلغوان للكريم وقدسيته

وامتثالا لامر الله تعلى في الاية

السابلة و لا ينسبه الا النظهرون »

صلاة جسنيدة

أ-□ يسأل-عسلى فضل السيد من وأشعون - المتوفية قلالا:

بعد بخولي الصلاة تتكرت أتني

تسبت حاقظة تقودى في دورة المياء

فاتصرفت عن الصلاة واحضرتها ثم

بكلت الميلاة في الركمة الثانية فمأ

🔹 🕳 يقول د . محمد طلعت ابو

من عدث له رعاف في الصلاة .

اي منال دم من القه - يكرج ليضله

دون أن يقطع الصلاة ولا يستدير

القبلة ما أمكن ، ثم بعد القطاعه

يعود فيدرك مع الامام ما يقي من

الصلاة ، ثم يأتي بعد سلام الاملم بما

فاته أثناء فيامه بازقة الرعاف - .

الده السائل - ألو حاولتا أن تارس

القياس لا يجوز هذا واذلك فضروجه

بعد لحضاره حافظة التقود وعويته

حالة الذي نمي تقوده أسنجد ان

من المسلاة خلف الأمام قطع تها . ثم

ألى الامام يحتر مسبوقا غيداً بنيه

جنودة ليصلى مع الامام ما يدرك ثم

ولعلماتنا المسلمين كالم طيب

يقال في هذا المقلم ولايد أن تذكر

الاساليب القنيية لتنفقه في دين

الله ، « قمن يرد الله به خيراً يقلهه

ح أن المسبوق بيتي في الفط

إ ويقض في تقول به ومعنى ثلاء إن

ما ادركه مع الاملم يعتبن بالتسبة

المُنْفِعِلُ أُولُ مَسَانِتِهِ وَمِا يِلْتِي بِهِ هُو

ولما الاقوال من قرامة الفاتحة

والسورة وغير ثلك أينفس ما فاته

فراكه مع الامام كما كان الامام

تقسه يقعل من تلعية اللتحة

والسورة وغير ذلك بمعنى لنه النا

يتابعه فاذا أنتهى الامام من صلاته

قلم المسبوق لوكمل الصلاة ، وعليه

وأن يقرأ غيما يصلى متفردا الفائحة

والسورة في ركعة أن كلت قد فاتته

اركمين في كنت قد فاتته قركمتان

الاوليان والله علم .

مع الامام الركعة الاولى وفي [

أنزك الاملم بعد ركعة أو التُنْبَن قاله أ

يعتبر اخر مسلاله .

في أنين . وكالم الفلهاء هو :

إ يقوم بعد سلام الامام فوأتى بما

واف اعنم ..

حكم عملاتي ؟.

اطول يردد غيه ليحفظ

٠ 🚓

-44

40.0

رسال حسن مصطفى عيد

هو يجوز قراءة القران الكريم

اتقادًا لمراته .. والله اعلم

شنون شصاة

الوصوء للقراءة

' ذَلكَ لا يِصْرَ بِالْمُتَادِعُ ويَلْمَتَى بِهُ لَى

بجوز له اخذ ذلك المال ؟

أصول الدين جامعة الازهر .

اصول الدين بجامعة الازهر -

عين شمس - القاهرة قاللا:

www

D WE

الدخول الدودة

الغرارات الاقتصادية

القور الحقيقي في دورة كأس الامم

حسنى عيد الونيس النويى

فزنسا بالخطسة الفرعوني

لابد أن مايكل سميث المدير الفتي تلمنتشب القومي قد دهل في مباراة مصر

سلمی شوقی زکی کوم نمیو

فريد محيد معوض

سامول المطة الكبرى

والكلميرون حين رأى قريقنا لايطبق الخطة الموضوعة وهي ؛ - ؛ - ؛ وتما

طيق الخطة الفرعوتية : ١٠ ١٠ واستطاع بها أن يحرد الكأس !

ابسو زيسد.. والبساكي

هدف طاهر أبو زيد التاريش في مباراة المغرب، حول حارس مرماهم

الافريقية المظهر المشرف الذي ظهر

عليه استاد مصر .. وجمهورها.

الزاكي الي .. الباكي!

لكنه في اسس الحلجة إلى بناء العقول وتتكَيفها

نقد حدث بالضدفة أن جاء إلى الفندق ليلة السفر أحد

فتاتى العريش الشاب اسماعيل حجاب وأسنعنا بعضا

من أغاتيه التي يؤلفها ويلجنها بنفسه - وأحسسنا

جميعا بصدق كلماته وعنوية أتحاته والغريب أن أحد

الحاته قد أصبح مقدمة نبرتامج اذاعي عن شباب سيناء

أن رحلات رجال الاعلام والالب إلى أرض الفيروز

لا يجب أن تتوقف عند حد تغطية المناسبات ولكن يجب

أن تتحاها إلى اكتشاف المواهب ورعايتها وتقديمها من

خلال تلك الأجهزة . عليها أن تبحث عن الجوهر لا

الشكل .. وإلا سنكون كمن يحرثون في البحر

وتحريرها مما خلفه الاحتلال من أفكار ..

وتوقف تقديم الفنان عند هذا الحد ..

تعلن الأرة التجنيدعن استقبال دنعة جديدة من ميكة الؤهلات العليا من خُرِجُ العام البداسي ٨٥/٨٤ دوراُولَ ودورتَان خلالِ انتهرابرالِ ١٩٨٦ وبيانهم كالأفت: -

الفنات المقررتجنيدها: (- المَوْهِلاتِ العليا خرَجى العِعدالثّا ف كا فة المتحصصاتِ الواردة أسما دُهُم والطلبية رقرا؟ ) الوجولة حاليا لدى مندنى التجنيد ٧ ُ خُرِيمُ اكلياً تِ التربية والتربية الرياضية والتربية الغنية والتربيرًا لمربقيرً تعمامُك ومعبرتّان للعام العداسي ٨٥/٨٤ الوارثة اسما دُهرُما لطلبيّرً رِحْ ( ٣ ) للمؤهلات العلياً المرجوعة جاليا لدى مندوف الجمنيد المصاطبطا والبثريون خيجوا الدورالأول الزين أنهوا فترة الإمتيازجق ١٩٨٦/٢/٨٨ والواردة أسماؤهم بطلبية الأطباء البشريين رخم ( 1 ) ١٧٧٨ الله المعاملة المعاملة التمسيد . الموجودة حالياً لعالم مندوى التمسيق دوراك الذس أنهوا السنة لتدييخ عار خوجوا المعهدالعالى للعلج الطبيعي دوراك الذس أنهوا السنة لتدييخ حق ١٩/٢/ ١٩٨٥ دالواردة اسما كذهم بطلبية الأطباء البشماين رفتم

على ١٩/٢/مها والموادد الموادد المجنيد . ( ) الموجودة جالبًا لعك مندونى التجنيد . • حباتى أطباء الأيشان دورائل ودورتمان النين أنيوا فترة الايشياز حتى ٢٩/٢/م١٩٨ والواردة أهماؤهم بالطلبية رقم ( ٢ ) لأطباء لإيشان الوجونة حاليًا لرى مندوك الجنيد . إن خوجوا اكلوجية انتقل البحرق الحاصليون علي مؤهلهم الدياسى دور فبرايراً ١٩٨١ دِمَا تَسْلِمَا كَانَةٌ تَمْعُصَاتِ الْأَكَادِيمِةٍ ۗ

√ ـ خَيْجُوا المعيدالعَائِى للطيران المسعنے ۵ ٪ ۱۹ وماقبلها & ـ خيجوا الجامعة الأمريكية دورِشبرابر ۱۹ ۲ وماقبلها المعرض والتكليات التابعة لدول أجنبية بعدمعاملة بشيادا تعرا لماصلون عليها بشرط أن يكونوا من خيمى الدورالأول اوالدورالثَّان للعام إرايس

• 1- من زال عنهمسبب الإعضاء أوالتأجيل وكذا المتخلفين من طلبيا تت أويسمات سابقة عليهم التقدم إلى منطقة التمنيدا لمنتصة مبابرة ومعهم

الفترة الممدة ولاستقبال هذه الفئات بمناطق بتمنيز لتعبير المعة من ١٩٨٦/٤/٢ حتى ١٤٨٦/٤/٩

🕮 بَوْقِينَا تِ بَجَنيدكل مُؤْهل :			
المؤهد ل	المتدة		
	افے	من	3
- طب الايسنان - البطب البشرى -العملي لطبيعي مسيلم	A1/2/Y	17/2/8	
طب بطرى سراعترتعاون وإيثادنداي منكنيترعلوم			
– البخارة حدابات تعا دنية -آواب -حغوق يثيم تعاني	A7/2/7	A7/2/0	
- التربيرَجيدة تحضصامهَا - اقْتُصاد وعلوم بسابهذ- دارعلوم	12/2/1	A7/2/V	
آثار اعلام يسنون جمينة يعيرا راد والسينشى وتشولت	1	,	l
تَطبِيقَة يَهِيرُ إِيمَائِهُ ـ خَرِمُ احِمَا عِيةَ ـ عَلَومُ قَطِينَ ** تَطبِيقَة ـ يَهِيرُ أَرِيمُ الْمِنْ			
تربیهٔ دنینهٔ رتربیهٔ موسیتِد آنسس - لفات وترجمات نفترمبهٔ رآمسول رین ربسیا مروننادق - اکارمکی	,		ı
دادانداسالعبة ردانية رمسرح .			
بالحالتيفصات والمتخلفين منجميرا لتخصصات	_	17/2/9	l
المتخلفين مسدسنواته وطلبيا تدبيا بقة ·			ŀ

النباز إرثادات عامر:

على المطَّامِينِ بالطلبيِّ مزعاة اللَّافَ قبلَ تعَيْم أَنفسِه لِمُناطق الْجَمْدِع لِمَعْدُةٍ . (- أن يكون مع كلمنهما لمؤهل الداسى لجا صل علية ٣- الحصول على فيش بصمات (موذج ا جنر) من مندوب التحسند ما لمركز اوالقسم لتابع لرمستوفئ ومعغدوهنتوم بخاتح شعارا لمميورلية على الحصول على العوزج 4 جعدمين مسروب التجندما لمركزا والقسمالساء له بالشبة للمطلوبين بهذة الطلبية أما المستخلفين من مطيبيات أويسنوا ت عرمكانعين بالمصول على العروج 4 جندوعاً بيم تعذم الفشهر لمشاطوه التحشد لك بعدجص لهم على يش البصمات تمازع ( جندمس مندوب لتجسيد ع صمن مَهَ المَعْدَمُ لِنَا عَقِ الْجَمِيْدِ وَلِمَعِيْرٌ عَالسَّوْتِيَا لِهَ الْحِدَةَ وَالفَقَرَةُ ثَالْتُأعَالِية مالله وغيصه النوانيق

## الشرطة في حب مصر

قى مباراة الإهلى والزمالك لسدد ديون مصر رأينا رجال الشرطة بملابسهم البيضاء يرسمون بطريقة جلوسهم في المدرجات كلمة «في حب مصره . وقد كنا نتمنى ان نرى ذلك في مزة اخزى في تهلني كلِّس الامع بيننا وبين الكاميرون سنبهد تعالم كله ان الشرطة المصرية مازاند تعمل في

ابراهيم فخرى نجيب



## المعارضة .. في مصر

في الفلبين فتلوا زعيم المعارضة كوينو وفي جنوب افريقها سجنوا زعيم المعارضة ماتديلا وفي ليبيا يعدم القذافي معارضيه ويلاحقهم في شتى ارجاء الارض وفي سوريا وضع الاسد معارضيه في السجون اما . في مصر .. فالمعارضة تدعمها اللولة ويجتمع رنيس الدولة بزعمامها في كلّ مناسبةً

محمد صلاح النين الجزار عضو حزب العمل الاشتراكي برأس الخليج دقهلية

و المحرز هذا وضع طبيعو يتناسب مع حضارة وتاريخ الشعب المصرى ومع الاتجاد الديمقراطي للحكم الذى لأيمكن مقارنته بالانظمة

لفاق

تلاحق الاحداث على مصر يجعل بعضها يطفى على بعض . لكن . هتى لاتنى نريد أن نسأل . ما الذي انتهت اليه التحقيقات. في حادث الطائرة المصرية بمالطة ١٠

مذا باب الأكار الجرينة والكلمات

للشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون

قيود .. نين نرجب بك شريكا معا

بالرأى والفكرة والصورة 🏻

کرم سعید جعقر كغر فيشا الكبرى - منوفية



طالبت جريدة مالوفده قراءها بارسال مالديهم من تسخ من الاعداد التي تنقص ارشيفها ﴿ ووعدت من يفعل ثلك باشتراك مجاتى فيها .. ويعثنا بمالدينا من نسخ ولم نتلق

مجدى عيلس عواجه الجملة مركز العياط جيزة ● المحرر لكتب الى الجريدة المعنية قلعل الماتع خيرا .



كنا تود من النائب المعارض علوي مافظ الا يغالي في طريقة التعبير عن رأيه بالقاء الإوراق في اتجاه رئاسة مجلس الشعب.. فَالْتَلْبِغْزِيون بِنَسْقِل مايدور في الجلسات الى المشاهدين في البيوت. ويجب أن يكون النواب قدوة للكيار والصغار

أبرأهيم مصطفى تحروج

تركت العيش بالبيداء الكني

فأترك هذه للعرية

على اطواد وأديثا

تسود الفكر باديتي

وتسرى بين أبياتي

تتاجى أحرف الشعر

ونملك بينتا المنسوج بالشعر

وبدلا من كتاب كنت فروه

فنحكى عن رجال من عشيريتنا

عص حكاية الفارس .. شجاعته

وجال الحق في اتياب سيف الفارس

XXXXXX

وأحملها على مهرى ... بجنح الليل

جمال العرش قرب كعاب

فلطم اتنا نحيا

اقمناه تياوينا

اجول جوار جنتنا

سروف سعر

يرد يسيقه البتار

وقد فرت مواكبهم

الاسعر

وكم يبدو

لصوصا يسلبون الحى

غيطو في مستارينا

تلاقيتي. اتلجيها.

نطق في مماء الحب

واسمعها د نداء القلب

لكي أعدو على مهره .

وفوق غبيط تأفتنا اشد الركب

وتحملني لقاح قبيلتي الحرة

حنين الخول في شوق ... يراويني

AXXXXA



## ات سهرة الس



تقديم المطومات الجيدة التى تقيد المشاهد بعيدا عن

فاطهه الكسياني المذيعة بالتليفزيون

في مهرجان الشعر بالعريش عاصمة شعال سيناء

انباء وفناتين متعطشون لأي لقاء أنبى بأدباء

قوبلنا بحقاوة بالغة لا لشيء . الا لان شعب العريش

الوادي . فالاحتلال الاسرانيلي قد عزل شعب العريش

عن الوادي لسنوات طويلة وحرمه من الالتحام بحركة

الانب في مصر الامر الذي جعل للمهرجان مذاقا

خاصا لم نصل به في اي موقع نقافي اخر داخل

فاخرة للثقافة في معظم المواقع ويبقى أمامها دور

هام في إقامة الجسور بين أنباء محافظة سيناء وبين

أدياء القاهرة .. وتساءلت : لماذا لا تبدى أجهزة الاعلاء

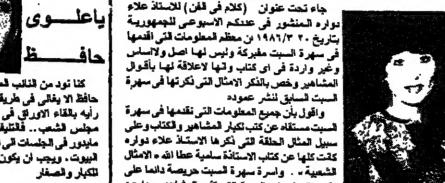
المتماما خاصا بتلك المحافظات بالذات . فشمال سيناء

لا بحتاج فقط الى تعمير الارض وإشاعة الحياة المنتية

نقد قامت وزارة الثقافة مشكورة بإقامة قصور

على عبد النفي اللها

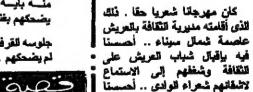
....





أراد اللصوص أن يستنسروا منه بأية وسيلمة .. عماد يضحكهم بظائه أو رقصه . أو

جلوسه للقرفصاء .. لكن كل نلك لم يضحكهم .. كيف ومتى ضحك



بمدى التفاهم بين المسئولين في الحكم المحنى ويين مديرية الثقافة لصسنا بالرغبة الصادقة الشباب في المعرفة .. كنا أربعة من شعراء القاهرة .. أحمد سويلم وإبراهيم عيسى وعليه الجعار .. وكاتب هذه السطور .. أقمنا أمسيتين شعريتين ألقينا فيهما أشعارنا واستمعنا إلى شعر الشياب ويتاولناه بالتقد والتعليق .. لم يحكمنا وقت ، ولم تحدثا الساعات المرصودة المهرجان .. فقد امتدت الامسوات حتى ساعة متأخرة من الليل .: وقد شارك محافظ شمال سيناء « اللواء مثير شاش » في الامسية الاولى من أولها حتى اخرها .. وهو يستمع ويناقش ويطرح قضايا أدبية للمناقشة في حماس شديد .. ولعل هذا التقليد

يفتتح مهرجان الشعر

ولاأدعى أثنا استمعنا إلى أشعار جيده على طول الخط .. فبعضها جيد ويعضها مجرد بدليات قبمنا لها الكثير من النصح والتوجيه . ويكفى أتنا خرجنا من هذا المهرجان بثلاثة من الشعراء هم الشيخ محمد واسماعيل أبو زعنونه وعبد القادر عيد عياد الذي ننشر له قصيدته هذا الاسبوع .. وكان من أهم القضايا التي أثارها المحافظ .. قضية الشع العمودي والشعر الحنيث .. وقد تبادل الشعراء الرأى الذي انتهى الى أن الشعر الجيد شكلا ومضموناً هو الذى يفرض وجوده سواء كان

عموديا أو حديثًا .

يؤكد أهمية الكلمة والثكافة في

عملية البناء الذي نسعى اليه في



رئيسهم ؟.. نقد ضحك عندما

وجد أشار الرعب على ملابس

المسكين المبتلة !!؟. القصة

بسيطة .. تعبر عن مأساة إتسان

علاى وقع في شراك مجموعة من

الكسل الذي جعله يفضل العبور فوق الفلق. فالقنطرة بعيدة لمح نارا موقدة .. شلة من الرجال يتحلقون حولها .. لم ينر أتهم رأوه وطلبوا من كبيرهم أن يضحكهم عليه .

وصرح من القادم ؟؟ من هناك ؟ لم يدع له قرصة للرد .. واصل صراحه : قف والا قتلتك .

> قل من أتت ؟ ی خدامك عوضين .. واثت مين ؟.

صرخ فيه كبيرهم : قلت لك ابق حيث أنت .. لا تتحرك والا فتتك

● أن أعبر من هنا ساعود لاعبر فوق القنطرة

قال عوضين . اتركني امر الان . اعت ان انعم الرقص ساعتها ساتي وأرقص لك حتى تشبع مسأرقص لك في أي مكان في أتحقل في البيت في أي مكان ، سأرقص لك . لكن دعني أمر الآن . قَالَ كَبِيرِهُم : مادمت أَن ترقص فَستجلس القرقصاء حيث اتت

كان ينوى المبير حتى القنطرة . حيث يعبر الجهة الاخرى من الترعة . لكنه صوب كبيرهم البندقية تجاه الشخص الذي لم تتضح معالمه بعد .. معل

لم يقف القائم لتطلقت رصاصة أعقب كبيرهم الرصاصة بصيحة أشد

لمادًا لم ترد بسرعة يابن ال

قف حيث أنت حتى الصباح

كل ذلك والمتحلقون حول النار لم يضحكوا لعلهم نسوا طنبهم من كبيرهم بأن يضحكهم على القلام العلهم لم يتوقعوا أن يكون هكذا الاضحاك؟ استعطفوا كبيرهم رجوه أن يسمح تعوضين بالمرور قَالَ": يعر نكن بشرط أن يرقص

قال عوضين أنه لا يعرف الرقص قال كبيرهم : إنن لن تمر

نقذ عوضين الامر أمره كبيرهم بأن يرفع ينيه لاعلى رفع ينيه لاعلى طالت جلسته حتى تعب كبيرهم من النظر اليه المرد أن يأتي اليه قام عبر القلق .. إفكرب منهم رأوا ملابسه مبتله أدركوا أنه قد بال على نفسه حينند فقط ضحكوا ، وكان عوضين يبكي في صعت

الجمهورية

يينا ونقدم مقطعا منها هاهنا بالأمس كان لقاؤنا

 ايمان ابو الحجاج جيزة والدراجة ع لابأس بها وأن كانت مجاولة أولى كما تقولين بشرط أن تحاولي بقدر المستطاع ان تصني من اسلوبك ولفتك وهذا لن يأتي الا بالقراءة الكثيرة المتأتية

● ممدوح عبد الرحمن .... الغردقة عن قصتك والخوف، تصنعتي لك بألا تكثر من مشاهدة الافلام العربية وأن تحاول أن تجود أسلويك ولفتك لاتها ركيكة وحكايتك هذه ولاأقول قصتك لاتمت الى عالم القصة بصلة ایمن السمری المنصورة

اليوميات ولاأدرى لملآا تميل الم استعمال الاكليشيهات كثيرا أي العبارات المتداولة المستهتكة حاول أن يكون أسلوبك بسيطا ورقيقا اما قصتك دالطم العشروح. فأرجو ان تستقر على اسم وأحد لتبطلة فهل هي جمال لم تجاح حاول

أن تكون أعمالك مركزة لكثر ولانتعجل

## ردودتئ كلمات

• المهندس مجدى احمد عبد الجواد قصينتك «أطلال الاملى» قيها قدر من الشعر وقليل من الإخطاء العروضية واعتقد أتك بالمثارة والاطلاع وأختيار للتجارب الجيدة سوف تصقل هوايتك وها تحن نعد نك

مرحبا بك صديقة التادي قصتك

- قصتك «اللقاء» أقرب الم

يوم عاشت في القلوب عهوننا هاهنا الايام كم ضحكت لنا يوم كان الحب في وجداننا للتقت ارواحا قبل اللقاء فغونا تحن وللطيى سواء أينما ذهب الغرام بنا ذهبتا كعصافير تحلق في السماء كم تلاقينا لتطفيء نار شوق لم يزل بالقلب يفعل مايشاء

«القارس والمدينة» يريط في تسيجها بين حياة البداوة وحياة المصر في المدينة . إنه يقف عند هياة البدو يقرسه .. ولكنه يعنو بالقرس إلى الحاضر .. عنى يلحق بالركب ، وحتى يصبح تلطم دوره في تأكيد القيم البدوية التي تكتسبها من ماضيه .

## من البيد قد اتشطرت لنا امره

المعروف فاحرف قصتى تحكى خبايا سرها المشغوف حياة مديئة تزهو بصفو الفكر كيف تقيم مستقبل .. فيرغد عامنا

XXXXXX

HANKAR ولكنى ... برغم مدينة الصحب .... تناجيني تجول الخيل والبيداء في قلبي . فأتقيها

عبد القائر عيد عياد كلية التربية بالعريش

## وأن تحكى حكايتنا ... الى الاحفاد يطرنا .... انا نص ....

فحكم العيش في أدغال حاضرنا سهوتا عن مدار العلم كي نرتو لماضينا XXXXXX . ولن تحكى لنا الجدة . حياة الشاط

المقيل .... بوهج العلم

 ودغم البعد بادیتی ... فأتی فی مدينتنا . أعيش حياة فارسكم بعيدا عن ركوب الفيل أرنو نحو 🕻 كهذا الفارس الموعود في أقصوصة الجدة

على الصفعات .. في شطر من الشعر وفي وجد من الحب اللجي من يتلجينا

# من العريش .. يأتينا صوت يعليش بيئته ، ويستلهمها الكلمات قهو في قصيدته

تراثا في فييئتا وترويها شفاه من محبينا XXXXXX تَلَقَيت ... من التجوال والحاتوت وعلم أشعل الاقمار في عمدان من كهرب يهذا العلم كم تتمو أماتينا

والفعل (تساءل) من الافعال انتي عثمان عبد الله



تقتضى المشاركة قال تعاتى (واتقُوا الله الذي تساعلون به والارحام)





اشكيلو ونجع القياشي والعوامر القبلية

والبحرية والقرعان وبيت داود وبيت علام والمحاسنة وبندار وخارفة جرجا

وجميع بلدان وقرى مركز جرجا

ومحافظة بورمنتيد وستحيى الاسرة

نكرى الاربعين بالسرائق المقلم

بالمجابرة يوم المبت مساءا

طوخ الاعدادية للبنات (١)

تشاطر الزميل جمال طه عامر

المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

فللفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ابن لقمان الاعدائية

بالمنصـــورة

اسرة المنرسة تواسى السيده محاسن جاد لوفاة والدها نلفقيد الرحمة

مدرسة بداوى الاعدادية بنين

تشاخر الزميل عبدالحميد منصور الاحزان لوفاة والنته للفقدد انرحمة

ذادى المطرية دقهلية الرياضي

يشاطرون الاستاذ فتحي جلال سكرتير

النادى احزاته لوفاة والدته للفقيده

فقحى السويركي يشاطر اسرة جلال

الضرانب العقارية بكومحماده

تشاطر الزميلة نازك فتح ابنه ابراهيم

شركة تتمية الصناعات

الكيماوية (سيد)

الطالبيه - الهرم - الجيزة

تعلن الشركة بين موردى القطاعين

١ - ورقى ابيض متصل اصل فقط

مقاس ۲۰میم × ۲۰٫۵سم ۲ - ورق یاکرپون متصل اصل + ۳

٣ - ورق مطبوع فواتير بالكربون

متصل اصل + ۳ صور مقاس

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٦/٤/١٥ الساعة الثانية عشر

تطلب كراسة آلشروط والمواصفات

تقدم العطاءات داخل مظروف مفلق

باسم السيد الاستاذ مدير عام

المشتريات بالعنوان عاليه وتكون

مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من

قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو

وترفق صورة من البطاقة الضريبية

أن يلتقت في المظاريف الغير

مستوفيه للشروط عاليه والتي ترد

للشركة الحق في قبول او رفض اي

ظهرا جلسة فتح المظاريف

للمشتريات (ادارة العقود)

صور مقاس ۲۰۰۰ ییم ۱۰۰۰ میم

٤ - شريط حاسب الى (كمبيوتر)

ألعآم والخاص لتوريد

Pena x Desta

الاحزان لوفاة المرحوم خالها

وللاسره خالص العزاء والصبر

الرحمة وللاسره الصير والعزاء

1447/7/44

تُلقَت ونجوى» يرقية تعزية في وفاة والنتها . صَمَنْ يرقيات كثيرة من صديقات وزميلات درابسة .. لكنها برقية غير كل البرقيات ، إنها برقية مِن رَجْلُ ، مِن جَارِهَا. الطبيب ، شقته تعلو شقتها .. تعرفه جيدا ، فَشْقَيْقَاتُهُ كُنْ زَمِيلات لَهَا في دراستها ، وتربطهن بها صداقة .. كلمات البرقية باسم زوجها ، والتعرية للاسرة كلها ، لكنها متأكدة قها موجهة منه إيها ولم يشأ ان يوجهها بلسمها حتى لايتسبب في مشاكل قد تعوق مايهنف له .. ته لايستطيع التوجه إلى منزل اسرتها ليعزيها هناك . فالتقاليد تمنعه من الدخول إلى مبيدات الإسرة لتعزيتهن ، وحتى لاينتظر حتى يصادقها لدى صعوده فيو سيها ، فضل ان ييرق إليها .

لم يمتعها حزنها على أمها ، ولامالتشحت به من سواد من لتهاز تلك فقرصة .. طلبت من روجها ﴿فَايِرْ ﴿ أَنْ يَصِعِدُ إِنَّيْهِ لَيَشْكُرُهُ بِنَفْسِهُ عَلَى برقيته .. وكلَّت قرصة أيضا للجار الطبيب .. أطلق عبارات الود تسبق تعازيه .. وأبدى استعداده التسهيل مايصادف وفايز ، من صعوبات ومشاكل في حياته أو في عمله بورشته لاصلاح لجهزة التبريد والتكييف.. فاتصالاته بلاحدود ومعارفه كثيرون ..

ويحدوعه بتكوار زياراته للجار ، ووعد أخر يرد الزيارة ، علا «فايز » إلى رُوجته ، يبدى أسقه لتقصيره في حق جاره ، قه لا علم له لابأهميته ولاوده ، قه جد مخطىء ، لم يكن بقابله الابمجرد التحية حيثما

وتبادلا الزيارات .. وحفلت السهرات . يماينم عن كرم الضيافة واتاحت الظروف الزوجة والجار أن يعيدا حكاية معادة لامثالهما .. حدثته عَنْ زُوج يهملها ، مشغول في ورشته طوال ساعات النهاز .. بعود مهدود مهموم بمشاكل العمل . يفضل قضاء أولى ساعات ثيلة ساهر ا مع اصدقاله ، ومنهم الجار ، على أن يقضيها معها .. حتى طفاده منها يشكوان إهماته لهما ، لايريقه إلانكرا ، متغب عن قبيت دلما ، وإن خضر قهما نائمين .. كانت تظن أن زواجها يعني استقرارها من جياة أسرية مهتزة ، وعلاقات مهترنة ، فولدها مزواج .. تزوج من نسها ولتجب منها لربعة غيرها .. وتزوج من مدرسة توسس معه طويلا . لما فشئت في الحياة مع رجل متعد الزوجات ، وسيدة ثالثة تزوج منها والدها .. ولقا سألوه عن مسلكه قرده لهم قه تاجر ملايس ، وقمال رواليو > وعليه أن يزين حباته بمزيد من الزوجات والبنين .. وثم تتحمل امها تلك الحياة فقادرتها غير أسقة عليها ...

وتعرفت وتجوى على هياة جارها الطبيب عن قرب . أن هناك كنيرات عيرها في جيانه . طبيبات ، وتريات ، ويتات علات .. اساهي فلا تحمل لكثر من موهل متوسط .. تكن لماذا تجذب اليها وفي حياته كل تلك الألوان المتعددة من النساء .. بالتأكيد ان هناك مليميزها بينهن .. وللبغت في منافسة معهن ، للاحتفاظ به . رغم قها متزوجة . لتوكد تقوقها عليهن ، لاعلما ولامالا ، قماكامراة .. هي تعلم قه رجل عادى . من أصل جويى ، فقير مدقع ، تفق على تعليمه ، من عمله مرشدا المهاحث على زملاته الطلاب .. بتخرج ولم يعارس مهنته كطبيب تما استقل علقاته وكون ثروته .. من يريد شقة . حشائيها . ، محلا من املاك المحافظة ، تليلونا أو ترخيصا فوساطته مقبولة وبالمقابل ..

ِ لَمْ تَغَيِّرُ «تَجِوى» بِثَرِيَّهِ الطَّارِيءِ ، فَهِي ميسورة ، لَمَا يعدما ولجت عقمه ، هدت مام تتوقعه : حركت رياح صاخب حياته ، ساكن رمال هِيَاتُهَا الزَّوجِيةِ .. حصفت بها مُ وجرفتها دواماته . خضع الساكن للمتحرك ، وأعلا تشكيله .. ولعاحاولت الفكاك ، فشلت . فأستسلمت

وصحيها إلى ميث يطو له السهر ، بأفخر مكان في الثقر .. ويهرها قه دعاكل من يعرفهم وتصادف وجودهم هناك على تفقته ، ليدال نها على

كان وتعمد ان يسمعها حكايات عنه على تسان جلسانه : قال لها و أكدوا مَا قَالَهُ ، قَلْهُ وَرِ أَمْ شَهْرُالُا فَعَالَ سُكِنْدِر يَ تُعَلِّقُ ، وَكَانَ الجمعِيْجُ . وَاسمعها معادثات تليفونية مع ضماء معروفة واعلاميين ، ومسول سليل كان محافظا لمدينته ، قهم لاير فضون له طلباً يجالسهم ويجالسونه . عدما يقدون صيقا إلى مدينة . منايق مستوليها هدف له ، ومضديها اصدقاء

و والرَّفَاتُ وَنَجُوى وَ قُرِيا مِنْهِ ، وَقَى تَحَطَّهُ بِمِكِنَّهُ أَنْ يِنْزِشُ بِلاقِيدِ . سَكَّتُهُ عَنْ تَعْدُ عَلِاقَاتُهُ وَجَامِتُهَا أَجَلِياتُهُ . لَهُ أَحْبُ زَمِيلَةُ نَرَفْتُهُ . لكن وجلت اسرتها قه أجرم في حقها ، كوف يحب ثرية ، ابنة نسياد له . وهو من القاع .. وظنها تتاصره عليهم وتعضد موقفه ، وتوافق عنى خطبتها له لحين تخرجهما .. لكنه لكتشف أنها تستثمر حبه لها في الفور بخيراته الدراسية ، فهو يسبقها بسنوات .. وشعبت وتركته ركاما .. وليعوض مالتقصود فيه ، جمع قدر ماستطيع من المال مشروع او غيره .. وليحطمها كما حطمته ، فتقم منها ولكن في صورة زملاته ، وفي بنات جنسها ، ممن صادفته في حياته ..

وتعرفت منجوى، على ضحاياة: وليني و طبيبة وعدها بالزواج ثم تركها ليتزوجها أبن خالته بعد أن اكتشفت خدّاعه لها .. و « أتوار " طبيبةً لخرى ثرية ، شاركته في تجارة الاراض ، ورغم أنها أم لاربعة أبناء . جِرَفُهَا تَبَارِه ، وطلبت الطَّلاق من زوجها استاذ الجامعة . ومنحه ثلاثين قف جنيه مقابلا ليحقق وعده لها بزواجهما . ولم ينفذ وعده . فغضت شركتها مُعه ، وأخير انزوجها ثلث تثرفها .. و. • نوال - اضطرها تلهرب مِنْ أَهِلِهِا لَنِتْزُوجِهِ رَغْمًا عَنْهِم ، وتَكَشَّفْتَ كَذْبِه ، ولكن بعد أن ضحت بسمعتها .. و و أمينة به طبيبة استان، خدعها بحب زقف، ورفض و تدها: مدير شركة ترى ترويجهما . وأفلتت من قيد اسرتها ، هارية معه ، وأخفاها عند وأتوار » الطبيبة ، حتى اطعأن لرضوخها تماما ، ثم تزوجها دون رغبة اسرتها، ولماكتشفت غريب حياته ، تركته وعالت لاسرتها، نَادِمة ، أَصْفَة ، لكنه يماطل في تطليقها .. حتى ، زيزي ، الراقصة في ملهي معروف يرتاده دائما ، استغلها في تسهيل ما استعصى عليه ..

طنت منجوى، قها رغم كل هذا، قلارة على الامساك بزمام حياته وإيعاده عنهم .. لكن كيف يتأتى لها ذلك وهي نفسها قد أصبحت جزءا منه .. وأقنعت نفسها بأن زوجها عَافل عنها .. وحدث مالم تتوقعه فلجأهما ، وكان طلاقها ، ولكن مقابل إن تتارَّلت له عن كل حقوقها . حتى الشقة تركتها له . رغم تنها حاضنة ، ليتزوج طنيقها فيها ، ولولا ته تزوج ماترك لها طفايها .. صحبتهما ليقيما معها عند والدها وزوجتيه ..

وفكرت ونجزى، في أن تتنقم مين تركته يعبث بها ويحظمها كيقما أشاء ، وهي لاهية عنه ، ومعه .. النها تعلم له اخذ سيارة هدية من صديق له ، مكنه من الجصول على معل ، جعل منه ، صوير ماركت ، أماء نادى الاوليميي .. مقابل خدماته وقضائه لمصالح الأخرين . أموال شارك بها في مجموعة شركات للطباعة والورق، وفي شركة مقاولات وتقسيد إراضي ، فها أرض للاوقاف في الاسكندرية والقاهرة . . ويعتلك • فيلا • في المعمورة ، غير تلاث شقى ، ورابعة في لندن ، لسياحة الصيف في وربا .. والغريب أن راتبه لابتعد المانة جنيه ، ومن أصل معدم

وعكفت «نجوى» على جمع مايكشفه ومساعيه: ابن خشه طارق. وابن سائقه عد الجليل، ونادر ، وهشام، حتى صديقه محمود راته يصور مستندات ويحرق بعضها .. وأسرعت لتبلغ وتحطم من حطمها ، أرسلها وقدها في حراسة أحد اقاربها ، هكذا أصوح خروجها دامنا في كنف من ينأى بها عن جموحها .. نكنها فوجت بالهديعمون كل شيء عنه .. الله طبيقها من أواد الانتقام أيضاً . مدير الشركة المعروف والد - أميئة -

طبيبة الإسفان واحدى ضحاباه . وتحفظوا على الشركتين هتى حصص شركايه من المفسدين .. وبدأوا يطلون معه فيماكسيه. ويسألونه مَنْ أَيْنَ أَتِي بِكُلُ غَيْرٍ مَشْرُوعٍ. تَكُنَّهُ لَمْ يَجِدُ الْجَابَةِ . صَوَى أَنْ يَتَرَكُّهُمْ يَتَهْمُونَهُ وينتظر محاكمته عماجمه . لما ماحظمه فجر أود عنه لعبات تصبها علية صَحَاياه كلما تذكرن مافظه وتركه من ندوب لانزينها الندوع ولاالزمن وجروح لاتنصل ..

فادی متونی

### فقيد عائلة الفيل بخربتا رئاسة مركز ومنيتة

أئنا نئه وقنا البية زاجعون توفى لرحمة الله زُهرة شيابٌ عَلَيْلةَ اللَّقِيلُ المرحوم المهتنس محمد عبد المجيد الفيل

شقيق النكتور احمد بمستشفى المعادى والاستاذ نعمان بالجيش والعزاء بقريته خريتا مركز كوم حمادة بحيرة وشياب العائلة ببكي فيه الخلق الحسن والهمتا ابته حمعينا الصير والسلوان

الحديثة للبنات بميت غمر أمرة قعدرسة تشاهر الاستاذ ماذن عبدالمحميد تصار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

أسرة الرياضيات بالحديثه بذات بميت غمر تشاطر الزميل مازن عبدالحميد نصار احزاته لوفاة والده للفليد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مؤسسة ميت يزيد ب وعومسة بمت يزيد ا وموجهة قسم القرشية التطيمي

يشاطرون الزميل الميد الدن الاهزان لوقاة شقيقه الفقيد الرحمة وللاسره خلص العزاء مدرسة طوخ الثاتوية للبنات تشاطر الزميل جمال طه عامر الاحزان

وجيه احمد رجب واسرته يشاطر الزميله ربئيده على الفضيرى لوفاة شايقتها للفقيده للرحمة وللاسره

توفاة والده فللفقيد الرحمة

دار المعلمين بالمحلة الكيرى تشاطر الزميله سامية بهيج الأحزان لوفاة والدها وللاسره خالص العزاء

مدرسة متشاة الامراء الاعدانية تَشَاطِر الزميل رضا محمد البيلي احزانه لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

الادارة الزراعية ببسيون تشاطر - الزميله غزه محمد خليل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بابو حمص تشاطر الزميل الاستاذ احمد شكر الاحزان أوفاة شقيقه تغمد الله الفقيد يرحمته وللأسرة الصير وخالص العزاء

ادارة الضرائب العقارية بالمنشنساه

تشاطر فزميل السيد عبد قلاه مومى الإجزال لوفاة الفرادومة والديا الما عمر الوكيل الثانويه بنات اسرة العلوم والرياضيات تتشاطر الزمينه

منى بكر الاحزان لوفاة والدها للفقيد

الرحمة وللاسرد خالص العزاء

كلية الزراعة يدمنهور

ادارة الكلية والطئبه يشاطرون الطانب محمد نبيه حجازى الاحزان لوفاة واندته للفقيدد الرحمة وللاسرد إنعزاء

اسرةدار المعلمين بدمتهور تشاطر الزمينه عفاف مضود خطاب الاحزان نوفاة والدها وبالاسرة العزاء

اسرة وحدة بسنديته الاجتماعية تشاطر الزميله خبجة خشبه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمعقرة

مدرسة بلقاس التجارية التساتوية

تشطر الاستاذ متوثى علاء الاحزان لوفاة شقيقته ثها الرحمة وللاسرة

الايوبيه الأعدائية للبنين بالمنصــنورة

اسرة المدرسة تشاطر الزمين الاستاذ حمدى بركات عبدالرحمن الاحران لوفاة والدد للفقيد الرحمة وللاسرد

رناسة مركز ومدينة المنصورة ادارة بناء وتنمية القرية تشاطر الزميل عدل عبدالوهام منطان لوفاة خاته للفقيد الرحمة

مدرسة النيل بالمنصورة تشاطر أتزمينه فردوس العزلبي الاحزان لوفاة شقيقها تلفقيد ترحمة وللاسرد الصير والعزاء

توجيه المكتبات المدرسية

بالغربيسة يشاطر الاخ الاستاذ ابراهيم السيد الساهى موجه أول المكتبات العدرسية بالعديرية الإهزان في وفاة شقيقه

فللفقيد الرحمة وللاسرد الصير

والسلوان

مدرسة منشية ناصر بديروط هينة التكريس والأداريون والعماز ينعون بباتخ لتحزن والاسي وأند الاستاذ كمال فخرى عبدالامام

الكافر العنرسة وللسرد خالص لعزاء

ادارة المسابات تشاطر الزميله زوزو يوسف محمد الاحزان أوفاة والدها للفكيد رحمة وللاسره خالص العزاء

المنصورة

مدرسة العقب الابتدائية تشاطر الزميل عيده خير على الاهزان ولوفاة والده للفقيد الرحمة مدرسة منية النصر الثانوية

أسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ عصام المهنس الاعزان لوأاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان مخصري محكمة

سيدي سالم بواسون الاستاذ محمد علال كبير المحضرين لوفاة المرحومة والدته عنهم عزت قدادة رنيس الكلم

معهد حامد الطحال الازهرى

بكفر بوليل بحيره اسرة المعهد تشاطر الزميل احمد محمد الصيفى الاحزان لوفاة والده وللامره خالص العزاء

الله مكروها في عية لنبك

شكر عائلة البدرى

وظائف خالية

. جامعة القاهرة

فرع بنی سویف

المية الوكاب بيني صويف

ببنى سويف عن حاجتها نشغل وظالف

الراسانية المستعدس والمفرسيين

والمداسان المساعدان والمفيدين

فحنى إتراغين مبن يستوفون

غروط النعيين المنصوص عليها في

بجنون تنظيه الجامعات النقده لنسب

الأسند الدكتور عميد كلبة الاداب ببنى

سوف بطنب مشفوع بالشهادات

ورسائل المنجسير والتكتوراد في

مُوْعِدُ عَالِمَه اسيرعال من تاريخ النشر

تعلن الشركة العامة

للثروة المعدنية

يبع بالمزاد العلني جاسة الجمعة المحمعة المحمعة 11/4/1/1 الساعة ١٢ ظهرا والبيع

بمحاجر ابوزعيل سيارات نصر جيب

روسي غيات وقلاب ودودج وتاترا لودر

وكباش وما كينات صنفرة بيك اب

موتورات وطلمبات وبناير وضاغط

هواء وقطار وكاونش نوادر وسيارات

وبطايات وسلاح منشار وحديد خرده

واشواء اخرى عديدة تطلب كراسة

الشروط والعواصفات المعاينات من

مكتب الخبير المثمن والمصغى

حلمي خزام ناجي خزام

V1777 - Y07187 - Y17787

إجتماعيات إخبارتر

لتجمعية التفاونية نثبثاء والاسكان

للعاملين بالتامين الصحى والمنتقعين

السادة الاعضاء لحضور اجتمساع الجمعية الصومية الطارسة الجمعة

١١ ؛ ١٩٨٦ الساعة التاسعة صباحا

بقاعية المصاضرات والنؤتمسرات

بالمتحف الزراعي باللقى تتفيذا غرار

مجنس الادارة يوم ١٨٠٣ م ١٩٨٦ وذلك

لتنظر في جدول الاعمال المعثل بمقر

الجمعية بالدقى والأائد يكتمل النصاب

القاتوني للاجتماع سيوجل لعدة ساعة

رئيس تعجلس طي رجب شلبي

استنز اك

ان فقع باب الترشيح لعضوية مجلس

ادارة تنادى بسوق الرياضي تشمل

الترشيح نلرماسة وعضوية العجنس

مجلس منينه بنها

العقود والمشتريات

يعن مجلس مدينة بنها عن بيع عد

٢٣٤ شجر إخشاب مختفه الاصناف

والمقاسات وننك بناهية ترعة الجامع

ابقرية دملوا وعملية مياد ميت الحوفيين

مركز بنها ونئك بجنسة \* ١٩٨١٠

وبطنب الشروط والمواصفات من

ادارة العقود والمشتريات بمجس مدينة

سها نظير مبلغ خمسة جبهات

به بالمِرَدُ

بتشرف مطس الدارة بدعسوة

١٩ شارع ٢٦ بوليو/ تقاهرة

لزادات

Heline last Land

الشاغزة بالاغماد المغتفة

نعلن كلبة الإداب فرع جامعة ندهره

ادارة شربين التعليمية يتقلمالمهنئس احمد عبدالسلاء البدرى بالشكر المتقضاين بمواسلته في وفاة لعكتب للفنى للواضيات يشاطر للزميل شوقى منصور سالم والده ويخص بالشكر الاهل والسادة الزملاء المديرون والمهدسون بالهيئة المدرس بشربين الصناعية الاحزان العامة لتتمية الثروة السمكية ولالراكم لوقاة والدته للققيده الرحمة وللاسره

نقابة المعلمين بكوم حمادة تشاطر الزميلة تادية جاويش موجهة

أالعد الأبيرعي

القسم بالمعاش واليقاء ث

لوفاة نجله للققيد الرحمة

الادارة الزراعية بالمحمويية

بحسيرة

تشلطر الزميل جاد الله خليل الإحزان

مدرسة النيل بالمحمودية بحوره

تشأطر الزميلة منى لحدد هلاليي

الاحزان لوفاة والدتها تلفقيده الرحمة

نقلبة المطمين بحوش عيمى تشاطر

الزميله سهير حياص لوفاة والنتها للفقيده الرحمة والاسره خالص العزاء

مدرسة الشهيد بديوي

الصباحية بحوش عيسي

تشاطر الزميله سهير حباص لمدرسة

بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحومة

والنتها للقليده قرحمة وللاسره قصير

لزادات

أولاً - سع المحل التجاري الكائن ١٠

شأرع ٢٢ يوليو بمعافظة قنسا

والمسمى مؤمسة العبور للتجارة

والتوريدات العمومية بكافة المقومات

المادية والمعنوية المعاينة بالموقع

ثاتيا۔ بيع معدات محجر بنى يوسف

وجرزا بمعافظة الجيزة عبارة عن عد

£ هزاز طارق وكومبى وعدد ٨ ٽوبر

قريش وكوميي وعند ٣ بلدوزر وعد

١٧ سيارة نقل وقلاب ونصف نقل

فونغو ومرسينس واسكلتيا وايسوزو

وشيفورنيه وعدده ماكيتة تبارة

مزسييس وكهرياء والمعاشية

بالمحاجر المفكورة وجلسة البيسع

للمحل التجارى ومعدات الحاجر بمحجر

بنى سويف ـ طريق الفيوم ـ الجيزة

تصلح للمقاولات وشركات الاستثمار

والقطاع العام والخاص تطنب كراسة

الشروط والهواصفات من مكتب الخبير

حسلمى خسرام

١٩ ش ٢٦ يونيو القاهرة

شركة النصر لصناعة

الزجساج والبلور

نعنن عن بيع بالمزاد العلني جنسة

الإنتين ٢ ١ ١٩٨٦ انساعة ١١ ظهرا

البيع بمصتع ياسين بشيرا الخيمة

ماكينات موندات موتورات وونش

وكابلات تحاس والمنيوم ورايش زهر

وحديد مصنع ويسودرة وكوارتسز

كريستال وجرار زراعي روملسم

وسيارات اتويسيس نصر واسكسودا

ومرسينس وفونكس وسوزوكي وتلم

وقطع غيار سيارات مختلفة وأشياء

اخرى والمعاينات بمصتع ياسون

بشبرا الخيمة ومصلع مسطرد وتطلب

الكبراسة مكستب الخبيسر المتعسن

حسلمي خسزام

نسساجي خســزام

١٩ ش ٢٠ يونيو القاهرة

V177.7\_V37167\_V1777

إجتماعيات إخبانت

توكيل كليوباترا للملاحة

٣ ش النصر بالاسكندرية

ص.ب ۱۵۱۹ ت ۸۰۷۸۷۱

تکس ۱۹۷ء د

الباخرة كليوباترا ستار

تساهم في تتشيط عركة التجارة

الخارجية بنكل البضاع من والي

الاسكندرية فيرص اليونان تركيأ

والمصغي القضائي

المثعن والمصفى انقضابي

لقسم بالتحرير الاحزان لوفاة والدها نقابة المعلمين بكوم حماده تتعى الزميل حسين اللبنى موجه والصلوان

شركة مضارب الاسكتدرية

مدرسة محلة زياد الاعدادية تعى بمزيد الحزن والاس شقيق الاستاذ مسعد شلتوت المعاون بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مجلس حي الوايلي

الرنيس والاعضاء بواسون السيد محمد محمد لطفي عضو المجلس في وفاة شقيقته

الإدارة الزراعية بدسوق قسم الانتاج الحيوانى تشاطر

بثينه ابو العنين ولمهتنس محمد الاحزان لوقا محمد الاحزان نوفاة والديهما للققيده الرحمة وللاسرة الصبر والسنوان

شركة مضارب الاسكندرية

مصاسب إرنسيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بعزيسه المسرن المرحسود والسس الزميل السيد جمعة بلاارة النقل رحم الله الققيد والهسد الاسرة الصبسر

مصاسب ارنسيس مجلس الادارة واعضاء المجنس والعاملون يتعون بمزيد الحنزن المرحومية والسده المهندس محمود حبلص مدير عام للتمويق رهم أنه الفقيدة وألهم الاسرة الصهر والسنوان

لنقطاعين العام والخاص .

بيع جبسرى بالمسزاد العلنسي لصالسح المصرف الاسلامسي SUCO الدولس للاستثمسار و التنمية .

🗷 الاربعاء ۹ د 🖪 🛎 الثقية عتىر ظهرا 🖷 اخر ميعاد نتقديد العطاءات داخل مظاريف مغنقة بادارة قشركة ٢١ شارع

• قطع مواسير وحدايد مصنوعه

• وتسلطب كراسة الشروط

تحسيرمشهن

مزاد علني هام شركة الثيل العامة لاتوبيس غسرب الدلتسا

٢٠٠ جنيه تامين بخول المزاد ١٢٪ ضيبة وعموله

نحاس واسلاك - المنبوء واشياء

الشائلي هريدي وحسن الشافئي

تعديلشركات

شركنا لشولتوللزيت بيع بالمظاريف المعلقه

> تتفيد أللامر الوقتي رقع ٧٥٧٨ لسنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار قاضي الامور الوقتية رنيس محكمة جنوب القاهرة الابتدانية بتحدد جلسة ٥/٢/٥ والمؤجل بالامر الوقتي رقم احمد عزابي بالمهندسين ۱۹۲ نستة ۸۱ لتحديد جلسة اخرى يوم ا 🖀 وَنْكُ نَبِيعِ 🖀 الإثنين ١٩٨٦/٢/٢١ الساعة ١٢ ظهرا

مواسيرصلب

• دقاقات وسنت واير وعوامات بكر كابلات حديث وخشب • بنتات خشب واطار أت كاونش 🛎 المعالِنة بمخارِّن الشركة 🖀 🖀 براس څـارب 🖀 🛎 اتبيع نوط واحد 🗑 وبالمظارف المعنقة فقط ع 🗷 ويدون اي ممارسة 🖀

والمواصفات نظیر ۲۰ ج ننسخة ونلاستعلامات مؤيسٹرا لقاهرہ للتوکیولت شكرى ميخائيل سكامة

AIAL'L - AILLIL - ABLITA

عن يبع المخلفات المستغنى عنها يومى ٩ . ١٠/٤/١٠ اولا: يوم ١/٤/٩ الساعة العادية عشر صباحا يجراج الشركة ش فيكتور عمانويل بسعوحة اسكندية تُقيا : يوم ١٠/٤/١٠ الساعة الحادية عشر صباحا بجراح الشركة بنمتهور سَيارات اتوبيس ماركات مختلفة -قطع غيار جديده - موتورات تواع -طلمبات الواع - اطارات كاوتش -كرنكات صلب - رصاص وبطاريات -كرونات وجيربوكسات - ادوات كهربانية - مضخات - وخراطيم -حديد مصنع - خشب كسر - صاح -رُهر - مَلَب - ورق سوستَ -

المعاينة بالاماكن المذكور وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية اتخبيران

ت ۲۱۹ د۹۹ اسکندریهٔ

ضع شركاء جلا بشركة كات للسياحة تم مخول الشيفات منبرة المطيري واقجال وفزيال وفهر دعيج للصباح

تطن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعي بنجع حمادي عن حاجتها الى ١٢٥ طن كسب قول صويا تسبة بروتین ££2 و ۷۵ بطن مسحوق سمك مستورد نسية بروتين ٧٢٪ على الاقل وتحدث الساعة الثانية عشر ظهر السبت ١٩٨٦/٤/١٢ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية بنجع حمادي ويصاحب العطاء تامين ابتداني ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضرببية وشهادة التحاليل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سذاد مبلغ جنبهان من مديرية الاصلاح الزراعي بنجع حمادي على ان يقدم كل عطاء نكل صنف على حدد

البيت الفتى للمسرح ٢٧ ش عبد الخالق الروت - القاهرة يعان عن طرح عملية المدخل اله لمسرح القاهرة تتعرانس في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنبهات وتحدد فتح المظاريف جلسة ١٩٨١/٤/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا

على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين تقديم سابقة الاعمال وصورة فبطاقة

التوم بيو طلقة بانثة

اخترنا لك من المؤسسة الهندسية للتريد أحمدمصبطفى الهندس ٣٠ ميدان عابدين القاهرة 411.10 : 4 لاول مرة ماكينات السوفت كريم

**TAYLOR** 



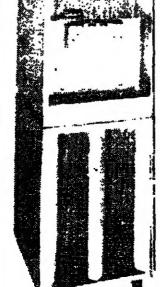
۸۵۰۰ جنب الملكونات الوحيدة التي تعمل بكهرياء ٢٠٠ فولت واحد فاز ٢ موتور

الاصلاح الزراعي بتجع

ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء بمنكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدانية بتاريخ ١٦/١/٢١ القضية ٣٩٣ ٨٤ اجأتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق تُربا حسن عبد الله من عبد الرحمن



ماركة تيثور الامريكية

 مودیلات مختلفة ویاسعاریتها من • يضاعة حاضرة والتسليم فورا

• بالنقد والتقسيط

الدكتور على محمد تمام

تتوجه اسرة انفقيد بذالص الشكر

والتقدير لكل من تفضل بمواساتها

بالحضور او النشر او البرق

ويخصون بالشكر المند ربيس

الجعهورية والسادة رسس مشمى

الشعب والشورى والسيد رنيس

مجلس الوزراء والسادة الوزراء

والمحافظون ومديري الامن واعضاء

الهبيات القضائية ومجلس الدولة

والثبابة العامة والادارية وقادة

وضباط وجنود القوات المسلحة

والبيش الثانث واسرة الشرطة

ورجال الاعمال واعضاء الغرقة

التجارية والمحامين والمحاسبين

واسرة الجمارك والضرانب والاطباء

وهيئة التامين الصحى ومديروا

واطباء وموظفوا المنطقة الطبية

بجرجا ومستشقى المبره بيورسعيد

واسرة هينة فتاة السويس وقسمي

أشغال الاسماعيلية وبورسعيد ورنيس

واعضاء المجلس بجرجا وعلالت

المحابرة وحرجا والخابقة ونجع

الجبائي والزوانته والمشاودة وكوم

بقنوب مومنة بقضاء اته وقدره

حمسادي

عطاء نون ابداء الاسباب مديرية الاسكان بالسويس تطرح في المناقصة العامة عملية ١ - مدرسة اعدادية بجهة الجيلايات

بالسويس جلسة ١٩٨٦/٤/١٥

قبل او بعد الميعاد

٧- مدرسة اعدادية بجهة قرية الشلوقة بالسويس جلسة ١٦/٤/١٦ وتطلب مقايسات ورسومات هذه الاعمال من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد الثمن عن كل مدرسة وقدره مانة وخمسون جنيها لاغير بخلاف ثلاث جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط سداد قيمة التامين الابتناني بواقع ١٪ من قيمة كل عطاء تستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة اعسال معتمدة ترقى السي مستهالاعمال المطروحية وكينك ارفاق صورة من البطاقة الضربيية ويطأقة مقاولي القطاع الخاص سارية

أختام مفشوة

المدة أو مجدد التاريخ والمديرية لها

حتى قبول العطاء الذي تراه مناسبا لها

من جميع التواحي الفنيه والمالية

فَقَدْ خُتُم رَقِيةٌ على بصل من كفر الزيات منذ شهرين وجددت بدله وليست مدينة

اشياء مفقودة مجافظة الشرقية

ادارة ديرب نجم التعليمية

التوجيه المالي تعلن ادارة دريرب نجم اقتطيمية عن فقد ثلاثة دفاتر ١١٧ ع. ح ارقام Al Apage 1-t--- \_ 1-7A0. وقد اعتبرت الادارة هذه الدفائر ملفاة من تاريخ فقدها وكل من بحساول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة

هذه دراسة شاملة المشكلة

الاسكان في مصر قام بها النكتور مصطفى الطناوي وزير الامتكنان المنابسق بالاشتراك مع عشرة من المهندسين الخيراء وزوساء شركات المقاولات والاسكان. وكأن المركز القومي للبحوث ألد رأى القيام بمسح اجتماع شامل لكل مشكلات مصر وكان الإسكان، يطبيعة الحال، في العقدمة

ومن هذه الدراسة تتضح

• بدأت الكولة الاهتمام بمشكلة الأسكان عام ٢٧ بيثاء ١٢ وحدة في ٢ عمارات بشارع كلية طب القصر العينى نبكن فيها بعض الموظفين -لا العثال - تتبعة إرتقاع الإيجارات . • ارتفعت ايجارات العساكن بعد الحرب العالمية الثانية ال قوات الحلفاء أقامت متثنأت لستنفيت فيها قسطا كبيرا من مواد البناء والعمالة . • حتى عام ٥٢ كان يسيطر على قطاع المقاولات عدد من المقاولين الاجانب والمتعضرين ويعض المصريين بجهودهم ر

زيادة الهجرة تلمدن ، وتضاعف عدد السكان علم ١٩٥١ بمشروع المساكن الشعبية بإمباية • كانت للقواتين المنتابعة الصادرة بتحبيد القيمة الايجارية وتثبيتها والامتداد التثقائي لطود الإيجار أثر يالغ في تراجع الكثيرين عن إستثمار مدخراتهم في مجال الاسكان ، ويناك

● بدأت النولة التعمّل القطى ، تتبجة

اصيح الاسكان من أكبر المشاكل التي وقدرت وزارة الاسكان الاحتياجات حتى نهاية هذا القرن بحوالي ٣٠٦ مليون وحدة سكتية منها ٨٣١ ألف وحدة تمواجهة التراكم و ٨٩٥ ألف وجدة لمواجهة الاحالل

فخراصاعة الصرية

واللمة . والأجود . والأكتراما تأ ..

وعسالة للأيلمقال

الغنالة نؤل اوتوما تيك

ه انسالهٔ الایترمینیا فی

جالعملة المعليَّة : ﴿ فَرَجِعَ وَمِعَارِهُمْ الْمُشْرِكَةُ مِنْ مُورَعِنَا بِالْعَطَاعِينَ العام والخاص .

بنك الاسكنديدية وفروعه .. مناوالتركة بالدول العربية وبالخارج .

برستربيوشارب

كاسيت مزدوج

کے سے ماعات

ماىفاي

وبغة الصطو مالتومة

ن مزادها مزرة وعروة . ق التسايع باسفة الشافد .

الكلصة والمتصملا لتلا يابس

فرن و المارية المارية المناوية المارية

ي صميدانسيدهم أطرل ميسيد عليا دالهيان والصلام بد منما روا سوال ومرازنهینه متحضصة

والزان العروافل الكارية أونوما تبكيا و كانتية مسعة فعظ الماكولايت

المتوقعة في عدد السكان. .. هذا في المنن وحدها،

الشركات وتوالت التشريعات بين

● تلعب الجمعيات التعاونية دورا ولعل أهم ما في هذه الدراسة هاما في إمتصاص منخرات الاعضاء مأجاء عن إستعمال المقابسر واستثمارها في البناء والتشييد . للاغراض السكنية كأن تأميم شركات المقاولات قال النكتور مصطفى الجفناوي : المقاهىء وصدور القواتيين « أم يليث الإحباء أن رَحقوا على الاشتراكية في الفترة من ٢٢ إلى ٦٧ المقابر وأتخنوها مناطق سكني. له أثره في عدم الاستقرار الاداري وساعد على نلك مجموعة من العوامل وما ترتب عليه من عدم الاستقرار أهمها ضغط للنمو السكاني وتفاقم التفس للعلملين في هذا القطاع فقد الازمة وصعوية الحصول على وحدة عدلت المؤسسات وأدمجت بعض

الاحواء ركيئة وغير صائحة للسكن ..

وعلى مبيل العثال فإن ٥٧٪ من

مباتى قسم باب الشعرية ردىء ويزداد

سكنية وطبيعة مكونات المقيرة فهى

تحتوي عادة على فناء محوش » التأميم وتحديد الحد الاقصى لتشاط وغرفة أو غرقتين ودمنافع، المقاولات في القطاع الخاص . يخلاف المدفئ تحت سطح الارض. وقد زائت أعياء القطاع العلم وقد أصبحت المقابر تؤدي غرضين : للمقاولات . وأشترك للجهاز الحكومي دفن الموتى وإقامة الاحياء . وهذا مع القطاع الخاص السابق في الادارة يتنافى مع الاسس الاجتماعية مما أدى إلى أثار سلبية بسبب عدم استبعاب النظم الجديدة ، وعدم كفاية وتبدو هذه الظاهرة بوضوح كامل النقة والاستجام بين أفراد القطاع في مقابر الامام الشافعي والسيدة الخاص المؤمم والوافدين عليه نفيمة ، كما أخنت تظهر في شيء من للادارة من خارج القطاع . السوضوح بجباتسات الخفيسر • لم يحظ قطاع التشييد، من

والمجاورين . التخطيط ، بتقس العناية التي حظيت وقد بدأت عملية الزحف السكاتي بها أطاعات الصناعة والزراعة للاقامة بالمقابر خلال الستينات . بالنسية لمواد البناء وإزاء صُخامة العمران تتلخص الصورة في . بنحو ثلاثين ألف نسمة .. وهذا تقص كميات الحديد والاسمنت عن الاحصاء تم عام ١٩٧٦ . . الاحتياجات الفطية رغم التوسع فم

• نشأت ظاهرة عنم ملاءمة الميني للمكن ونقص الخدمات والمرافق الحيوية والضرورية في غالبية الاحياء القديمة والمتخلفة بالقاهرة والاسكندرية . وأوضحت البحوث أن يتراجعون عن البناء . ما يزيد عن ٥٠٪ من مباني غالبية

والحل ما دمنا قد عرفتا المشكلة وأضح وهو أته لابد من تشجيع الناس



بین امریکا و اسر انیل

قال اسحق سامير وزير خارجية اسراميل ان الولايات المتحدة اعلنت اته لايوجد منطق ببرر عدم الاتفاق عنى حل مشكنة طابا بعد اول ابريل



د . مصطفى الحفناوى

والغريب في الامر أن شامير قال إن مصر تزيد من المحكمين في مسألة

أين كانت حنود طابا ؟ . بينما تريد إسرانيل أن تسأل المحكمين : أين يجب أن يقف الذين بحدون

وقال شامير : يأخذوا بوجهة نظر مصر أو يوجهة نظر إسرائيل

يختارون موقفا ثالثًا ! . ويقدر عدد سكان مقاير الخفير ومن هذا التصريح يتضح أن

ولا يعرف الرقم الحقيقي الإن! . وأهمية هذا البحث العلمي أته يقول بوضوح أن أزمة الاسكان تقاقمت فر الستينات وأن قواتين تحديد القيمة الايجارية وتثبيتها جعل الناس

على البناء ! . .



و في طلسايا!

وقد الني شامير بذنك في اجتماع لنجنة تشمون الخارجية والدفاع التابعة شكنيست الاسرابيس واتتقد شامير تحديد الولايات المتحدة لهذا التاريخ كحد أقصى بموعد

وقال انه بجب عنى الولايات المتحدة اقتاع مصر للوفاء بالنز اماتها الخاصة بالعلاقات الثنائية مع اسرائيل وكنت تطبيع العلاقات

بر ستريونسارب بنظرالنم وسماعات منفصلة

م ستربوستارب عسماعات منفصلة ونقالي

\* ستريوسائيو عسماعات

برستريوس البيو اسماعات هاى فاى

مصر تريد من المحكمين أن يقولوا أين حدود طايا بمضى اتهم أما أن

وأسرانيل تريد من المحكمين أن يتبنوا وجهة نظرهم الخاصة أى

إسرابيل تريد مشكلة جنيدة في قضية طابا اذ قد تختلف مصر مع المحكمين وبنلك تتخلص إمرانيل من الحدود التاريخية القديمة وتجعل الخلاف بين مضر والمحكمين بدلا من أن يكون بين مصر واسرانيل.

ومن ناحية أخرى فإن إسرانيل لا تريد الاعتراف بأتها يجب أن تبدأ الخطوة الاولى نحو العلاقات الطبيعية بمعنى أن تعترف بحق مصر في طايا لان نَلْكُ ربما يؤدي إلى عَلاقات

ونعل الولايات المتحدة هذه المرة وكما أعلنت بلسان ريتشارد ميرفي مبعوثها للشرق الاوسط تعتي بان یکون اول ابریل اخر موعد

للاتفاق بشان حل النزاع في طابا ولو أن الولايات المتحدة حددت موعدا لمدل كل قضية لكان الشرق الاؤسط أهدأ كثيرا

امام مجلس الشعب إفتراح بإنشاء

متحف إقليمي ومشروع للصوت والضوء بمنطقة المسلة بدابرة قسم القاهرة هذه المنطقة مهضومة الحقوق في

مصر مع ان تاريخها رانع . في المطرية توجد مدينة عين شمس التي ظلت العاصمة الروحية والنبنية لمصر الفرعونية حتى بعد عصر بناة الاهرام

ووفد على عين شمس كثير من الاتبياء: سينتا يوسف واخوته وسيدنا يعقوب وسيدنا موسى نشأ في مصر وتعلم في مدينة عين شمس قبل أن تعرف بهذا الاسم

کما ای اسید المسیح والسیدة مریم العدراء قدما الی مصر واقاما بعين شمس بجوار الشجرة المعروفة الان بشجرة مريم وايضا توجد مسنة من حجر الكوارتزيت الاصفر ومسنة عين شمس وبعض اثار المعابد القديمة

رفعت مدينة نيويورك شعارا جديدا يقول : « أَمَّا أَحِبَ نَيْوِيورِكَ ، والهدف منه تشجيع السياحة وقد وضع هذا الشعار على معظم السيارات حتى تلك التي يعلكها الدبنوماسيون الاجانب النبن يمثلون دولهم لدى الامم المتحدة . وكاتت إدارة شرطة المديئة قد طلبت إلى رجال السلك السياسي وضع هذا الشعار على سياراتهم بعد ما تبين من أن اللصوص يمتنعون عن سرقة أية سيارة تضع هذا الشعار . كما أن الشباب الذى أعتاد مهاجمة السيارات وكسر تواقدها وتخطيمها يرفض أن يمس سيارة تحب المدينة .. الفكرة .. صالحة التطبيق في كل

نجرى محاولات جادة لإعلان النرويج يولمة حرة .. اى متحرزة من نخان اتسجاير ، الجمعية التي تعارض التنخين تهدف إلى منع التنخين تماما

الإجراءات المقترحة زيادة

الضرانب على السجاير . ويخصص الإبراد لمساعدة المدخنين على الامتناع وقصر بيع السجاير على المحال الحكومية وسيخند عننها حثى يجد المدخلون صعوبة في الحصول على السجاير واصدار تشريع يعطى السطات الصحية الحق في منع التشخين في الاماكن العامة أما عن أعلانات السجاير فإتها

مُمتوعة في كل وسائل الاعلام في

وفي مصر لم ننتهز فرصة أزمة

تقرأ خيرا «طريفا» في جريدة ،

عن أعداد «منط الجريمة »

بمصر ، الذي سيضم صور يعض

المجرمين المشهوريس أمثال

دريا وسكينة ». وسواهما من

القتلة والنصابين .. وهذا النمط من

المتاحف منتشر في العالم، لكنها

المرة الاولى التي يؤسس فيها متحف

. وقبل أن تتتقل إلى خبر اخر .

يتنخل قلبك هامسا من بين السطور:

- لماذا لا يضم المتحف جناحا خاصا

بالمجرمين العرب الكبار الحقيقيين ..

بمفاحى شعوبهم. وجلادى المواطنين المساكين؟ أم أن جناحا

واحدا ان يكفيهم . وما أكثرهم بين

لماذا تضم المتلحف أولنك

المجرمين الصغار المساكين النين

لم يقتل أحدهم أكثر من عشرة

أشخاص . ولا نرى فن ممتحف

الجريمة ، صور المستولين تعن

المذابح وموت المنات من القاس

لا نزّ ال الدولة الاقدم في العالم . وهي

**دولة مصر . تثبت قدرتها الفائقة علم** 

تدمل الصديات العكرية

والاقتصانية والاجتماعية. وهي.

بِنُكُ . ظَاهِرةَ تَكَادُ تَكُونُ فَرَيْدَةً فَي

البلدان العربية . وقى العِلم الثالث .

فحائثة التمرد التي حصلت فيها

موخرا شغلت إعلام الدنيا ولكنها لم

توثر في تركيبة المناطة في مصر إلى

حد كبير . وظهر أن القاهرة مستقرةً

سياسيا ، بل أنها لم تخرج عام ١٩٥٧

من الاستقرار الملكى إلا لندخل

غادة السمان

للجريمة في الشرق الاوسط.

بنتاج السجاير التي وقعت قبل سنوات

نيويورگ منڌ عشر ستوات .

لمكافحة الندهن !

- مش عارفة أتكلم معاها .. اصلها ما يتشوفش مسلسلات التليقزيون ا

العربية الأخرى أيضا . فأقل الصدمات تربك الحكم وتحيله إلى علجز ، وفي عهد،الديمقراطية كان يكفي أن تسير مظاهرة في شارع من شوارع بيروت لتسقط الحكومة القائمة ، وأحياتا كانت المظاهرة السلمية تحدث في عاصمة فتسقط للحكومة في العاصمة الاخرى ! فظاهرة التبديل المربع هنا لا تعادلها إلا ظاهرة الثبات الطويل

هَنَاكُ ! . . في مصر . مجلة «الحوادث»

ما الذي قلب الطاولة وغير في أثقال الموازين ، وقد كان ماركوس الزائر

الاثير لدى البيت الابيض والصديق والحليف والحارس الامين للقواعد الامريكية في المنطقة النين يريدون من البسطاء تصديق ان ما جرى . قد جرى بعيدا عن عيون اليمارة الامريكية وأصليعها واهمون فالعالم صغير جدا . وزيارة قيلوب

حبيب لم تكن بعيدة عن الشبهات. حين تمست التيران من حول الموقد . وكورتها تحت قدر السلطة . وإتضمام وزير دفاع ماركوس

ورايس هيئة أركاتها إلى جاتب الارملة الحزينة لم يكن بالمصادفة وإن بدا برينا ومنزها وأبيض كطيب الامهات . ولكن الويل للارملة الحزينة -أكينو - حين تدعى للمقاضلة بين

المبادىء والقواعد ، وواقع الحال . وويل للشغب الفيلبينى حين يتبادر إلى ذهنه سؤال حاد : من قتل المساسي أكينو ، ومن صعد في حملة تتصيب ربة البيت لسدة الرئاسة .

● البعض يقيم عندك ساعة تطول عن أسبوع

يقيمه غيره .. ● تكلم ماشنت. عن رغيتك في الزواج .. ولكن

لا تحاول . ● لا تستطيع أن تخدع الناس كل الوقت ولكن

البعض يستمسر في المحاولة . ● امنوا نا الشيخوخة: الامتشال

لنصائح أبنائك . الرجل يلقى بمسنولية فشل الزواج على الزوجة والنصف الآخر على أمها.

 یوچند توعان من الاناتيين نوع يعترف بنلك والباقون أي أنا وأتت

 الفرصة: عمل شاق يجيء متتكرا .

أثبت التاريخ أن الدول

تستعمل في الحروب

أسلحة أقل مما تستعملها

• الصدمة: ساعة رؤية

• الايمان: عدو يقتعك

• الناجح: إنسان يجمع

بين قوة المتفائل وحدر

● الوراثة: غنيما بؤكد

كل من الابوين أن طباع

الابناء ورثوها من الطرف

● الزواج : عملية ينضج

خلالها الحب ويتحول إلى

YOA

YOA:

2944

£444

د زکی

2575.

زوجتك عند الحلاق.

في الميلام .

المتشائم.





عا ثبت شركة مصله الشرقية ووحداتها الانتاجية يوم الخملييب الجوافق ٢٠ مارس ١٩٨٦ يوماً من أمجد أيامها وعيداً من أعياد التقدم والانتاج فقدقام السيد/ الاستاذالدكتير محمدقاجي شتلة وزيرالتموين والتجارة الداخلية يافقه المهندس محمدعبدالوهاب وزيرالصناعة والثروة المعدينية والدكتور عاطف عبيد وري والمهنيس ما هدأ ياظيه دزبر الكهرباى والطاقة

شؤنت مجلس الوزراد والدولة للتغيية الإيارية واللواد محمداتيين ميتكبس معافظ الشرقية ملوق بيس الوزراد والدولة بسمية المتأريد والمؤدد في المريد والمودد ومدامين ميانيس معاود السرية والميذس حسن محمد بشيافة رئيس هيئة القطاع العام المضارب ونسويق الأرز بزيارة وجدات الشركة جي كان في استقباله السيد/ المهنس عبدالغفار سالم محمد رئيس مجلس ادارة الشركة والسابة اعضاء مجاب الإدارة والعاملين وقد بدات هذه الجولة المباكة بوضع مجرالاك اس لمصنع المكرونة والسابة اعضاء مجاب الإدارة والعاملين وقد بدات هذه الجولة المباكة بوضع مجرالاك الساب المعنع المكرونة والعيانُين على طريعت بلبيس / العاشرمن رمضان بطاقة انتاجية كا على / يوم كرحلة آليل بتكفة استنكارية ٩ مليون عِنين وذلك بهدف توفيرهذه السلعة الضرورية للمواطنين كبديل للأرز. مُ قام السيد/ الأبسيّان الدكتوب الوزير ومرافقوه بوضع حجرا المياس لاسكان العاملين لعد ٨٠٠ و هدة كرُعِلَةُ أَوْلَى مِثَلَّفَةً قَدِرِهَا ﴿ ﴾ ﴿ الْفِي جَنْهِ صَلَى بُوجِداتِ الشَرِكِةِ الْائْسَاءِيةِ كِسِياهِمَة مِن الشَرِيِّةِ فِي عِل مشككة الكيكان للعاملين مما ينعكس أثره بالايجاب على الانتاج وبعد ذلك تغضل السيد/ الاستاذاكعكور وندير الغنيق والبخارة آلافلية والسادة الضيوف الكرام بافتناح المرحلة الثانية كزيادة اكقدرة الإنتاج لمصنع على آلزقاريق من ١٠ طن/ساعة يائى ٠٠ طن بهاعة من الأعلاف الغير تقليدية وقدِّتفقد السادة الضيوف مَأْجَلِ الأنتاج المُختَلِّفَةُ التَّى يَجْيَزُ مَضِعَ على الرُّقازيِّت عن عَيْرِه مِسْ مَصانعَ الأعلاق بها من هيث التقيم اليائل في التكنولوجيا الحديثة واستخدام الكمبيوتر لضمان دقة عملياست الخلط والتسييب ومراقبة الانتكع بدقئة بواسطة الدوائ التليغزيونية المغلقة .

واستع السيد / الانتئاز العكتور الوزير والسادة الضيوف إلى شرح السيد/ المهندس رئيس مجلس ادارة الشريع الماغل الانتاج والتطوير إلهائل في استغدام الخامات عير التقليدية في صياعة الإعلاف والتي لم يسين استخام مِن قَبِلِ الْكُمِرالذِي يَكِيعِ زَوْدَةَ اكبرُ فِي إِنْزَاجِ الليْعَلَافِ فِي مَصِر والنِّي يعتبرمصنع علف الزقاذيق رائدلها

ثم انتقل ركب السيدر الابستاذ العكتور وزيرالىتوين والسيادة الضيوف الكرام إلى مضرب أرزالاراهمية حيث تم بحمدالله ا فتتاج المغبز النصف إلى الملحق بالمضرب بطاقية إنتاجية •••• كاريخيف ريوم لحندست العاملين بالمصرب واهائى مدينة الإبراهيمية والذى تم بالجهود الناعية دون أى استخارات ورعخ أن الشركة ا فتتحت مجالات عديدة للصناعات التحيلية مثل مسناعة العلف عيرالتقليدي وصناعة المكرونةوالعائ وصناعة المنبز إلاأنها تؤاصل التقدم والتحديث بئ نشاطها المثهاسى وهوصناعة منرب الأرز وتببيضه حيث قاميت بنطوير آلانت وعداتها الانتاجية بفا قوس ومعرصفروالفيوم بادخال آلات عديثة كزيادة القدرة الانتاجية من • 00 طن / يوم إلى • ٧٥ طن / يوم وإصبحت آلاتها فادرة على ضرب الأرز الطويل الحبة بكفادة كبيرة لانتاج الأصناف الممتازة للاستهلالي المحلى والتصديم.

كماتم تزويد مضارب الشركة بوحرات تعبئة آلية للأرز الأبيض في عبوات صغيرة وبقدرة انتاجيت •15 طن في الوردية الواحدة كمائ تزويد مصنرب فافتوس وكعزصفر بوعدا تتنفية اليكترونية للأززالابيين لانتاج الأزز الأبيض

المنتني الكترونيا تنفيذاللسياسة العامة للدولة والتي تقصى بعرض الاصناف المختلفة من الارز لتتناسب مع رعبات المستهاك .

لقذا ولابداك نذكراكث وراوهذله الإبجازات الكبيرة مشاعرالاعنوص والوجاء لمصرذا الحبيبة التي جملت بالمسرق معانيها في الروح الرائعة في نغوش العاملين وإنكار الذائت والمصارقة من أجل العمل الخلاق

هنمن نصراني نصرمن أجل رفعة مصرنا الحبيبة بقيادة الرئيس/محموية عبارك رئيس الادارة

محنس/ عبدالغفارسالم

هدة استدارس